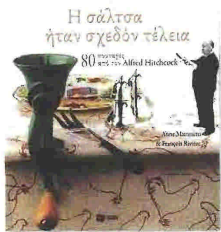


ARTZONE

BIBΛΙΟ

Η ΣΑΛΤΣΑ ΗΤΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΤΕΛΕΙΑ

80 ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ALFRED HITCHCOCK



ANNE MARTINETTI & FRANCOIS RIVIERE

Εκδόσεις **Πατάκι**
 ΣΕΛ. 168, ΤΙΜΗ 19,00 ευρώ



«ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΑΡΟΣ, αλλά οι διαστάσεις μου...». Με ατάκες που θυμίζουν Οβελίξ, ο μετρ του τρόμου και της αγωνίας εξέφραζε συχνά την αμφίθυμη σχέση του με το φαγητό. Το φαγητό σε κάθε του εκδοχή, από ένα απλό πρωινό μέχρι ένα γκουρμέ γεύμα, ήταν μια από τις εμμονές του Χίτσκοκ, όπως φαίνεται άλλωστε κι από τις δεκάδες σκηνές στις ταινίες του, όπου οι σερβιρισμένες πιατέλες έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο. Αλλωστε, ο κραταιός σκηνοθέτης είχε στη ζωή του μια δεσποτική γυναίκα, που την άκουγε σε όλα: τη σύζυγό του Άλμα, «μαγειρίσσει της ζωής του». Ο ίδιος αστειευόταν με την αφοσίωσή της, λέγοντας: «Όταν είμαι σε δίαιτα, βρίσκομαι καθισμένος την ώρα του γεύματος μπροστά σε μια κυρία που αδυνατίζει ταχύτατα, σε σημείο που πρέπει να διακόψω γρήγορα τη δίαιτά μου, για να μην τη δω να λιώνει τελείως...». Άλλο που δεν ήθελε βέβαια... Ήδη από τα πρώτα του έργα οι αναφορές στη γαστρονομία είναι διαρκείς. Η τελετουργία των γευμάτων συχνά συνδέεται στενά με την αφήγηση, όπως στο

περίφημο δείπνο στο σπίτι της μυθιστοριογράφου Σέντπασκ στις «Υποψίες», αλλά και στη μανία της αστυνομικού της «Φρενίτιδας» που ξεσπάει πάνω σ' ένα παραψημένο πουλερικό. Γραμμένο από τη δημοσιογράφο και συγγραφέα Αν Μαρτινέτι και το συγγραφέα και κριτικό λογοτεχνίας Φρανσουά Ριβιέρ (βιογράφος, μεταξύ άλλων, της Αγκάθα Κρίστι και της Πατρίσια Χάιςμιθ), το «Η σάλτσα είναι σχεδόν τέλεια» αποτελεί οδοιπορικό γευσιγνωσίας, που συνδυάζει την αφήγηση της ζωής και του έργου του Χίτσκοκ με τις συνταγές μαγειρικής που «ανακάλυψε» η Μαρτινέτι σε σημαντικές σκηνές του έργου του, κατάλληλα «επεξεργασμένες», ώστε να μπορεί και ο αναγνώστης να φτιάξει τα πιάτα που εικονίζονται. Πρόκειται για μια πρωτότυπη και αρκετά αστεία έκδοση, που ωστόσο ατύχησε αισθητικά στην επιλογή να συνδυάσει ασπρόμαυρες εικόνες από κλασικές κι αγαπημένες ταινίες με έγχρωμες εικόνες φαγητών που μοιάζουν βγαλμένες από βιβλία συνταγών μαγειρικής.

Του **Κώστα Κατσουλάκη** | kkatsoularis@eveto.gr

vetomag
07.03.10

43