

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Κυριακή, 31-01-2010
 Σελίδα: 12
 Μέγεθος: 567 cm²
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
 Επικοινωνία εντύπου: 2610 312530-34
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



► **BIBLIA** THE ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ο έρωτας και η ειρωνεία

● **ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ**
 Μετάφραση: Ανταίος Χρυσοστομίδης
 Εκδόσεις Κοστανιώτης, τιμή 12 ευρώ

Ένας παθιασμένος έρωτας μπλέκει στα γρανάζια της θρησκείας και καταστρέφεται. Μια γυναίκα, θέλοντας να κρατήσει ζωντανή την κληρονομιά μιας αγίας και ενός αγέλου θεωρείται αρετική και ρίχνεται στην πυρά. Μια θρησιοδιδάστρια αποκαλύπτει τα μυστικά της συζυγικής της ζωής, παίζοντας με τα λιοντάρια. Κι ένας χωριάτης ανακαλύπτει τη χαρά της ουτοπίας, πεθαίνοντας ως κομμουνιστής ήρωας.



Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά

● **ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ**
 Μετάφραση: Γιώργος Μαθόπουλος
 Εκδόσεις Ψυχογιός, τιμή 22 ευρώ

Η Λίσμπετ Σα-λάντερ, ιδιοφυΐα στους υπολογιστές, χρησιμοποιεί τις ικανότητές της ως χάκερ για να βοηθήσει στην έρευνα του Μίκαελ Μπλουμκβίσιτ, εκδότη του περιοδικού Μιλένιουμ. Άθελά της εμπλέκεται, όμως, σε μια διπλή δολοφονία, ενώ η αστυνομία την κυνηγά και για έναν τρίτο φόνο. Όλα τα στοιχεία είναι εναντίον της, οπότε η Λίσμπετ πρέπει να ξεσκεπάσει την αλήθεια για να σωθεί...



Στο τούνελ της ψυχής

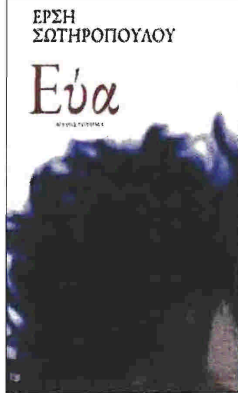
Μιας νύχτας προσωπικός απολογισμός

Εύα
 ● **ΕΡΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ**
 Εκδόσεις Πατάκη, τιμή 14,50 ευρώ

Μπορεί να της πήρε πέντε χρόνια για να δώσει μορφή στην ιστορία της, αφού για καιρό είχε κολλήσει σε μία μόνο παράγραφο, όπως έχει δηλώσει σε συνέντευξή της, το καινούργιο, όμως, μυθιστόρημα της Έρης Σωτηροπούλου είναι, πλέον, γεγονός, μετρώντας ήδη δύο μήνες κυκλοφορίας.

Γλαφυρή περιγραφή εικόνων και σκηνών, αριστοτεχνική διεισδύση στα μύχια της ανθρώπινης ψυχής, αναλυτική απόδοση των πιο πολύπλοκων συναίσθημάτων, απηχής ειρωνεία, κι αυτή η εξαιρετική χρήση της ελληνικής γλώσσας που πλάθει ανάγλυφες ιστορίες, συνθέτουν το βιβλίο της Σωτηροπούλου. Το οποίο εκτυλίσσεται μέσα σε μια νύχτα και ηρωίδα του έχει μια σύγχρονη, καθημερινή γυναίκα, την Εύα.

Η νύχτα αυτή, παραμονή Χριστουγέννων, βρίσκει την Εύα σ' ένα κλαμπ με τον άντρα της, να διασκεδάζουν-που λέει ο λόγος διασκεδάζουν, εφόσον νιώθουν ξένοι, «αόρατοι»-σ' ένα πάρτι («το πάρτι της χρονιάς») με καλεσμένους εκπροσώπους



γνωστά, σκοτεινά δρομάκια, όπου συναντά περιθωριακά στοιχεία και περνά λίγες ώρες μαζί τους.

Η περιπλάνησή της αυτή και οι ιστορίες των νέων της γνωριμιών, την ωθούν σε μια μεγάλη βουτιά στα βάθη του είναι της, όπου, με αναδρομές στο παρελθόν, μνήμες και σκέψεις απαλλαγμένες από κάθε ωραιοποίηση-αναπλάθει την ως τώρα ζωή της. Διαπιστώνοντας τα κενά της, τις σκοτεινές της πλευρές, τις ακυρωμένες επιθυμίες, τα τσακισμένα όνειρα.

Επιμελήτρια σε εκδοτικό οίκο-καίτοι με φιλοδοξίες συγγραφικής καριέρας-, παγιδευμένη σε έναν γάμο βαλτωμένο, άτεκνη-όχι από δική της επιλογή-, δίχως φίλους, μ' έναν ηλικιωμένο πατέρα που γηροκομεί και με υποχρεώσεις στις τράπεζες-μόνιμο σημείο τριβής με τον άντρα της-, η Εύα συνειδητοποιεί την αλήθεια. Αυτή που σου αποκαλύπτεται όταν τολμάς να κάνεις τον προσωπικό σου απολογισμό, εξετάζοντας τη ζωή σου κομμάτι-κομμάτι, όσο επώδυνο και νάναι. Αυτή που σου αποκαλύπτεται όταν παύεις να κρύβεσαι πίσω από το δαχτυλό σου και αντιμετωπίζεις τον εαυτό σου ολόγυμνο. Άλλο αν θ' αποφασίσεις να αλλάξεις κάτι από εκεί κι έπειτα. Το πρώτο βήμα, πάντως, έχει γίνει...

του εκδοτικού χώρου. «Ψώνια, ψευτοδιανοούμενους, βαρεμένους» τους αποκαλεί φαρμακικά ο άντρας της, καίτοι λαχταρούσε να τον καλέσουν.

Από την πρώτη, λοιπόν, στιγμή προβάλλει έντονα η αδιαφορία, η ανία, το τίποτα που τους περιβάλλει, πασπαλισμένο με ψυχολακία δέθεν λάμψης...

Η Εύα προλαβαίνει να ζήσει μια στιγμή τρέλας, το πάρτι τελειώνει κι εκείνη φεύγει, όχι με σκοπό να επιστρέψει σπίτι της (όπου πρέπει ήδη να βρίσκεται ο άντρας της) αλλά προτιμώντας να περιπλανηθεί στο ερημικό κέντρο της πόλης, σε ά-

Αρραπές αντιστάξεις

● **ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ**
 Εκδόσεις Ιωλκάς, τιμή 10 ευρώ

Στην συλλογή περιλαμβάνονται 105 ποιήματα, το περιεχόμενο των οποίων αποτελεί μια σύγχρονη ματιά πάνω σε κοινωνικά, φιλοσοφικά, ιστορικά, πολιτισμικά, υπαρξιακά και άλλα ζητήματα που απασχολούν τον άνθρωπο διαχρονικά, με τις μεταφυσικές του αγωνίες, τις στοχαστικές ενδοσκοπήσεις του, τις αξιωματικές υπερβασίες και τις πνευματικές του αναζητήσεις.



Μιμή η νευρική

● **ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛΤ**
 Μετάφραση: Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη
 Εκδόσεις Μεταίχμιο, τιμή 8 ευρώ

Στη χιουμοριστική σειρά (περιλαμβάνει τρία βιβλία) τα παιδιά από 8-10 ετών, διαβάζουν τις περιπέτειες της Μιμής. Ανεξάρτητη, δυναμική, θέλει να ξεχωρίζει, να μην την ενοχλεί ο αδελφός της ο Στάμος και να γίνει γρήγορα διάσημη. Έχει όμως νεύρα, γι' αυτό και τη φωνάζουν «Νευρική». Όταν ο νέος της δάσκαλος της ζητάει να φτιάξει ένα ΕΓΩ κολάζ, η Μιμή το διασκεδάζει τόσο, που ξεχνάει να νευριάσει.

