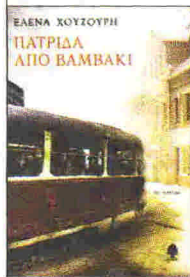




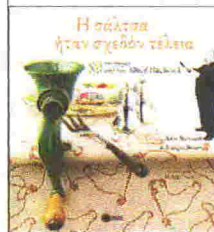
διαβάσαμε

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
11.02.10



ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΠΟ ΒΑΜΒΑΚΙ ΕΛΕΝΑ ΧΟΥΖΟΥΡΗ

Ο Έλληνας γιατρός Στέργιος Χ. ταξιδεύοντας με το τρένο της γραμμής Τασκένδη - Μόσχα και αφήνοντας πίσω την πατρίδα από βαμβάκι, τον Οκτώβριο του 1967, αναλογίζεται τα δεκαοκτώ χρόνια που πέρασαν από τον Οκτώβριο του 1949, όταν μαζί με χιλιάδες άλλους πολιτικούς πρόσφυγες έφτανε τότε στην Τασκένδη. Ανιδιοτελή οράματα, καίρια διλήμματα και ενοχές τον βασανίζουν, μαζί με μια νοσταλγία για την απαγορευμένη πατρίδα, την Ελλάδα, και κυρίως τη Θεσσαλονίκη, ενώ ένας μοιραίος αναπάντεχος έρωτας με μια Ρωσίδα κρύβει ένα αναπάντεχο μυστικό. (Κέδρο)



Η ΣΑΛΤΣΑ ΗΤΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΤΕΛΕΙΑ ANNE MARTINETTI

Με υπότιτλο «80 συνταγές από Αλφρεντ Χίτσκοκ», ένα βιβλίο που δεν μπορεί ανοίγει την όρεξη, σε σινεφίλ και μη, καθώς μπλέκει την αφήγηση, από τον Francois Riviere, της ζωής και του έργου του Alfred Hitchcock από την άποψη των γήινων τροφών με τις συνταγές που βρήκε η Anne Martinetti σε σημαντικές σκηνές ταινιών.

(Πατάκη)



Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΨΥΧΩΣΗ ΓΚΕΟΡΓΚ ΤΡΑΚΛ

Ποιήματα και πεζά της περιόδου 1909 – 1914 του Αυστριακού Γκέοργκ Τρακλ, σε μια ιδιαίτερα προσηγμένη δίγλωσση έκδοση. Όπως σημειώνει η Ιωάννα Αβραμίδου, που επιμελήθηκε τη μετάφραση, ο Τρακλ «έζησε πίσω από τους στίχους του, που κύριο θέμα τους ήταν ο φόβος, η αγωνία και η θλίψη. Από τις λέξεις του με την κατακερματισμένη σύνταξη αναβλύζουν νέες εικόνες που συνιστούν μια νέα ποιητική πραγματικότητα.» (Σαιξπηρικών)