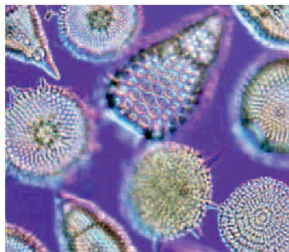


Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ
Ημερομηνία: Πέμπτη, 24-12-2009
Σελίδα: 4
Μέγεθος: 820 cm²
Μέση κυκλοφορία: 24230
Επικοινωνία εντύπου: (210) 4808000
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Λοβοί με προεξοχές σαν δάχτυλα στη γλώσσα του κουνελιού (αριστερά). Η γυαλιστερή διάτρητη γέλη ζωντανών ακτινोजωών σε διάφορες μορφές (επάνω).



Πεπλατυσμένες τρίχες στην κάτω επιφάνεια του φύλλου της ελιάς (αριστερά). Ανασπασμένα, υδροδυναμικά λέπια καρχαρία (επάνω).

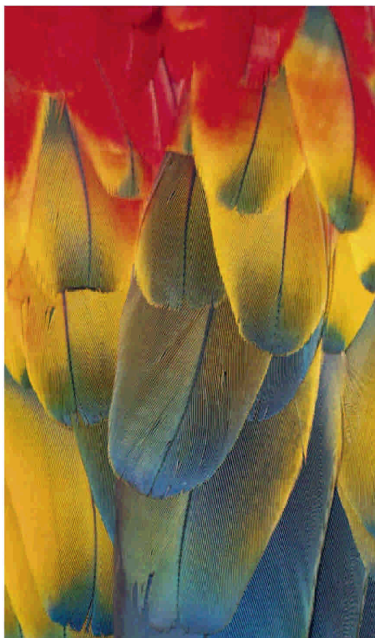
Νανόκοσμος, αυτός ο άγνωστος

Οργανισμοί κάτω από το μικροσκόπιο γίνονται αντικείμενο θαυμασμού και υψηλής τέχνης

ΕΚΔΟΣΗ The ΓΙΩΤΑΣ ΞΥΚΚΑ

Αυτό το ταξίδι δεν χρειάζεται ούτε αποσκευές ούτε αεροπορική εισιτήρια και κρατήσεις σε ξενοδοχεία. Είναι γρήγορο, πολύχρωμο, γεμάτο από πρωτοπόρα σχέδια και μορφές και μας θέλει καθιστούς, με ανοιχτά διάθεση στο μεγαλείο της Φύσης. Κυρίως καταδεικνύει στον εντυπωσιακό κόσμο που μας αποκαλύπτει ένα ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης. Αυτό ακριβώς είναι το θέμα του «Νανόκοσμου», μιας εξαιρετικής έκδοσης για τον άγνωστο κόσμο της Φύσης (εκδ. Καπόν). Όχι τα τοπία κι όσα μπορεί ο άνθρωπος να θαυμάσει με μια ματιά, -όταν βέβαια μπορεί να εκτιμήσει τις χαρές του ελεuthερου χρόνου- αλλά ο πολύπλοκος κόσμος της μικρογραφίας. Μονοκύτταροι οργανισμοί, τρίχες, λέπια, γυροκόκκοι, σπόρια, φύλλα, νύχια, αγκίστρια, μυζήπιρες που κανείς δεν μπορεί να υποτιμήσει πόσο συναρπαστικές μεταμορφώσεις μπορούν να κάνουν.

Επάνια ομορφιά
Ακόμη και οργανισμοί που μπορεί να προκαλούν με τη μορφή τους απεχθεία, κι άλλοι που τους βλέπουμε με αντιπάθεια, επιζητώντας την εξόντωσή τους, κάτω από ένα επιστημονικό μικροσκόπιο και 200.000 φορές μεγεθμένα, γίνονται αφορμές θαυμασμού για την πολυπλοκότητά τους ή για τη



Οι επικαλυπτόμενες δομές των φτερών τα καθιστούν ελαφρά αλλά ανθεκτικά. Στο λεύκιμμα «Νανόκοσμος» (εκδ. Καπόν).

σπάνια ομορφιά τους. Σχέδια, μορφές και εικόνες που μοιάζουν περισσότερο με σπάνια έργα τέχνης παρά με την άφθονση στο πόδι μιας μέλισσας, το απεχθές κέντρι τους, τα σπόρια του μύκητα *Aspergillus* όταν είναι έτοιμα να παρασθθούν στον αέρα, ο αραχνικός κορίθι όταν χρησιμοποιεί τον φαλλό του για να διαρρήξει την κοιλιά

Μονοκύτταροι οργανισμοί, τρίχες, λέπια, γυροκόκκοι, σπόρια, φύλλα, μυζήπιρες που κανείς δεν μπορεί να υποτιμήσει τις συναρπαστικές τους μεταμορφώσεις.

του θηλικού και να διαχετεύσει το σπέρμα του, οι αναπνευστικοί σωλήνες της μύγας των φρούτων που αποκτούν ένα εντυπωσιακό μοβ χρώμα, όπια ο αναπνευστικός πόρος μιας κάμπιου. Το κεφάλι της τεταυόδας μεγεθμένο 25 φορές είναι ένας απρόβλεπτος κόσμος, το ίδιο οι βλεφαρίδες, η βέβηλα και οι μυζήπιρες της που κανείς δεν ματίζεται το υπέροχο κίτρινο και βαθύ γαλάζιο που δημιουργούν, όπως οι απάιρες κατά τα άλλα φέρει στα κεφάλια των παιδιών. Όπως η χρυσή προβοσκίδα του ενήλικου σκόρου,

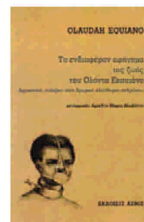
όταν δεν είναι σε χρήση. Ο «Νανόκοσμος» (εκδόσεις Καπόν) του Richard Jones σε μετάφραση της Παναγιώτας Σιετί, με τη βοήθεια της Νάντιας Ζαφειροπούλου που επιμελήθηκε τα κείμενα και τις παρατηρήσεις του βιολόγου Γιάννου Μαλάμη, δείχνει ένα σουρεαλιστικό κόσμο όπως μας συστήνεται μέσα από την υψηλή τεχνολογία. Το ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης δίνει εικόνες απρόσμενων περιπλοκών σχημάτων που υπερβαίνουν κάθε φαντασία και παρουσιάζονται άλλοτε σαν να είναι τρισδιάστατες κι άλλοτε προσφέροντάς μας λεπτομέρειες και απίθανα μυστικά σε θέματα βιολογίας.

Σε δύο τμήματα

Η έκδοση διαιρείται σε δύο μέρη: το πρώτο περιλαμβάνει τις «νανομορφές» και το δεύτερο τις «νανολειτουργίες». Ο συγγραφέας του πανόδετου αυτού λευκόμαστος 207 σελίδων με τις άριστες εκτυπώσεις, είναι μέλος της Βασιλικής Εντομολογικής Εταιρείας, τέως πρόεδρος της Βρετανικής Εντομολογικής Επιτροπής και ο συγγραφέας πολλών βιβλίων με θέμα τα έντομα και την άγρια πανίδα. Αρθρογραφεί πάνω σε θέματα εντομολογίας και περιβάλλοντος, συνεργάζεται με προγράμματα του BBC Wildlife and Gardener's World κ.ά. Ένα είναι σίγουρο σε αυτή την έκδοση: Δεν χρειάζεται να είναι κανείς ειδικός για να την ευχαριστήσει.

ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΕΣ THE OLAGAS ΣΕΛΛΑ

Είναι πολλά τα καλά βιβλία



Ολόνα Εκουάνο, «Το ενδιαφέρον αφήγημα της ζωής του Ολόνα Εκουάνο, Αφρικανού, σκλάβου στην Αμερική, ελεύθερου ανθρώπου», μετ. Αριόδνη - Μαρία Αλαβάνου, εκδ. Ασβός, Αθήνα 2009.

Σκεπτικισμός στους χριστογεννητικούς σελιδοδείκτες, να μη σταθούμε μόνο σε ένα βιβλίο, αφού είναι πολλά τα καλά βιβλία που κυκλοφόρησαν τις τελευταίες ημέρες και είναι πολύ εύκολα να διαφύγουν κάποια την προσοχή μας. Μια προσπάθεια να βοηθήσουμε λίγο τους αναγνώστες λίγο πριν επικεκευθούν τα βιβλιοπωλεία θα κάνουμε σήμερα, προτείνοντας όχι ένα, αλλά περισσότερα βιβλία.

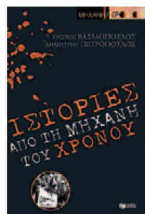
«Οι άγριοι ντετέκτιβ» (εκδ. Καστανιώτης). Μια περίεργη μυθιστορία, η Σωφία Τσακέρη, που εξαρνίζεται μυτηριακά στο Μεξικό της δεκαετίας του '20. Μια αναζήτηση που συνεχίζεται μέχρι το τέλος του αιώνα, φεύγει από τα όρια του Μεξικού και εξαπλώνεται στη Νικαράγουα των Σκανιότισα, στις ΗΠΑ, στη Γαλλία, στην Ισπανία, στην Αυστρία, στο Ισραήλ, στην Αφρική, που σπαράσσεται από εμφύλιους. Ένα ογκώδες βιβλίο που θα μπορούσε να είναι το πανόραμα των συγκρούσεων του 20ού αιώνα είναι το βιβλίο του Μπλόιντ, το οποίο πολλοί θεωρούν το καλύτερό του. Χορηστικό ονύγνυμα.

«Η Εβραία νύφη» (εκδ. Κέδρος). Ο 20ός αιώνας ντάν παρόν και ο' αυτό το βιβλίο του Νίκου Δαρβέτα. Μέσα από αναμνήσεις, εξομολογήσεις και ανανεύσεις του παρελθόντος, αποκαλύπτονται κρίσιμα στιγμές, κρίσιμα συμπεριφορές, μεγαλειώδεις αντιδράσεις όσο και ποπότες, Ανθρώπινες πάπια. Ένα ενδιαφέρον βιβλίο, ένα ακόμη κομμάτι στο παζλ στις αυτοσυνειδησίες μας.

«Τα άνθη του κακού - Τα απαγορευμένα ποιήματα» (εκδ. Μεταίχμιο). Μία νέα έκδοση των κλασικών ποιημάτων του Σαρλ Μπωντλαίρ, σε νέο μετφραση από τον Ερρίκο Σοφρά. Μία έκδοση όπου η εικονογράφηση (του Πατ Αντρέα) συνδυάζεται με τον λόγο και αναδεικνύονται από την καλλιτεχνική τυπογραφία. Στην έκδοση περιέχονται τα 63 απαγορευμένα ποιήματα και το σονέτο «Επιγραφή σ' ένα βιβλίο καθοδικακμένων», που γράφτηκε για να «αναγγείλει» την τρίτη έκδοση των «Ανθών του κακού» (1868), που ο Μπωντλαίρ δεν πρόλαβε να δει τυπωμένη.

Ο «Ασβός» είναι ένας νέος εκδοτικός οίκος που φωνάζει ότι έχει φαντάσει και καλά αισθητική, αλλά διαλέγει και καλά βιβλία. Τα δύο πρώτα δείγματα της παραγωγής του είναι το βιβλίο του Mark Twain «Καν-Καν, γάτες και πόλεις από στάχτη» - μετ. Αγορίτσα Μπακοδήμου και το δεύτερο έχει τίτλο «Το ενδιαφέρον αφήγημα της ζωής του Ολόνα Εκουάνο, Αφρικανού σκλάβου στην Αμερική, ελεύθερου ανθρώπου», σε μετάφραση Αριόδνη - Μαρίας Αλαβάνου. Το πρώτο γράφτηκε το 1869 και ασκράζει τον συστηριασμό και την υπερροπία της Γραίας Ηπειρώτα και το δεύτερο γράφτηκε τα χρόνια του Διαφωτισμού, από έναν άνθρωπο που έζησε όλες τις φάσεις της δουλειάς, κατάρρε να γίνει ελεύθερος και να γράψει μια συγκλονιστική αυτοβιογραφία. Μερικές προτάσεις από τα νέα βιβλία που βρίσκονται στα βιβλιοπωλεία.

Η συλλογή του Σαββάτου



1 Ιστορίες από τη «Μηχανή του χρόνου» των Χρ. Βασιλόπουλου, Δ. Πετρόπουλου εκδ. Πατάκης
Ιστορίες γραπτές από τη δημοφιλή τηλεοπτική εκπομπή, για ανθρώπους και καταστάσεις που σημάδεψαν τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία.



2 Flora Craeca - Υπέροχη ελληνική χλωρίδα του Steph Harris μετ. Σοφία Θ. Ριζοπούλου εκδ. Διάλογο
Οι περιπέτειες ενός σπουδαίου καθηγητή Βατανικής και το ταξίδι στην Ελλάδα τον 18ο αιώνα, με σκοπό την καταγραφή των ελληνικών φυτών.



3 Ποιήματα, 1950-2005 του Νίκου Δήμου εκδ. Τυπωθήτω
Μία άλλη ιδιότητα του Νίκου Δήμου, ποιήματα μιας μεγάλης διαδρομής, με κοινό άξονα να γραφτεί. «Κική, όσο γέρνω, γέρνω / κι όσο γέρνω, γέρνω. / Όσο περνά, παίρνω / κι όσο παίρνω, περνά».