

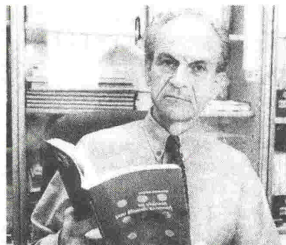
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 25-12-2009
 Σελίδα: 51
 Μέγεθος: 836 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 7650
 Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621, 560000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΧΡΙΣΤΟ Λ. ΤΣΟΛΑΚΗ

Στον δάσκαλό τους με αγάπη

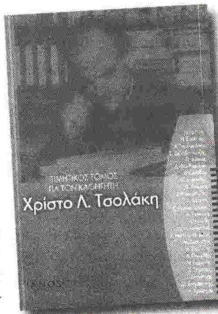
Πέρασαν από τις αίθουσες διδασκαλίας του ομότιμου καθηγητή Χρίστου Λ. Τσολάκη. Σήμερα διακεκριμένοι πανεπιστημιακοί και οι ίδιοι, είκοσι τρεις πρώην μαθητές του τιμούν τον σπουδαίο δάσκαλο συγκεντρώνοντας σε έναν τόμο κείμενα από την επιστημονική περιοχή των ερευνών τους.



Ο καθηγητής Χρίστος Τσολάκης.

Της **Δέσποινας Ντάτζαλη**
 dartzali@makthes.gr

Στον δάσκαλό τους με αγάπη αφιερώνουν τον «Τιμητικό τόμο για τον καθηγητή Χρίστο Λ. Τσολάκη» (εκδ. Ιανός) πρώην μαθητές του και νυν πανεπιστημιακοί, καταθέτοντας εργασίες τους που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων. Από τις ανθρωπιστικές έως τις θετικές επιστήμες τα συγγραφικά πονήματα των διακεκριμένων πανεπιστημιακών μαρτυρούν την επίδραση και έμπνευση της διδασκαλίας του ομότιμου καθηγητή, σε μια αδιάκοπη προσφορά του στην ελληνική παιδεία. Ο τόμος, σε επιμέλεια των καθηγητών Παναγιώτη Δόικου, Ζήση Σαμαρά και Λάζαρου Τριάρχου, εμπλουτίζεται με φωτογραφικό υλικό το οποίο αφαντασίζει τον τιμώμενο από τα φοιτητικά του χρόνια έως τις αίθουσες διδασκαλίας του Πειραματικού Σχολείου του ΑΠΘ και από το βήμα σημαντικών επιστημονικών συνεδρίων έως το αγνημένο του γραφείο στο Παιδαγωγικό Τμήμα του ΑΠΘ.



φει-το απόσπασμα περιλαμβάνεται στον τόμο- χαρακτηριστικά: «Πάντως σχετικά με τη διδασκαλία της γλώσσας, τη σκέψη μου τη διαμόρφωσαν η εμπειρία μου και οι απόψεις εκλεκτών παιδαγωγών Ελλήνων και ξένων, οι οποίοι πιστεύουν ότι ο δάσκαλος δεν μπορεί να έχει μία μέθοδο. Είναι ανάγκη να αναπτύξει μεθοδική συνείδηση, μεθοδική σκέψη, μεθοδικό τακτ. Η μεθοδολογία είναι προϊόν του σχολαστικισμού και η μεθοδορροβία της σκληρής σκέψης. Άλλωστε ο καλλιτέχνης δάσκαλος μπορεί και να αγνοεί αυτά. Γι' αυτόν ισχύουν οι νόμοι της τέχνης, της δημιουργίας, της φυσικότητας, της εσωτερικής διάθεσης. Και φυσικά ισχύει πάντα ο λόγος: ο πιο καλός δάσκαλος είναι ο ελεύθερος δάσκαλος. Γιατί ο πιο ελεύθερος δάσκαλος ετοιμάζει τον πιο ελεύθερο άνθρωπο. Αλλά ο πιο ελεύθερος δάσκαλος είναι μαζί και ο πιο υπεύθυνος δάσκαλος, αφού η ελευθερία συνεπάγεται ευθύνες, η δε υπευθυνότητα προϋποθέτει ελευθερία. Ελευθερία και υπευθυνότητα αποσπλούν τους δύο πόλους της δημιουργίας. Και η διδασκαλία είναι δημιουργία».

Το εξώφυλλο του τόμου.

Η διδασκαλία

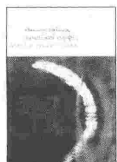
Από τα κύρια χαρακτηριστικά της διδασκαλίας του ομότιμου καθηγητή είναι η αμεσότητα και η μεθοδικότητα, προσόντα πολύτιμα για έναν παιδαγωγό. Ο ίδιος γρά-

Ο καθηγητής

Ο Χρίστος Τσολάκης γεννήθηκε στη Μόρνα της Πιερίας. Μαθήτευσε στο Γυμνάσιο Κατερίνης και αποφοίτησε ως αριστούχος από τη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Είχε δασκάλους, μεταξύ άλλων, τους Εμμανουήλ Κριαρά, Απόστολο Βακαλόπουλο, Νικόλαο Ανδριώτη, Ιωάννη Κακριδή και Λίνο Πολίτη. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο πανεπιστήμιο Luhd της Σουηδίας, όπου και διδάξε νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία. Υπηρέτησε στο ΑΠΘ ως καθηγητής της Νεοελληνικής Γλώσσας. Διετέλεσε καθηγητής της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Πειραματικό Σχολείο του ΑΠΘ, σχολικός σύμβουλος και διευθυντής της Σχολής Επιμόρφωσης και Λειτουργιών της Μέσης Εκπαίδευσης και του Περιφερειακού Επιμορφωτικού Κέντρου Θεσσαλονίκης. Η μεγάλη του συνεισφορά στην ελληνική παιδεία συνίσταται στην εισαγωγή και προώθηση του ενεργού τρόπου διδασκαλίας της γλώσσας μέσα από τα βιβλία του γυμνασίου και του λυκείου υπό τη δική του καθοδήγηση και εποπτεία και με τη συνεργασία του Κέντρου Εκπαιδευτικών Μελετών και Επιμόρφωσης/Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

ΔΟΚΙΜΙΟ-ΜΕΛΕΤΗ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ
Κρασί και νύμφες

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΕΣΤΙΑ ΙΔΕΩΝ
ΣΕΛΙΔΕΣ	335
ΤΙΜΗ	18 ευρώ



Το βιβλίο ανήκει στη σειρά του εκδοτικού οίκου, η οποία φιλοδοξεί να στεγάσει κείμενα δοκιμαστικού λόγου, χωρίς θεματικούς περιορισμούς και ιδεολογικές μονομερείες, κείμενα που θα κεντρίζουν τη σκέψη και θα προκαλούν τη συζήτηση.

(Διάθεση: Public, Ελευθερουδάκης)

ΝΟΥΒΕΛΑ
Ε. Γ. ΟΥΕΛΣ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
Ο αόρατος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΚΙΧΛΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	296
ΤΙΜΗ	17,90 ευρώ



Μια άγνωστη μετάφραση του Αλεξάνδρου Παπαδιεσπύτη έρχεται στο φως, σχεδόν έναν αιώνα μετά την ανώνυμη δημοσίευσή της υπό μορφή επιφυλλίδων στην εφημερίδα «Το Άστυ». Παραδίδεται στο αναγνωστικό κοινό με τη φιλοδοξία φροντίδα του Ν.Δ. Τριανταφυλλοπούλου και της Λαμπρινής Τριανταφυλλοπούλου. (Διάθεση: Πρωτοπορία, Ιανός)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΕΡΣΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Εύα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΠΑΤΑΚΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	216
ΤΙΜΗ	14,50 ευρώ



Φεύγοντας από το χριστογεννητικό πάρτι σε ένα μπαρ στην Αθήνα, η Εύα περιπλανιέται στο κέντρο της πόλης, που μοιάζει με ερημωμένο σκηνικό. Σ' αυτό το μοναχικό νυκτερινό ταξίδι ηλέκεται ο ιστός της φυλακής της πρωϊδας, η οποία θα πρέπει να αντιμετωπίσει το τίποτα που την περιβάλλει. (Διάθεση: Μαλλiάρης, Παπαουπρίου, Βιβλιορυθμός)

προθήκη

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΜΑΝΘΟΣ ΣΚΑΡΓΙΩΤΗΣ
Ένα κλειδί, τρεις πόρτες

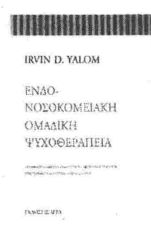
ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
ΣΕΛΙΔΕΣ	312
ΤΙΜΗ	16 ευρώ



Μια οικογενειακή τραγωδία, στη διάρκεια της δικτατορίας, αποκαλύπτει 27 χρόνια μετά. Πού και σε ποια κατάσταση βρίσκεται η αποκαλύψη αυτή τους ενόχους και τα θύματα; Το μυστήριο είναι βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα. (Διάθεση: Μπαρμουνάκης, Ιανός, Public)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ
ΙΡΒΙΝ ΓΙΑΛΟΜ
Ενδοσκομειακή ομαδική ψυχοθεραπεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΑΓΡΑ
ΣΕΛΙΔΕΣ	432
ΤΙΜΗ	23 ευρώ



Ο ομότιμος καθηγητής ψυχοπαθολογίας του Στόντον παρουσιάζει πώς μπορεί να λειτουργήσει πιο σωστά, πιο αποτελεσματικά και πιο ανθρώπινα ένα ψυχιατρικό τμήμα νοσοκομείου. (Διάθεση: Παπαουπρίου, Βιβλιορυθμός, Ελευθερουδάκης)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΕΡΖΙΑΝΗΣ
Και το τέλος πάντα κοντά

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΚΕΔΡΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ	296
ΤΙΜΗ	15 ευρώ



Ένας πετυχημένος συγγραφέας σε δημιουργικό αδιέξοδο, ο Κωστής, επιστρέφει, ύστερα από χρόνια παραμονής του στην Αθήνα, στη γενέτειρά του Θεσσαλονίκη. Αυτό που αντηκρίζει είναι μια πόλη φάντασμα του παλιού της εαυτού. (Διάθεση: Ιανός, Μαλλiάρης, Μπαρμουνάκης)