

► γεύσεις λογοτεχνίας



Τηλεαστέρες

Μια που τα άπλυτα των τηλεοπτικών αστέρων είναι της μόδας, είπαμε να ξεσκονίσουμε το «Ο κόσμος του Μπάρνεϋ» του Καναδού Mordecai Richler (εκδ. Πόλις) σε μετάφραση Γιώργου – Ίκαρου Μπαμπασάκη. Ο Μπάρνεϋ, πετυχημένος τηλεοπτικός παραγωγός, βρίσκεται στη δίνη ενός προσωπικού πολέμου που του κήρυξε ένας άσπονδος φίλος από τα παλιά μέσα από το βιβλίο του. Κι έτσι ο ήρωας θα αναγκαστεί να γράψει το δικό του για να βάλει τα πράγματα σε τάξη...

«Ήταν έκπληξη για μένα, αλλά, μόλις η Κλάρα ξεπερνούσε την πρωινή της αδιαθεσία, το να παρυστάνουμε την οικογένεια ήταν εντέλει διασκεδαστικό. Ψωνίσαμε κουζινικά και αγοράσαμε μια κούνια για το μωρό. Η Κλάρα έφτιαξε ένα κινητό γλυπτό για να το κρεμάσουμε πάνω από την κούνια, και ζωγράφισε λαγούς, σκιουράκια και κουκουβάγιες στους τοίχους του παιδικού δωματίου. Εγώ μαγείρευα, φυσικά. Σπαγκέτι μπολονέζ, τα μακαρόνια τα σουρώνουμε στο τρυπητό. Σαλάτα με κομποκυκίες, μοσχαρίσιες μπριζόλες πανέ, γαρνιρισμένες με τηγανίτες από πατάτες και σάλτσα με μήλο. Ο Μπούγκι, ο Λίο με τη μία ή την άλλη φιλενάδα του, και ο Γιόσελ έρχονταν συχνά να δειπνήσουν μαζί μας, ώς και ο Τέρρυ ΜακΆιβερ ήρθε μία φορά, αλλά η Κλάρα αρνιόταν πεισματικά να ανεχτεί τον Σέντρικ, που δεν είχε έρθει στο γάμο μας. "Πιατί;" τη ρώτησα. "Να μη σε νοιάζει. Απλώς δεν θέλω να πατάει το πόδι του εδώ"».

Γράφει ο Κώστας Κυριακόπουλος
Φωτογραφίες: Ελευθερία Παναγοπούλου



ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Βάσω Ψαράκη: «Στο κάστρο της Σουμουτού η Τουρουπίτα μαγειρεύει μαζί με τα παιδιά». (εκδ. Πατάκη)

Ενα, πράγματι, κουκλιτικό βιβλίο. Η Τουρουπίτα, μάγισσα της κουζίνας, μαγειρεύει μαζί με μια παρέα χαρούμενων παιδιών στο κάστρο της σοφής μάγισσας Σουμουτού. Η Βάσω Ψαράκη έγραψε το βιβλίο όπως θα μαγείρευε κάποιος. Ολο στο χέρι, με το γραφικό της χαρακτήρα. Στην παρέα κολλάει και ο λαγός ο Σπύρος, ο... ανάποδος.

Anne Martinetti & Francois Riviere: «Η σάλτσα ήταν σχεδόν τέλεια – 80 συνταγές από τον Alfred Hitchcock». (μτφρ. Μαριάννα Κουτάλου, εκδ. Πατάκη)

Συνταγές που πρωταγωνίστησαν σε σκηνές ταινιών του μεγάλου Hitch μαρτυρούν την αγάπη του για το καλό φαγητό. Ιδιότυπη η βρετανική γαστρονομία, βρίσκει, ό,τι την... ψυκώ, αλλά την καλή της εκδοχή σε όλα σχεδόν τα έργα του. Αλλά και η αστική γαλλική κουζίνα. Ψητό μπαρμπούνι Μπέρτανι από το «Κυνήγι του κλέφτη», πίτα φιλέτου και νεφρών από το «Ανατολικά της Σαγκάης» και πολλά πολλά άλλα.

Ρένα Σαλαμάν: «Μεζέδες – Υπέροχα ορεκτικά από την Ελλάδα και το Λίβανο» (εκδ. Τερζόπουλος)

Αλλοτε αεροσουνοδός της Ολυμπιακής η συγγραφέας έχει εντυφώσει στην έννοια του μεζέ. «Όταν ήμαστε παιδιά, ο "μεζές" ήταν λέξη μαγική. Σήμαινε ότι θα είχαμε γλέντι και λατρεύσαμε κάθε γιορτή» γράφει, κι έχει δίκιο. Και μαζί με τους παραδοσιακούς ελληνικούς μεζέδες, όπως την ταραμοσαλάτα ή τις σουπιές με το σπανάκι, παρελαύνουν εξαιρετικά φαλάφελ, ταμπουλέ και... όρεξη να 'χεις να μαγειρεύεις.