

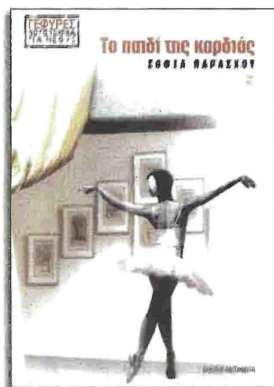


12.02 - 18.02

Επιμέλεια: Κωστούλα Τσιμαδάκη
 info@isfina.gr



παιδικό βιβλίο / χαλαρά



Συγγραφέας: Σοφία Παράσκου
 «Το παιδί της καρδιάς»
 Εκδόσεις: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Η Χαρά είναι ένα συνηθισμένο κορίτσι, με δύο γονείς που την αγαπάνε, φίλες κολλητές, ένα μαθηματικό που βάζει δύσκολες ασκήσεις και τον ανομολόγητο έρωτα για τον Πάνο, το συμμαθητή της. Η τελευταία Αποκριά πλησιάζει και η Χαρά προετοιμάζεται για το πάρτι, αλλά και για εξομολογήσεις.

Η μεγάλη μέρα ξημερώνει και η Χαρά κλείνεται στο δωμάτιό της και αρχίζει να ετοιμάζεται για το αποκριάτικο πάρτι. Φτιάχνοντας την αποκριάτικη στολή και ψάχνοντας για αξεσουάρ μπαίνει στο δωμάτιο του πατέρα της και ανοίγει το ντουλάπι του. Μα, το ντουλάπι «βγάζει» ανέμους και θύελλες». Μυστικά και ψέματα ζητούν απαντήσεις και θα οδηγήσουν τη Χαρά στη Θεσσαλονίκη και το καρναβάλι στην Καθαρά Δευτέρα.

Η συγγραφέας Σοφία Παράσκου καταπιάνεται με το δύσκολο θέμα της υιοθεσίας με τόλμη, ευαισθησία και αισιοδοξία.



Συγγραφέας: Έμα Τόμσον
 «Η νεράδα Ευτυχία-Επιθυμία Πάρτι Μασκέ»
 Εικόνες: Έμα Τόμσον
 Εκδόσεις: Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ

Το υπέροχο πάρτι μασκέ της Ευτυχίας-Επιθυμίας το περιμένει ανυπόμονα όλο το σχολείο. Όμως το θέμα του Πάρτι είναι λίγο ασυνήθιστο: η φύση! Όλοι γελάνε με το θέμα, σκέφτονται ζώα και λουλούδια, άλλοι τη θάλασσα και τα βουνά. Οι φιλενάδες της Ευτυχίας-Επιθυμίας δεν μπορούν να σκεφτούν τι να φορέσουν, μέχρι που εκείνη θα καταφέρει να τις κάνει να ανοίξουν τα μάτια τους και να δουν την εκπληκτική φύση που τις περιβάλλει. Η έμπνευση έρχεται από τον ουρανό, από τη γη, από τα χρώματα, τα αρώματα, αυτά που βλέπουμε γύρω μας όταν ξυπνάμε το πρωί. Η Έμα Τόμσον είναι η δημιουργός της πολυαγαπημένης Ευτυχίας-Επιθυμίας και των παιδικών εικονογραφημένων «Η Φίλι και ο Πάντα» και «Τα παιχνίδια της Λου».

Η ξύστρα του Τάκη δεν ήταν σαν τις άλλες. Κάθε φορά που την έβγαζε από την κασετίνα του, μοσχοβολούσε η τάζη άρωμα κέδρου. Εκτός από τη μυρωδιά, όμως, η ξύστρα ξεχώριζε από τις άλλες και για τον ήχο της. Όταν έβαζες το αυτί σου εκεί που μπαίνει το μολύβι, άκουγες όλους τους ήχους από το δάσος των κέδρων. Αλλά τις τελευταίες μέρες κάτι έπαθε η ξύστρα κι έχασε τις ιδιαίτερες δυνατότητές της. Οι μέρες περνούσαν, αλλά το μυαλό του Τάκη ήταν στην ξύστρα, που άρχισε να βγάζει ένα περίεργο ήχο «σαν αυτόν που κάνουν τα ξύλα όταν καίγονται». Προσπαθώντας να μάθει περισσότερα, ο Τάκης καταφεύγει στο δάσος. Διασκεδαστική ιστορία, με οικολογικά μηνύματα και δημιουργικές δραστηριότητες στο τέλος του βιβλίου.

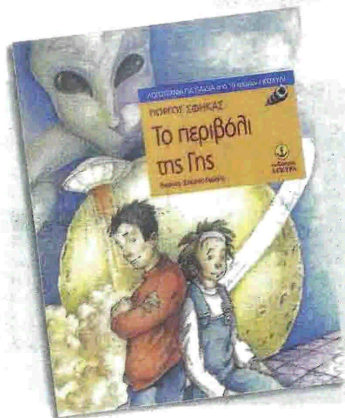


Συγγραφέας: Κώστας Μάγος
 «Το δάσος της ξύλινης ξύστρας»
 Εικόνες: Μιρτά Δεληβοριά
 Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Ο Στέλιος και οι συμμαθητές του είναι ενθουσιασμένοι! Φέτος πηγαίνουν στην τρίτη δημοτικού κι επιτέλους ήρθε η ώρα να ανέβουν σε μία από τις αιθούσες του δεύτερου ορόφου. Ο Στέλιος, όμως, κινείται σε αναπηρικό καροτσάκι. Η κινητική δυσκολία του Στέλιου θα αλλάξει τα πράγματα και στο τέλος τα ίδια τα παιδιά. Μια συγκινητική, αρκούντως τρυφερή ιστορία, που βοηθάει τα παιδιά να αναπτύξουν το συναίσθημα της αλληλεγγύης απέναντι στον άλλον. «Μπορώ, ψιθύρισε και κούνησε έπειτα στα μάτια την Αλέκα και τον Μιχάλη. Θα αφήνω κάτω, μπροστά στη σκάλα, το καρότσι, θα κρατάμαι απ' τα κάγκελα και σιγά-σιγά θ' ανεβαίνω. Θα με βοηθάει και ο δάσκαλος! Φώναξε έπειτα και τα σύννεφα τα ερωτευμένα με τον άνεμο κουνήθηκαν ξανά λιγάκι απ' το άγγιγμά του και έκαναν χώρο στον ουρανό».



Συγγραφέας: Χρυσάνθη Τσιμπανλή-Κελεπούρη
 «Ένας κήπος στην τάζη μας»
 Εικόνες: Ναταλία Καπατσούλια
 Εκδόσεις: ΨΥΧΟΠΟΙΣ



Βρισκόμαστε στο 2240 μ.Χ. Ένα νέου τύπου λειτούργει με οικολογικές προδιαγραφές. Η ειρήνη, η αγάπη και η ομορφιά βασιλεύουν παντού. Όμως, για να φτάσουν οι άνθρωποι σ' αυτό το θετικό αποτέλεσμα, χρειάστηκε να περάσει η Γη μας από μεγάλες οικολογικές καταστροφές και οι-

Συγγραφέας: Γιώργος Σφήκας
 «Το περιβάλλον της Γης»
 Εικόνες: Σπύρος Γούσης
 Εκδόσεις: ΑΓΚΥΡΑ

νωμικές αναταραχές και τελικά, αφού δεν μπορούσαμε να βάλουμε μόνοι μας κάποια τάξη στον πλανήτη μας, το ρόλο αυτό ανέλαβαν οι κάτοικοι κάποιου πλανήτη με πολύ προχωρημένο πολιτισμό. Ο Γιώργος Σφήκας θα μας γνωρίσει έναν πολιτισμό από το μέλλον που έχει υιοθετήσει νέες αξίες, όπως ο σεβασμός στο περιβάλλον και τον άνθρωπο και ένα «άλλο σχολείο», όπου παράλληλα με την άσκηση του πνεύματος, ασκείται και η ψυχή.

