

Πιάτα σαμποτάζ αλά Χίτσκοκ

Γκουρμέ προτάσεις με τη σφραγίδα του μετρ του σασπένς

THE XΡΥΣΑΣ ΝΑΝΟΥ

«Αυτό που με ανησυχεί δεν είναι το βάρος, αλλά οι διαστάσεις μου», έλεγε με σοφία ο Αλφρεντ Χίτσκοκ. Ομως, η Ιστορία εξομοιώνει χοντρούς και αδύνατους. Κι αν τα πολλά παραπανίσια κιλά δεν έπαψαν να τον απασχολούν σε όλη του τη ζωή, είναι το πληθωρικό του ταλέντο αυτό που έμεινε να τον θυμίζει.

Στη μνήμη του πιο γκουρμέ των σκινοθετών, του αξεχαστου μετρ του σασπένς, κυκλοφόρησε πρόσφατα στα ελληνικά βιβλιοπωλεία ένα ασυνήθιστο βιβλίο: «Η σάλτσα ήταν σχεδόν τέλεια - 80 συνταγές από τον Alfred Hitchcock» από τους Γάλλους Αν Μαρτινέτι και Φρανσουά Ριβιέρ («Πατάκης», μτφ. Μαριάννα Κουτάλου).

Γιος παντοπώλη χονδρικής του ανατολικού Λονδίνου -«στην οικογένειά μας κανείς δεν πέθανε ποτέ από πείνα», έλεγε- ο Αλφρεντ Χίτσκοκ υπήρξε λάτρης των εκλεκτών λιχουδιών. Κι αυτό το μαρτυρούν όχι μόνον οι φωτογραφίες του σκινοθέτη, αλλά και το περιεχόμενο των ταινιών του. Από τις πρώτες λιγότερο γνωστές αγγλικές ταινίες του («Υπόψιες», «The Farmer's wife»), έως τα αριστουργήματα της αμερικανικής



περιόδου, «Μάρνι», «Τα πουλιά», «Οικογενειακή συνωμοσία», ο Χίτσκοκ δεν έπαψε να παρεμβάλλει στα φιλμ του σαφείς όσο και λιγότερο σαφείς αναφορές στη γαστρονομία. Η ταινία «Στη σκάκι των τεσσάρων γιγάντων» με τον Κάρι Γκραντ και την Εύα Μαρί Σεντ μας μεταφέρει στο μπαρ του ξενοδοχείου «Γλάζα» στη Νέα Υόρκη, σχεδόν εμβληματικό θεωρείται το πικνίκ με θέα το Πριγκιπάτο του Μονακό στο «Κύνιγι του κλέφτη», δύσκολα θα ξεχάσουν οι σινεφίλ τη μανία του αστυνομικού της «Φρεντίδας» πάνω σ' ένα πολύ ψημένο πουλερικό. Το 1956 ο εκκεντρικός σκινοθέτης οργάνωσε για την ηθοποιό Βέρα Μάιλς ένα «δείπνο φαντασμάτων» με μενού που περιλάμβανε «νοσπρά μύδια», «κονσομέ κόμπρας», «ομελέτα με όπιο», «ραγού ερπετού», «Ζαμπόν μάγισσας».

Τίποτε από αυτά, όμως, δεν περιλαμβάνεται -φυσικά- ως πρόταση στο πολύ «γευστικό» βιβλίο των Μαρτινέτι - Ριβιέρ. Στις σελίδες του βιβλίου «Η σάλτσα ήταν σχεδόν τέλεια - 80 συνταγές από τον Alfred Hitchcock» μπλέκει η αφήγηση από τον Φρανσουά Ριβιέρ της ζωής και του κινηματογραφικού έργου του Χίτσκοκ με τις συνταγές που εντόπισε και διάλεξε η Αν Μαρτινέτι σε σημαντικές σκηνές ταινιών του, κατάλληλα «πειραγμένες» ώστε να μπορεί ο αναγνώστης να φτιάξει στο σπίτι κάποια από τα λαχταριστά πιάτα που φραντάσπηκε ο μετρ του σασπένς. Σουβλάκια Χούμπερμαν για παράδειγμα, κοτόπουλο Ντιέι και πατάτες φούρνου Bodega Bay, πιάτο σαμποτάζ με Ζαμπόν, φασολάκια, καρότα και αρακά, και για επιδόρπιο κρέμα Κιανής Ακτής με λεμόνι.