

ΤΟ ΑΡΘΡΟ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Κυριακή, 31-01-2010
Σελίδα: 54
Μέγεθος: 244 cm²
Μέση κυκλοφορία: 2840
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6897.720-1
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

BIBLIA

«Η Θυσία», Ελένη Σαραντίτη



Κινούμενο με «μαεστρία» στο χώρο του ιστορικού μυθιστορήματος, το βιβλίο της Ελένης Σαραντίτη «Η Θυσία», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη, μας «συστήνει» τον άνθρωπο Λεωνίδα. Ο Λεωνίδα, πέρα από τις Θερμοπύλες, πέρα από την τελευταία μάχη, αλλά με αφορμή αυτή. Ξαγρυνώντας στις Θερμοπύλες, μία μέρα πριν την μάχη, πριν την προδιαγεγραμμένη θυσία, ο Λεωνίδα κατακλύζεται από μνήμες και νοσταλγεί. **Ο έρωτας και ο γάμος με τη γυναίκα του, ο οκτάχρονος γιος του Πλείσταρχος με την ανεπτυγμένη διαίσθηση, ο πατέρας του και η αφοσίωσή**

του στη γυναίκα του, την οποία πιεζόταν από την Πολιτεία να εγκαταλείψει ως άτεκνη. Η σχέση του με την κόρη Μεσσήνιων αιχμαλώτων, τη Δελφίνη, η φιλία με τον εκπεσόντα βασιλιά της Σπάρτης, μετέπειτα σύμβουλο του Ξέρξη, Δημάρατο. Η επεισοδιακή γέννηση του τελευταίου και η θλιβερή φυγή του. Ο ισχυρός βασιλιάς Κλεομένης, ετεροθαλής αδερφός του Λεωνίδα, και η σύγκρουσή του με τους Εφόρους. Ο βίαιος θάνατός του. Η γνωριμία του Λεωνίδα με την υπέροχη Αιθιοπίδα, Άμπα, το γράμμα με το φυλαχτό που αυτή του έστειλε όταν εκστράτευε, η σημαντική συνάντησή με τον σεβάσμιο ειλωτα Ανθέα, η εξαδέλφη του Ευδώρα, φαρμακοπώλης και μουσικός, που πέθανε από αγάπη, οι σύντροφοι, το

χιούμορ του, η Σπάρτη, οι εορτές, οι μάχες, το ιερό της Ωραίας Ελένης όπου λατρευόταν σαν θεά, ένα θαύμα της. **Και μύθοι, θρύλοι, αρχαίες παραδόσεις. Τέλος, η άφιξη στις Θερμοπύλες. Οι πρώτες συγκρούσεις. Οι προσφορές του Ξέρξη στον Λεωνίδα. Το πρώτο θύμα του πολέμου. Δυο μέρες φονικών συγκρούσεων, κατά τις οποίες οι Έλληνες νικούσαν κατά κράτος....** Όλα ξεδιπλώνονται με οδηγό την πένα της Ελένης Σαραντίτη και τρία χρόνια έρευνας και συγγραφής. Σκοπός της συγγραφέα ήταν να προσεγγίσει τον άνθρωπο Λεωνίδα και να κάνει γνωστό στον αναγνώστη αυτόν τον πραγματικά αξιοθαύμαστο άντρα που έζησε μες στην αγάπη και για την αγάπη οδηγήθηκε στο δρόμο της θυσίας.