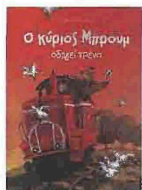


Για μικρούλδες



«ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΘΑΥΜΑΤΑ» Μαρία Παπαγιάννη, εικονογρ. Ελένη Τσάμπρα, εκδ. Πατάκη

«Τρίγωνα, κάλαντα, σκόρπισαν παντού...», η μελωδία (από μηχανισμό μουσικής μέσα στο βιβλίο) από τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα προετοιμάζει για τις γιορτινές ιστορίες της βραβευμένης Μαρίας Παπαγιάννη φιλτραρισμένες με χιούμορ, μοντέρνα γλώσσα και τρυφερότητα.



«Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΟΥΜ ΟΔΗΓΕΙ ΤΡΕΝΟ» Daniel Napp, εκδ. Αερόστατο

Ο κύριος Μπρουμ είναι ένας παιχνιδιάρης αρκούδος. Στη νέα του περιπέτεια προσπαθεί να οδηγήσει τρένο, απόφαση που τελικά τον βάζει σε μεγάλους μπελάδες. Στο λίδι του βιβλίου: οι «χορταστικές» εικόνες.



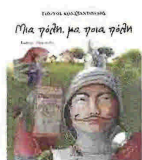
«Ο ΙΠΠΟΠΟΤΗΣ ΚΑΙ Η ΝΕΡΑΪΤΕΛΑΔΑ» Νίκος Παναγιωτόπουλος, εικονογρ. Βασίλης Παπατσαρούχας, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ο Ιπποπότης, το καταποντίκι, ο κροκόσκυλος, το γουρουμαμούι και η νεραϊτέλαδα ερωτεύεται τον σφόδρα τον ιπποπότη. Βιβλίο χαστικής φαντασίας και μελαγχολικής εικονογράφησης (η σφραγίδα του Παπατσαρούχα) με θέμα τη διαφορετικότητα.



«ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ» Λούισα Μπόουμαν, εικονογρ. Στέλλα Μπάγκετ, εκδ. Πατάκη

Τι κάνει ένα πιτσιρίκι περιμένοντας τον Αϊ-Βασίλη; Κολλάει περισσότερα από 800 σούπερ-ντούπερ αυτοκόλλητα σε ένα γυαλιστερό βιβλίο με θέμα τα χριστουγεννιάτικα έθιμα και κάπως έτσι φτάνει στην κορυφή της ευτυχίας με ένα χαμόγελο πάνω από τα αυτιά.



«ΜΙΑ ΠΟΛΗ, ΜΑ ΠΟΙΑ ΠΟΛΗ» Πύλλος Κωνσταντινίδης, εικονογρ. Έφη Λοδά, εκδ. Αγκυρα

Σε μια πόλη βυθισμένη στον πολιτισμό ένας στρατός καταφτάνει φουριόζος για να την

κατακτήσει. Έλα όμως που τελικά θα κατακτηθεί αυτός. Το συνοδευτικό μουσικό cd αυξάνει την όρεξη για τέχνη.



«Η ΕΓΓΟΝΗ ΤΟΥ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»

Αμάντα Μικαλοπούλου, εικονογρ. Σοφία Τουλιάτου
 Θηλυκή σύμπτυξη κορυφής που βγάζει τον πιο δημιουργικό της εαυτό στην αγαπημένη της ηρωίδα: την εγγονή του Αϊ-Βασίλη. Ο παππούς της αρρωσταίνει παραμονές γιορτών και αυτή -μαζί με τη μαμά της και τα ζωτικά- στρώνεται για να φτιάξει μπισκότα της αγάπης. Η συνταγή, στο τέλος του βιβλίου.



«Ο ΒΙΤΑ ΚΑΙ Η ΜΙΝΗ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΜΙΑ ΒΙΤΑΜΙΝΗ» Κατερίνα Μανανεδάκη, εικονογρ. Ανδριάννα Ρούσσου, εκδ. Λιβάνη

Διατροφική περιπέτεια που περνάει «χρυσά» μηνύματα βάζοντας ένα ζωπό αγόρι και ένα ατακτούλικο κορίτσι να τρέχουν στους διαδρόμους του ανθρώπινου σώματος, συναντώντας μπροστά τους τότε την Καλή Υγεία και τότε την Κακή Διατροφή.



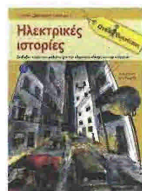
«ΘΕΛΩ ΚΙ ΕΓΩ...» Κνίστερ, εικονογρ. Έυα Θάρλετ, εκδ. Πατάκη

Πρωταγωνίστρια του ευφάνταστου βιβλίου η προβατίνα Γιώγα που, περιμένοντας να μακρύνει το μαλλί της για να μπορεί να κουρευτεί, φεύγει για να βρει όσα υπάρχουν στον κόσμο. Όσο το μαλλί της μακραίνει, τόσο πιο σκληρή γίνεται απέναντι σε όσους συναντάει στο ταξίδι και τόσο πιο ματαιόδοξη με τη μακριά της κόμη. Ευτυχώς που σαν παιδί έχει τα περιθώρια να μάθει και στο τέλος γίνεται καλό κορίτσι.



«ΦΟΝ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΟΜΗ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝ»

Κυριάκος Χαρίτος, εικονογρ. Ντανιέλα Σταματιόδη, εκδ. Μεταίχμιο
 Έχεις ακούσει ποτέ πιο απίθανο τίτλο παιδικού βιβλίου; Η ιστορία του είναι ακόμα πιο συναρπαστική: «Τώρα που είναι Χριστούγεννα και κλείσαν τα σχολεία ποιος είναι μάγκας θα φανεί στα ζαχαροπλαστεία». Δηλαδή: μελομακάρωνα και κουραμπιέδες τρώνε τα μουστάκια τους. ▶



«ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ» Ελένη Σβορώνου - Σωκράτη, εικονογρ. Τρις Σμαρτζή, εκδ. Παπαδόπουλος, σειρά Οικοπεριπέτειες

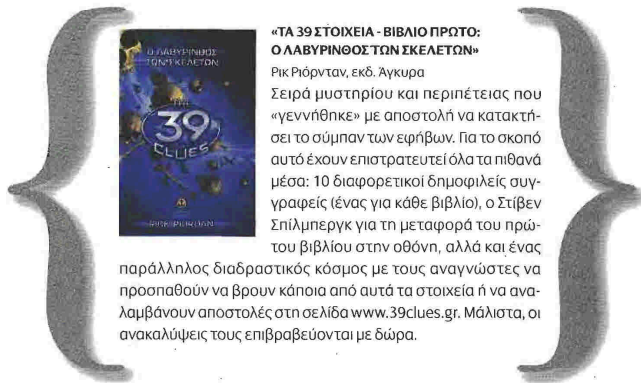
Εγχειρίδιο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης από την υπεύθυνη του ομώνυμου τομέα στη WWF Ελλάς «ντυμένο» με θαυμάσιες ζωγραφιές και την αφήγηση ενός ευχάριστου παραμυθιού. Επίσης, σχεδιασμένο για να αξιοποιηθεί από νηπιαγωγούς και δασκάλους.

Για έφηβους



«ΨΗΝΕΣΑΙ ΓΙΑ ΟΠΕΡΑ;» Έκδοση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Μια χρήσιμη έκδοση -ιδέα της Ιωάννας Καρανταγλη με κείμενο Νίκου Ξανθούλη και πρωτότυπες φωτογραφίες υψηλής αισθητικής. Αυτή είναι η «εισαγωγή στην όπερα για έφηβους», με ήρωα ένα σκείτημοντά, τον Χάρη, που περνώντας μια μέρα με τη σα-



«ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΩΤΟ: Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΣΚΕΛΕΤΩΝ»

Ρικ Ριόρνταν, εκδ. Άγκυρα
 Σειρά μυστηρίου και περιπέτειας που «γεννήθηκε» με αποστολή να κατακτήσει το σύμπαν των εφήβων. Για το σκοπό αυτό έχουν επιστρατευτεί όλα τα πιθανά μέσα: 10 διαφορετικοί δημοφιλείς συγγραφείς (ένας για κάθε βιβλίο), ο Στίβεν Σπίλμπεργκ για τη μεταφορά του πρώτου βιβλίου στην οθόνη, αλλά και ένας παράλληλος διαδραστικός κόσμος με τους αναγνώστες να ηροσπαθούν να βρουν κάποια από αυτά τα στοιχεία ή να αναλαμβάνουν αποστολές στη σελίδα www.39clues.gr. Μάλιστα, οι ανακαλύψεις τους επιβραβεύονται με δώρα.

νίδα του μηροστά από τη Λυρική Σκηνή «τρακάρει» έναν τύπο που του λέει: «Μεγάλε, μου περισεύει ένα εισιτήριο, ψήνεσαι για όπερα;» και εκείνος απαντάει: «Φιλάρη, την έχω ήδη ψήσει, αλλά πες μου με δυο λόγια τι συμβαίνει εδώ μέσα να ξέρω τι μου γίνεται».



«ΣΤΗ ΔΙΑΠΥΚΝΩΣΗ» Βασίλης Παπαθεοδώρου, εκδ. Καστανιώτη

Μηχανάκια, φίλοι, κορίτσια, θυμός, μίσος, γήπεδο, σκουλαρίκια, αρρώστια με τη μουσική, μπλιαρδάδικα, αλητεία. Κάθε κεφάλαιο της ζωής του Θανάση (και του βιβλίου)

και ένα κομμάτι: Rolling Stones, Queen, Quiet Rock, Depeche Mode... σαν το soundtrack μιας σκληρής καθημερινότητας. Είναι τόσο αληθινό και ενταγμένο στη ζωή της νεότητας (ειδικά των αγοριών) που δυσκολεύεσαι να πιστέψεις ότι αυτός που το γράφει είναι ενήλικας, και μάλιστα από τους πιο αναγνωρισμένους σε αυτή την κατηγορία.

τα χριστουγεννιάτικα παιχνίδια που προορίζονται αυστηρά για τα παιδιά της Δύσης. Κάποτε αποφασίζουν να βρουν τον Αϊ-Βασίλη και να τον ρωτήσουν γιατί είναι τόσο επιλεκτικός.



«Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ» Ρικ Ραϊόρνταν, εκδ. Πάπυρος, μτφ. Αναστασία Λαμπροπούλου

Το εκδοτικό φαινόμενο της χρονιάς. Ο Πέρσι Τζάκσον -ο κεντρικός ήρωας μιας σειράς με πέντε βιβλία- ζει στη Νέα Υόρκη και είναι ένας δωδεκάχρονος με δυσλεξία που μια μέρα ανακαλύπτει ότι είναι ημίθεος, γιος του Ποσειδώνα και θνητής. Όταν πριν από τρία χρόνια εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο έγινε αμέσως best seller. Σήμερα μετράει 70.000.000 αντίτυπα στις ΗΠΑ και μια ταινία βασισμένη στο πρώτο βιβλίο που θα δούμε στην Ελλάδα τον Φεβρουάριο με πρωταγωνιστές την Ούμα Θέρμαν και τον Πιρς Μπρόσαν.

Για παιδιά 8+



«ΑΓΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ» Μαρούλα Κλιόφα, εκδ. Κέδρος

Ένας έφηβος αυτοκτονεί στο σχολείο μιας επαρχιακής πόλης. Ένα θέμα σαν καυτή «πατάτα» επιλέγει η συγγραφέας και το χειρίζεται με δεξιοτεχνία.



«ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ» Βασίλισσα Ζορμπά - Ραμιοπούλου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, σειρά νεανικές διαδρομές

Η -έμπειρη σε παιδαγωγικά θέματα- συγγραφέας προσεγγίζει το ζήτημα της παιδικής εργασίας με θάρρος, τοποθετώντας την ιστορία της σε κάποιο βουνό της Ανατολής. Εκεί, σε ένα κρυμμένο εργοστάσιο, ο μικρός ήρωας του βιβλίου κατασκευάζει με τους συντρόφους του



«Ο ΠΟΝ ΠΟΝΤΙΚΟΥΛΗΣ» Αργυρώ Κοκορέλη, εικονογρ. Ναταλία Καπασσούλια, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ο Πον ζει με τη μάμα και εκνευρίζεται που αυτή τον φωνάζει ακόμα «ποντικούλη». Όταν όμως οι φίλοι του αποφασίζουν να τον κάνουν αρχηγό του χωριού, έρχεται «ουρανοκατέβητη» μια χαμερτερίνα με χρυσαφένια γούνα. Εδώ αρχίζουν όλα, γιατί μόλις η ποντικούλα κοιτάζει τον Πον αυτός την ερωτεύεται κεραυνοβόλα και γρήγορα γίνεται ένας «ποντικοπελτές» από τον πολύ έρωτα.



«ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» Katell Coyer, εικονογρ. Missigri, μτφ. Σοφία Μαριάτου, εκδ. Μοντέρνοι Καιροί

Πανέμορφες, προικισμένες και από όλες τις γωνίες της Γης, οι

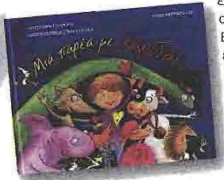


Μια παρέα με καρδιά

Εν αρχή ην η παρέα: ο Πέτρος (ένα αγόρι 6 χρονών που διψάει για καινούργια πράγματα), το χρυσόφαρό του (πνεύμα καυστικό και μέγας παρατηρητής του κόσμου), μια κότα (deluxe και κοκέτα), ένα πρόβατο (έχει βάψει το μαλλί του ροζ γιατί αυτό το χρώμα τον εκφράζει), ένας δεινόσαυρος (μια καλή ψυχή κρυμμένη σε ένα μεγάλο κορμί), και ακόμα ένας λύκος, ένας ποντικός, κουνέλια, ένας σκαντζόχοιρος, μια μέλισσα, ένας καρχαρίας... Υστερα είναι το πρόβλημα: μια Ακαρδη Μάγισσα που έχει φυλοκίσει τη Χρυσή Καρδιά, το άλλο μισό της Κόκκινης Καρδιάς. Η περιπέτεια αρχίζει! Η παρέα –ήδη σφιχτοδεμένη με πολλή αγάπη– φτιάχνει ένα ποδήλατο με υλικό από τα σκουπίδια και ξεκινάει να ψάχνει τη Χρυσή Καρδιά στην... Ευρώπη. Κάπως έτσι παρομοιάζεται

η ιστορία της Γηραιάς Ηπείρου τα τελευταία 50 χρόνια. Ένα ταξίδι δύσκολο με αντίτιμο ωραίες ιδέες: ειρηνική συνύπαρξη, συναδελφικότητα, κατάρτιση των συνόρων. Το πρώτο παραμύθι για την Ευρωπαϊκή Ένωση γραμμένο στη γλώσσα των παιδιών (έχει εκδοθεί και σε σύστημα Μπράιγ) έγραψε και εικονογράφησε η Λένα Βαρβαρούση για λογαριασμό της «Ευρωπαϊκής Επιτροπής - Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα». «Ελπίζουμε ότι η κυκλοφορία του θα φέρει τους μικρούς μας φίλους σε επαφή με την ευρωπαϊκή ιδέα και τις αξίες που αυτή αντανακλά, με τρόπο ψυχαγωγικό, κατανοητό και παιδαγωγικό». Επεσήμανε ο επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα κ. Ιερόθεος Παπαδόπουλος. Ένα βιβλίο που κυλάει σα νερό, ένα ταξίδι ονειρικό με φρόντο μαγευτικές εικόνες και καύσιμο ένα συνοδευτικό μουσικό cd που εκτινάσσει την αισιοδοξία στα ύψη.

Το βιβλίο διατίθεται δωρεάν στα κέντρα Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης σε όλη την Ελλάδα. Ενδεικτικά σημεία: Ελληνικό Κέντρο Ευρωπαϊκών Σπουδών, Ξενοφώντος 4, 210 3215.549 και Βιβλιοθήκη Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Βασ. Σοφίας 2, 210 3707.212, http://ec.europa.eu/eurodirect/visit_us/index_el.htm

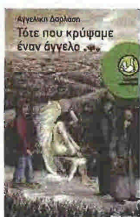


πριγκιπίσσης του βιβλίου έρχονται αντιμέτωπες με το πεπρωμένο τους και αποκτούν υπερφυσικές δυνάμεις σε ιστορίες τριφυρές και συγκινητικές. Η παραμυθένια εικονογράφηση σε πηγαίνει βόλτα στη Ρωσία, την Ινδία, τη Βενετία, την εξωτική Ταϊτή...



«Η ΜΙΚΡΗ ΡΟΥΑΛΑ»
 Πέτρος Χατζόπουλος, εικονογρ. Πέτρος Μπουλούμπασος, εκδ. Καστανιώτη

Τσαχνίκο και με την ένταση να ανεβαίνει σταθερά. Το βιβλίο με το εξώφυλλο που θυμίζει μαθητικό τετράδιο έχει για ηρωίδα του τη μικρή Ρουάλα, μια υπέροχη κατεργάρα με υπομονετικούς γονείς και ένα σωρό ιδιαίτερότητες (σκαρφαλώνει στις νεραντζές, είναι κουμπούρας στα μαθήματα αλλά πρώτη στους καθάδες, έχει φιλοδοξίες που περιλαμβάνουν καριέρα στο μόντελινγκ, στο μπάσκετ και στα γιγανταία γαλατομπούρεκα κ.ά.). Η σουρεαλιστική εικονογράφηση συνοδεύει αυτόν το μικρό ύμνο στη σύγχρονη οικογένεια.



«ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΚΡΥΦΑΜΕ ΕΝΑΝ ΑΓΓΕΛΟ»
 Αγγελική Δαρλάση, εκδ. Πατάκη

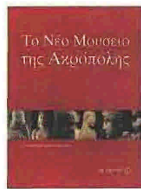
Μια σφιχτή αφήγηση με πλούσιο υλικό που χωράει τέσσερα χωριά σε Ανατολή, Δύση, Βορρά και Νότο, ένα σχολείο με αυλή-λίμνη στη μέση του πουθενά, ένα τσίρκο με τρύπια τέντα, μια όμορφη ακροβάτισσα, έναν αστυνομικό που παίζει κρυφά βιολί... Συχνά φλερτάρει με το παραμύθι – αλλά δεν είναι. Το ίδιο άνετα διαβάζεται και από τους μεγάλους.



«Η ΜΑΜΑ ΚΑΝΕΙ ΑΠΕΡΓΙΑ»
 Λίτσα Ψαραντή, εικονογρ. Ελίθα Βαβούρη, εκδ. Ψυχογιός

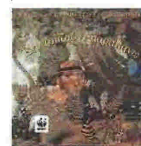
Η ηρωίδα μαμά αυτής της ιστορίας έχει: την Άνθι και τη Πούλη που τα θέλουν όλα έτοιμα, τον Διονύση που θέλει κινητό, τα δίδυμα που

θέλουν άλλαγμα, τον μπαμπά που θέλει για μεσημεριανό τσιπούρα αλανιέρα, το σκύλο που θέλει τη βόλτα του και τον κήπο που θέλει πότισμα. Για να δείξει η μαμά σε όλους ότι δεν είναι πολυμπόνημα αποφασίζει να κατέβει σε απεργία. Μόλις το διαβάσεις δύο* το και στον μπαμπά.



«ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ»
 Μαρίζα Ντεκάστρο, εκδ. Μεταίχμιο, κυκλοφορεί σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά)

Όπως το φιλμ του Γαβρά, έτσι και ο οδηγός της Ντεκάστρο για το νέο μουσείο της Ακρόπολης «έζησε» τη δική του περιπέτεια, καθώς απομακρύνθηκε από το πωλητήριο του μουσείου με το δικαιολογητικό ότι μερικές φράσεις του χρειαζόνταν αναδιτύπωση – ανάμεσά τους και αυτές που αφορούσαν το κείμενο του ίδιου του αρχιτέκτονα Μιχάλη Φωτιάδη. Στην πραγματικότητα είναι ένα σημαντικό εργαλείο, γραμμένο μοντέρνα από μια ειδική και παιδικά βιβλία και εξίσου χρήσιμο για τη βιβλιοθήκη των μεγάλων.



«ΕΝΑ ΖΟΥΖΟΥΝΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ»
 Κάθριν Λάσκι, εικονογρ. Μάθιου Τρούμαν, μτφ. Αγγελική Σβωρόνιου, εκδ. Μεταίχμιο

Φαντάσου το σε να βλέπεις πίνακες παραστατικής ζωγραφικής (έτσι μοιάζει η εικονογράφηση) και παράλληλα να μαθαίνεις για τη ζωή και τις περιπέτειες του Δαρβίνου. Ένα ευρώ από την πώληση κάθε βιβλίου διατίθεται στη WWF Ελλάς.

Και λίγη μουσική...



«ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ»
 Μουσικό βιβλίο σε σύνθεση Γιάννη Σαββιδάκη και στίχους Χρίστου Δελή. Στα Fncs, Παπασωτηρίου, Public και Metropolis.

Με δυο λόγια: έξι χριστουγεννιάτικες ιστορίες που έγιναν τραγούδια με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού Χρίστου Δελή και τη μουσική του Γιάννη Σαββιδάκη, ο οποίος και τις τραγούδησε πορεία με παιδιά. ●