



Συγγραφέας:
Γιώτα Βέλ
Εκδόσεις:
Πατάκη, σελ. 240

Αυτοβιογραφία

Στο «Τραγούδι του δρόμου», η **Γιώτα Βέλ** καταγράφει τις αναμνήσεις της και τους σταθμούς της προσωπικής και μουσικής της πορείας. Η τραγουδίστρια που ο **Γιάννης Ρίτσος** αποκάλεσε «Κάλλας του δημοτικού τραγουδιού» μάς ταξιδεύει από τη γενέτειρά της, τα Λουτρά Πλατυστόμου, μέχρι την Αθήνα, την πόλη που στέγασε τα καλλιτεχνικά όνειρά της. Αναφέρεται στις καθοριστικές για τη ζωή της συναντήσεις με τη **Μελίνα Μερκούρη**, την **Πόλυ Πάνου**, τον **Βασίλη Τσιτσάνη**, την **Ελένη Καραϊνδρου**, τον **Θόδωρο Αγγελόπουλο**, στις εντυπώσεις της από τα αμέτρητα ταξίδια και τις συναυλίες που πραγματοποίησε, αλλά και στην ουσιαστικότερη εμπειρία για την ίδια - εκείνη της μητρότητας.