

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 26-02-2010
 Σελίδα: 12,13 (1 από 2)
 Μέγεθος: 1866 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 31550
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Βιβλία και περιοδικά από τους

Από τον Αλέξανδρο Στεργιόπουλο

■ **Τζοάν Σφαρ**
Ο μικρός πρίγκιπας
 Κόμικς βασισμένο στο αριστούργημα του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ εικονογράφηση: Τζοάν Σφαρ απόδοση: Μαρία Παπαγιάννη χρωματισμός σχεδίων: Μπριγκίτε Φίντακλου εκδόσεις Πατάκη, σ. 120, 19 € Κάθε ιστορία μπορεί να ειπωθεί με διαφορετικό τρόπο. Τα μηνύματα όμως, η ουσία, μένουν. Δεν μπορεί να γίνει αλλιώς. Ο μικρός πρίγκιπας είναι βιβλίο του γάλλου συγγραφέα Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ. Θεωρείται δικαίως κλασικό, αφού συμπυκνώνει την παιδική (;) φιλοσοφία. Η αβωδότητα των παιδιών «γεννά» ερωτήματα που διαλύουν την εύραστατη πανοπλία των ενηλίκων. Η πένα του Εξυπερύ ανοίγει ζητήματα σχετικά με τη ζωή και την ανθρώπινη φύση. Σε τι χρειαζόμαστε, λοιπόν, η εν λόγω έκδοση; Κατ' αρχάς, ήταν επιθυμία του Ινστιτούτου Εξυπερύ, που πρότεινε στον κομίστα Τζοάν Σφαρ να δημιουργήσει ένα κόμικς βασισμένο στο αριστουργηματικό έργο. Ο Σφαρ ανταποκρίθηκε κι έφτιαξε κάτι εξαιρετικό. Μοναδικής αισθητικής. Ο δεύτερος λόγος αφορά τα χρώματα, τις γραμμές, τη σύλληψη του βλέμματος. Εκεί βρίσκεται όλη η ιστορία του Μικρού πρίγκιπα. Ο ονειρικός χαρακτήρας του εκκράζεται στα σχέδια του Σφαρ. Ειδικά τις στιγμές που είναι νύχτα. Αν κλείναμε τα μάτια και φέρναμε στο μυαλό μας την ιστορία, κάπως έτσι θα ήταν. Ο μικρός πρίγκιπας προκαλεί τον πλάνο να ανακαλύψει ξανά τον κόσμο με τα μάτια ενός παιδιού και οι αναγνώστες τον ακολουθούν μέσα από τα σκίτσα.

■ **Μάκης Λαχανάς**
Η πόλις. Μυθιστορηματική ανθρωπογεωγραφία της Λάρισας
 εκδόσεις Αριμός, σ. 240, 14 € Το βιβλίο ανήκει στην κατηγορία εκείνων των βιβλίων που ιστορούν το παρελθόν μιας πόλης. Κι ως χαρακτηρισίζονται μυθιστορίες. Το υλικό συντίθεται αντλούμενο από την επιλεκτική μνήμη του συγγραφέα και ακολουθώντας μετασχισματικές σε λογοτεχνικό επίπεγμα χάρη στην ευαισθησία του λογοτέχνη.

■ **Ελένη Ανδριάκαινα**
Πέρα του θετικισμού και του μεταμοντερνισμού
 Δοκίμια στην ιστορική κοινωνιολογία εκδόσεις Orporthina, σ. 334, 24 € Η Ελένη Ανδριάκαινα επιχειρεί να θέσει τις προϋποθέσεις μιας θεωρητικής εμπειριστατικής απάντησης σ' ένα κοινόποτο, αλλά ακανθώδες ερώτημα: Είναι εφικτό για τον ιστορικό να γνωρίσει το παρελθόν μ' έναν τρόπο ομερόληπτο και αντικειμενικό;

■ **Δημήτριος Ευθ. Ακριβούλης**
Ο Ελευθέριος Βενιζέλος, οι Μεγάλες Δυνάμεις και τα Βαλκάνια, 1928-1932
 εκδόσεις Επίκεντρο, σ. 308, 16 € Ο Δημήτρης Ακριβούλης παρουσιάζει με τρόπο ευσύννοπο τις εξωτερικές

σχέσεις της Ελλάδας με τις Μεγάλες Δυνάμεις και τα Βαλκάνια κατά την περίοδο 1928-1932. Επισημαίνει παράλληλα τη στάση του Έλληνα πρωθυπουργού απέναντι σε εσωτερικούς παράγοντες και, ιδίως, στην κοινή γνώμη.

■ **Walter Isaacson**
Αϊνστάιν. Η ζωή του και το Σύμπαν
 μτφρ.: Τεύκρος Μιχαηλίδης εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί, σ. 660, 45 € Κάποτε ο Αϊνστάιν ήταν «χαζούλης» για την υπηρέτρια του σπιτιού και γι' άλλους «σχεδόν καθυστερημένος». Αργήσε να μιλήσει και σαν παιδί ήταν ευερέθιστος. Δεν πειθαρχούσε. Όσο και αν είναι αλήθεια όλα αυτά, δεν παύουν να προκαλούν αφορία και θαυμασμό. Σίγουρα αξίζουν πολλά βιβλία για τον σπουδαίο επιστήμονα, που άλλαξε τον χώρο της Φυσικής. Το παρόν βασίζεται στις πρόσφατα δημοσιευμένες, προσωπικές, επιστολές του Αϊνστάιν και διερευνά πώς ένας αυθάδης υπάλληλος γραφείου ευρειστεχνίας κατόρθωσε να διαβάσει τη σκέψη του δημιουργού του Σύμπαντος.

■ **Μαρία Βογιατζόγλου-Σακελλαροπούλου**
Παραδοσιακή κεραμική της νεότερης Ελλάδας
 εκδ. Παπαζήση, σ. 432, 38,67 € Περίπου κατά τη διάρκεια μιας εικοσαετίας, η Μαρία Βογιατζόγλου-Σακελλαροπούλου μάζεψε με επιμέλεια και προσοχή μεγάλο αριθμό πληροφοριών για όλες τις πλευρές της ζωής και του έργου αυτών των αγειοπλαστών, που τώρα συνθέτουν αυτόν τον τόμο.

■ 12 συγγραφείς γράφουν για την Πόλη **Οδοπορικό στην Ιστανμπούλ** επιμέλεια: Μπαρμπάρους Αλτσούγ μτφρ.: Στέλλα Χρηστίδου εκδ. Καστανιώτη, σ. 193, 18,81 € Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Πόλη. Οι δρόμοι των ματιών, του μυαλού, της καρδιάς, των αναμνήσεων. Το Οδοπορικό στην Ιστανμπούλ περιλαμβάνει 12 διαφορετικά μονοπάτια, 12 συγγραφείς παραθέτουν τη δική τους περιδιάβαση. Καθένα από τα κείμενα αντανακλά την ψυχική διάθεση του συγγραφέα και τη δική του οπτική στην Ιστανμπούλ.

■ **Λιάν Σάπτον**
Η δημοκρατία
 Σημαντικά έργα τέχνης και προσωπικά είδη από τη συλλογή της Λενόρ Ντούλαν και του Χάρολντ Μόρις. Περιλαμβάνονται βιβλία, ενδυματολογικές επιλογές και κοσμήματα μτφρ.: Τίνα Θέου εκδόσεις Τόπος, σ. 144, 13,90 € Το βιβλίο της Λιάν Σάπτον είναι κάτι εντελώς διαφορετικό. Δεν είναι λευκόμα. Δεν είναι κλασικό μυθιστόρημα. Είναι κάτι ανάμεσα στα δύο. Η εικόνα εξηγηρεται τον λόγο και ο λόγος την εικόνα. Ένα μεταλλαγμένο φωτορομάντζο. Ένα ζευγάρι χωρίζεται. Υστερα από μια συμβίωση μερι-

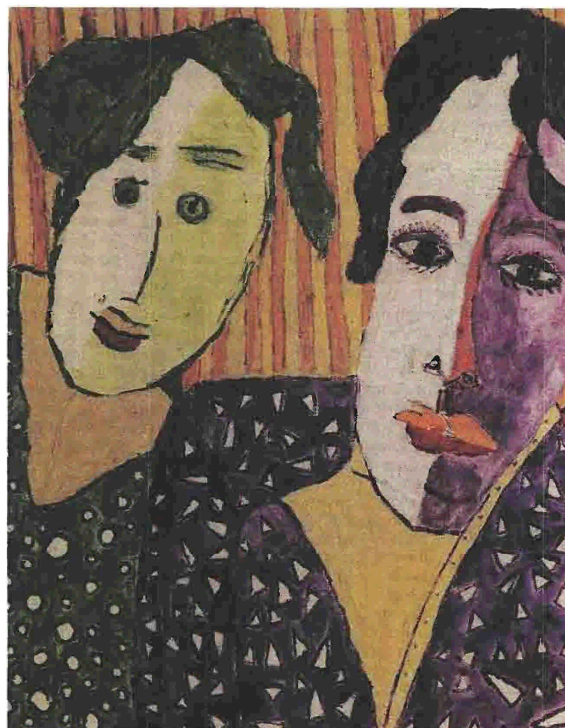
κών ετών αυτό που μένει είναι τα προσωπικά αντικείμενα που μοιράστηκαν. Αποφασίζουν να τα βγάλουν σε δημοπρασία την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Οι φωτογραφίες διαβάζονται και ξετυλώνουν την ανθρώπινη σχέση. Τα δικαιώματα αυτού του πρωτότυπου graphic novel αγοράστηκαν από την Paramount. Στην ταινία θα πρωταγωνιστήσουν οι Μπραντ Πιτ, Νάταλι Πόρτμαν.

■ **Γιώργος Ι. Σίσκος**
Μια βάρκα με παλιά
 εικονογράφ.: Ακης Παράσουλου εκδόσεις Πύλη, σ. 56, 15 € Το νέο βιβλίο του Γιώργου Ι. Σίσκου περιλαμβάνει πέντε ποιητικές συνθέσεις με μικρές ιστορίες που αναφέρονται σε σύγχρονα θέματα και καταστάσεις.

■ **Χρίστος Βασιλόπουλος, Δημήτρης Πετρόπουλος**
Ιστορίες από τη μηχανή του χρόνου
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 496, 19,50 € Η τηλεοπτική εκπομπή «Μηχανή του χρόνου» είναι από τα λίγα καλά που έχει να παρουσιάσει η μικρή οδόν. Ο Χρίστος Βασιλόπουλος και η ομάδα του «φωτίζουν» ξεχασμένες στιγμές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Ο δημοσιογράφος μαζί με τον Δημήτρη Πετρόπουλο (αρχισυντάκτης της εκπομπής) μεταφέρουν από το γυαλί στο χαρτί την έρευνα για 13+2 ιστορίες. Ενδελειχτής αναζήτησης, πλούσιο φωτογραφικό υλικό και ψυχαγωγική ματιά σε πρόσωπα και γεγονότα που αξίζουν την υπενθύμιση.

■ **Colette Laterrasse, Ania Beaumatin**
Η ψυχολογία του παιδιού
 μτφρ.: Γιώργος Καραμπέλας σκίτσα: Νατάσα Στρατάκη εκδόσεις Νόβελ, σ. 98, 8 € Μέσα σε 98 σελίδες, με σκίτσα και κείμενα, βιβλιογραφικές παραπομπές και γλωσσάρι, το βιβλίο επιλέγει να δείξει το παιδί όπως συγκροτείται εμπράκτα στη σχέση του με τους άλλους. Αδιαχώριστο από τις πολλαπλές μορφές του κοινωνικού δεσμού, στον οποίο είναι υποχρεωμένο να εμπλακεί.

■ **Aurine Cremieu**
Όλοι ελεύθεροι και ίσοι!
 Συνοπτική αποκοδικοποίηση της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου εικονογράφηση: Μυζο μτφρ.: Βασίλικη Τοϊγκανού εκδόσεις Κονιδάρη, σ. 112, 12 € Με νηφαλιότητα και χιουμοριστικές εικονογραφίες, που περιγράφουν άμεσα και γλαφυρά τα σημεία των καιρών, η συγγραφέας υιοθετεί μια γόνιμη και κριτική σκέψη απέναντι στην αντιλήψη που κυριαρχεί στον σύγχρονο κόσμο για τα δικαιώματα του ανθρώπου. Η ελληνική έκδοση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το ελληνικό τμήμα της Διεθνούς Αμνηστίας. Η πόληρη κάθε αντίτυπο αποφέρει ένα ευρώ στην οργάνωση.



■ **Πάννης Τούντας, Κυριάκος Σουλιώτης**
Οδηγός του πολίτη με ρευματικά νοσήματα
 με τη συμβολή των: Φίλιππου Φιλίππιδη, Αικατερίνης Πουρναροπούλου πρόλογος: Χαράλαμπος Μ. Μουτσόπουλος εκδ. Παπαζήση, σ. 96, 15,68 € Ο Οδηγός του πολίτη με ρευματικά νοσήματα είναι ένα απαραίτητο και πολύτιμο όπλο για κάθε πάσχοντα. Είναι επίσης χρήσιμος για τους υγειονομικούς που ασχολούνται με αυτή την κατηγορία ασθενών.

■ **Αγγελος Ν. Ραζής**
Κερκύρας και Υδρας (γωνία)
 εκδόσεις Μπάστα, σ. 270 Η ιστορία αγάπης δύο νέων παιδιών μέσα στα συντρίμια που άφησαν ο Πόλεμος και η Κατοχή στον τόπο. Μια αγάπη που αναπτύχθηκε στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, που διαδέχτηκαν τη ματωμένη και ζοφερή χρονική περίοδο του '40-'44 της πατρίδας μας.

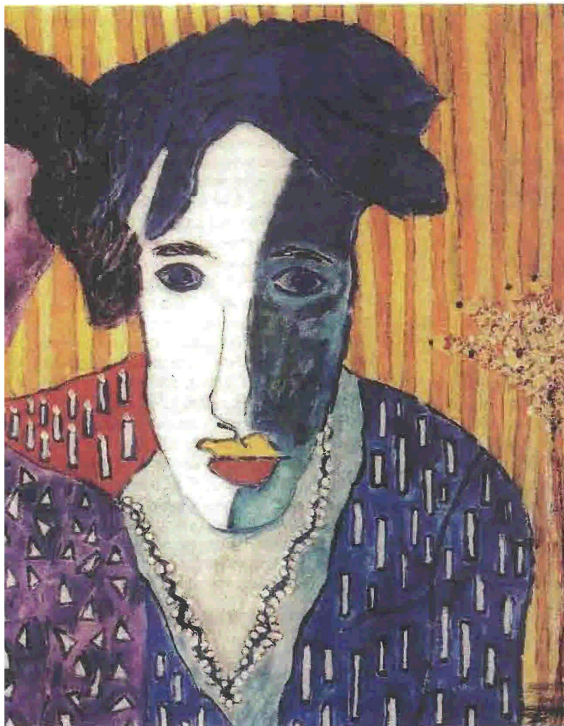
■ **Φωτεινή Κωνσταντοπούλου**
Στιγμές που ταξίδεψαν στις Πρέσπες
 εικονογράφηση: Δανάη Κοκκίνου εκδόσεις Απάρσις, σ. 110, 15,20 € «Τα πρώτα μας ταξίδια ανήκουν στην

οικογένεια, όπως και τα πρώτα μας Χριστούγεννα ή τα πρώτα μας γενέθλια. Για τούτο το ταξίδι που θέλησα να σου γράψω, τον λόγο έχουν οι παιδικές μου αναμνήσεις, που σίγουρα αν είσαι μεγάλος κάτι θα σου θυμίσει, πίστεψέ με γι' αυτό». Από το «προσωπικό» γράμμα, αντί ενός βαρετού προλόγου.

■ **Μπενουά Ντιτέρτρ**
Το κοριτσάκι και το ταϊγόρο
 μτφρ.: Λίνα Σπυράκου εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της Εστίας, σ. 170, 12,50 € Ο Μπενουά Ντιτέρτρ παρουσιάζει στο αναγνωστικό κοινό το μεγαλύτερο μειονέκτημα νόμων και κανόνων. Την απάνθρωπη φύση τους. Πάνω στην αντίφαση τους γράφει ένα ελληνιστικό μυθιστόρημα. Ο Γάλλος συγγραφέας αναδεικνύει μια παραδοξότητα που κυριαρχεί και δεν αλλοιώνεται με το πέρασμα του χρόνου. Αντίθετα, ενοχύεται. Ποια είναι αυτή; Την επιθυμία του ανθρώπου να βάλει σε τάξη τον εαυτό του, αφού τον φυλακίζει και πετάει τα κλειδιά της ελευθερίας του! Αυτός είναι ο μοναδικός κανόνας και ο θεμέλιος λίθος για «Το κοριτσάκι και το ταϊγόρο». Από και πέρα το «χτίσιμο» του βιβλίου στριγγίζεται στην αποδόμηση. Στο γκρέμισμα των

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 26-02-2010
 Σελίδα: 12,13 (2 από 2)
 Μέγεθος: 1866 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 31550
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

πάγκους των βιβλιοπωλείων



Εργο του Αλέξανδρου Λιάση

εύθραυστων δημιουργημάτων. Πάνω απ' όλα, τον ψεύτικο καθωσπρεπισμό. Ο εκάστοτε νομοθέτης δεν σκέφτεται τον άνθρωπο. Σκέφτεται πώς θα γεμίσει το λευκό χαρτί και το κοινό καλό πέφτει σε τσίχλα. Ενα ψυχρό ιδανικό απέναντι στη θέρμη των πολλών. Εγκλωβισμός σε μόνιμο αδιέξοδο. Υπάρχει όμως τρόπος να «σπάσει» και ο Ντιτέρτρ (σε μια περίπτωση τουλάχιστον) μάς τον δείχνει. Ενας μαύρος θανατοποινίτης διαλύει την αντικαπιταλιστική φρενιτιδα της κυβερνήσεως. Ο ίδιος ο νόμος μπλέκεται στον παραλογισμό του. Είναι όμως μόνο η αρχή. Το ξήλωμα είναι μεθοδικό και αριστοτεχνικό. Με μια φράση, ο συγγραφέας πάει στο επόμενο επίπεδο. «Ζήτω η ζωή», γράφει ο κατάδικος Ντεζιέρ Τζόνσον και σαν ντόμινο πέφτουν τα κομμάτια για το σάπιο δικαστικό σύστημα και την κοινωνία. Το νόμιμο όμως έχει δύο όψεις και η δεύτερη ιστορία δείχνει τη φωνική δύναμη του συστήματος. Ενας άνδρας που εργάζεται σε δημόσια υπηρεσία, τολμά να αντιταχθεί στο αυταρχικό, δικτατορικό, νομοθετικό πλαίσιο. Κεκαλυμμένα τυραννικό. Ο δήμαρχος ενεργεί για τα μικρά παιδιά. Όλα γι' αυτά. Ποιος νοιάζεται αν σε κάποιον δεν αρέσει αυτό; Οι πολέμοι του καπιναλισμού παίρνουν την εκδίωξη τους. Η κο-

σμοθεωρία ενός «διαφορετικού» ατόμου θα μπλεχτεί θανάσιμα στην αγάπη για τα αγοράκια και τα κοριτσάκια. Η αδηφαγία των ΜΜΕ και το νοσηρό μυαλό κάποιων τρομοκρατών θα δώσουν τη χαρακτηριστική βολή. Ενας αθώος σώζεται, ένας άλλος δολοφονείται. Χαρμολύπη για τον άνθρωπο που κινδυνεύει να «πνιγεί» από τα βλακώδη «πρέπει». Έ' αυτά τα δύο εκ διαμέτρου αντίθετα φινάλε, συναντάμε μαύρο, ανατρεπτικό, χιούμορ. Στοιχεία καφκικού περιβάλλοντος, πάντα διαχρονικά. Ο Γάλλος λογοτέχνης πλάθει ένα τοπίο όχι και πολύ μακρινό. Γράφει για το ρατσισμό που δεν φαίνεται. Για τα άορατα χτυπήματα κάτω από τη μέση. Η διαφορετικότητα πάντα ενοχλεί. Και αφού η ράβδος δεν πρέπει να φαίνεται, τα ραπίσματα στοχεύουν στο μυαλό και στην ψυχή. Η άραχη φυλακή είναι η πιο σκληρή.

Αρχαία ελληνική γραμματεία (Μελέτες)

■ Γεώργιος Α. Λέκκας **Πλωτίνος. Προς μια οντολογία του τρόπου** επιστημονική επιμέλεια: Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου εκδ. Παπαζήση, σ. 134, 11,50 € Η πλωτινική οντολογία δεν είναι οντο-

λογία του «τι», αλλά του «πώς». Αυτό εξηγεί την εικονολατρία του Πλωτίνου, την περιγραφικότητα αλλά και την ποιητικότητά του. Αναλαμβάνει το παραδοσιακό φιλοσοφικό πρόβλημα σχέσεων Θεού και κόσμου, μόνο που προτίθεται να το αντιμετωπίσει με ριζικότερο τρόπο, ανάγοντας το πώς της παραγωγής στο πώς του είναι τόσο του Θεού όσο και του κόσμου.

Κοινωνικές επιστήμες

■ Neill Nugent **Πολιτική και διακυβέρνηση στην Ευρωπαϊκή Ένωση** Ιστορία, θεωρία, πολιτικές πρόλογος-επιμέλεια: Μαρία Μ. Μενδρινού εκδ. Σαββάλα, σ. 800, 34,70 € Το βιβλίο προσφέρει μία λεπτομερή και σε βάθος ανάλυση της ιστορίας, των βασικών θεσμών, των πολιτικών φορέων, καθώς και των διαδικασιών διαμόρφωσης πολιτικών σε τομείς-κλειδιά της Ε.Ε. Παρακολουθεί και αναλύει τις βασικές πτυχές της δυναμικής της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και με πολύ συγκεκριμένο τρόπο μάς εκθέτει τις τελευταίες εξελίξεις και προκλήσεις.

■ Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης **Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλίδη)** **Τα νέα ελληνικά για ξένους Βιβλίο Ασκήσεων** Συνεργασία του διδακτικού προσωπικού του Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 320, 25 € Το βιβλίο αυτό αποτελεί πολύτιμο βοηθητικό συμπληρωματικό και υποστηρικτικό σύγγραμμά για όλους τους σπουδαστές νέας ελληνικής, όλων των επιπέδων. Συγγραφείς του είναι 14 διδασκάλισσες του Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας του ΑΠΘ, με πολύχρονη πείρα στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας.

■ Jeremy Holmes **Ο John Bowlby και η θεωρία του δεσμού** μτφρ.: Γιάννα Αθανασίου, Θανάσης Αθανασίου εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, σ. 372, 17 € Ο συγγραφέας μάς προσφέρει μια επιστημονική και περιεκτική αφήγηση της ζωής και του έργου του John Bowlby, βασισμένη στα γραπτά του ίδιου και στα γραπτά των μετέπειτα υποστηρικτών της θεωρίας του.

■ Katell Goyer **Πριγκίπισσες του κόσμου** εικονογράφηση: Mistigri μτφρ.: Σοφία Μαριάτου εκδόσεις Μοντέρνο Καιροί, σ. 32, 24,90 € Η πριγκίπισσα είναι αναπόσπαστο κομμάτι των παραμυθιών. Απαραι-

τητη για να ζωντανέψει ο μύθος και να ακουστεί η ιστορία. Οι Πριγκίπισσες του κόσμου είναι άτυπο αφιέρωμα σ' αυτές. Οι σταρ των παιδικών ιστοριών πρωταγωνιστούν και η συγγραφέας Katell Goyer μας τις συστήνει. Ακολουθήστε τα βήματά τους ώς τα πέρατα του κόσμου και ονειρευτείτε. Η εικονογράφηση, όπως πρέπει. Παραμυθένια.

■ Ελένη Ε. Μπούντα **Ιστορική γνώση-σκέψη** Έρευνα στα αναλυτικά προγράμματα του Δημοτικού σχολείου εκδόσεις Ορρογίτσα, σ. 222, 19 € Η παρούσα μελέτη αναδεικνύει τον σύγχρονο θεωρητικό προβληματισμό της διδακτικής της Ιστορίας, ο οποίος επικεντρώνεται στην ιστορική γνώση-σκέψη. Μια σύνθετη διανοητική δεξιότητα, η οποία βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν τον εαυτό τους μέσα στο κοινωνικό, πολιτισμικό και εθνικό περιβάλλον.

■ Κωνσταντίνος Σ. Παπαδόπουλος **Από το Τσιμισίρ της Κερασούντας στην Αχλαδιά Δράμας** Διαδρομές μιας ζωής εκδόσεις Ι.Μ.Τ.Ι.Ε. σ. 256, 10 € Η μαρτυρία του Κωνσταντίνου Παπαδόπουλου και το πλούσιο τεκμηριωτικό υλικό που τη συνοδεύει, φωτίζουν με το δικό τους γλαφυρό τρόπο μια σειρά από διαδρομές ανθρώπων και νοοτροπιών κατά τις πιο δύσκολες και σκουριένες περιόδους της νεοελληνικής μας Ιστορίας (1900-1974). Οι διαδρομές αυτές, επίπονες και βασανιστικές, αποτελούν μία ακόμη προσωπική κατάθεση, η οποία έρχεται να συμπληρώσει το γραφιδωτό των προφορικών και ψηφιαδωτών μαρτυριών για εκείνη την περίοδο.

Περιοδικά

■ **(δε)κατα**, τριμηνιαίο περιοδικό, χειμώνας 2010, τ. 20, Σόλωνος 94, Αθήνα, τηλ.: 210-3623792 Το τεύχος αφιερώνεται στην Αμερική. Εκεί που τίποτα δεν είναι αδύνατο, όπως γράφει ο Ντίνος Σιώτης. Δεν έχει άδικο. Οι ΗΠΑ είναι η χώρα της ευκαιρίας για το πιθανό και το απίθανο. Έ' αυτό το χάρτινο ταξίδι στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού διαβάζουμε συνέντευξη του Τσαρλς Σίμικ, βλέπουμε 13 φωτογραφικές στιγμές του Τζον Απντάικ, χανόμαστε στα ποιήματα του Τσαρλς Μπουκόφσκι. Εξαιρετικό.

■ **Μάγμα**, εξαμηνιαία έκδοση για την αυτονομία και την ανθρώπινη δημιουργία, τ. 5, Δεκέμβριος 2009, εκδίδεται από την πολιτική ομάδα **Αυτονομία ή Βαρβαρότητα** Το **Μάγμα** είναι περιοδικό που πρέπει να κουραστείς για να το διαβάσεις. Να μοχθήσεις, να παλέψεις για να σταθείς στο ύψος του. Τα κείμενα που δημοσιεύονται αφορούν κοινωνικούς, πολιτικούς, φιλοσοφικούς στοχασμούς. Έτσι ο κόσμος γυρίζει και το πνεύμα παρασούει.

■ **Μεθόριος του Αιγαίου**, Ομίλος κοινωνικής και πολιτιστικής παρέμβασης Νομού Σάμου, τριμηνιαία επιθεώρηση, Ιανουάριος-Μάρτιος 2010, τ. 35, Έδρα: Σάμος, τηλ.: 22730-35811, Αϊδίνιου 57, Νέα Σμύρνη, τηλ.: 210-9314077 Υποδεχόμαστε με χαρά τη **Μεθόριο του Αιγαίου**. Διευθυντής του περιοδικού, ο Γιόργος Βοϊκλής. Στο τεύχος 35 υπάρχει αφιέρωμα στον λυρικό ποιητή Ασκληπιόδη, τον Ζάμιο, και βλέπουμε τα Σαμώτικα τοπία του Γιάννη Ρίτσου.

■ **Νέα σκέψη**, τ. 506, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009, Απόλλωνος 3, Λαγονήσι, τηλ.: 210-8954474 Η **Νέα σκέψη** συνεχίζει την πορεία της στον Λόγο και στην Τέχνη με αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά. Συνέντευξη του Γεράσιμου Ρηγάτου, διήγημα της Γιώτας Φωτιάδου. Κάνει διάλογο με τον ζωγράφο Μανώλη Χάρο. Τεύχος 506.

■ **Διεθνής και ευρωπαϊκή πολιτική**, τριμηνιαία Πολιτική και Οικονομική Επιθεώρηση, τ. 16, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2009, εκδόσεις Παπαζήση Η κατανόηση του πολιτικού περιβάλλοντος είναι δύσκολη, αλλά ομιαντική υπόθεση. Οι συσχετισμοί αλλάζουν γρήγορα, οι ισορροπίες είναι εύθραυστες. Η Πολιτική και Οικονομική Επιθεώρηση είναι το κατάλληλο διεπιστημονικό εργαλείο. Διευθυντής έκδοσης ο δρ Σωτήρης Ντάλης.

■ **Σύγχρονη σκέψη**, διμηνιαία περιοδική έκδοση γραμμάτων και καλών τεχνών, μέλος της Ένωσης Πολιτιστικών Περιοδικών, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009, αριθμός φύλλου 74, Γερανίων 4, Ηλιούπολη, τηλ.: 210-9700789 Το τελευταίο φύλλο του 2009 συνεπές στη φιλοσοφία των ανθρώπων που εκδίδουν τη **Σύγχρονη σκέψη**. Ο Νίκος Μακρής γράφει τις πρώτες επιστολές της ποίησης και ο Δημήτρης Χαλατσάς για τον Αλέξανδρο Πούσκιν. Πλήθος βιβλιοκριτικές.

■ **Άνευ**, τ. 34, Σεπτέμβριος-Νοέμβριος 2009, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη 8, τηλ.: 22336752 «Θυμωμένοι» το λογοτεχνικό περιοδικό της Κύπρου. Διαμαρτύρεται (δικαιώς) για τη σύσταση της νέας Συμβουλευτικής Επιτροπής Γραμμάτων. Ηρεμεί με ποιήματα, όπως «Μια αβαρολή» του Θεοκλή Κουγιάδη και «Αισθήσεις» της Χριστιάνας Γεωργίου. Το απαραίτητο Άνευ.

■ **Θέματα λογοτεχνίας**, τετραμηνιαίο περιοδικό λογοτεχνίας, θεωρίας της λογοτεχνίας και κριτικής, τ. 41, Μάιος-Αύγουστος 2009, Ζωδόχου Πιληγιά 73, τηλ.: 210-3815433, εκδόσεις Γκοβόστη Το τεύχος αφιερώνεται στον ποιητή Γιόργο Γεωργίου. Σε σεξίδες του φιλοθεόγονου και ανέκδοτα ποιήματα, ενώ η έκδοση συνοδεύεται από cd. Ο Κώστας Καστανάς διαβάει και το πνεύμα παρασούει.