

# crash test

## Περιπέτειες της καρδιάς στο πανί



Γράφει η **Εριφύλη Μαρωτίτη**

**Γ**υναίκες και... αγάπες έτοιμες για όλα! Με τη φινέτσα της Ευρώπης ή τη γοητεία της Ανατολής, φωτισμένες στο παρόν και ταξιδεύοντας στο μέλλον, αθώες και μοιραίες, εμβληματικές και παραμυθιένες, λυγερόκορμες ή... στρογγυλές στοιχειώνουν πανί και βιβλίο, σε μια ανεξάντλητη περιπέτεια!



Κοκό Σανέλ. Γεννήθηκε πάμφτωχη, πέρασε πάμπλουτη, αφήνοντας ανεξίτηλη σφραγίδα στη μόδα και το ακατάβλητο στυλ. Ο μύθος της ασφυκτιά στα αφηγήματα. Η πραγματικότητα διαθέτει περισσότερο φαντασία: «*Coco avant Chanel*», **Η Κοκό πριν τη Σανέλ** της **Εντιμόντ Σαρλ Ρου**, (σύνοτμο από τον «Πάπυρο»), με την **Οντρέ Τοτού**, (σκηνοθεσία, **Αν Φοντέν**, Αудиовισυαλ) να την ενσαρκώνει στα πρώτα, πριν από τον θρύλο βήματα. Ωριμη, ατίθαση και σκληρή, στη δίνη του παράνομου πάθους, στο **Κοκό Σανέλ και Ιγκόρ Στραβίνσκι**, του **Κρις Γκρίνκαλτ** (Εμπειρία Εκδοτική), με τη **Αν Μουγκάλις** στο ερωτικό ειδύλλιο του **Γιαν Κουνέν**: **ειδύλλιο με δύο διάσημα «παιδιά»**: τη «Συμφωνία των Πνευστών Οργάνων» και το πρώτο της άρωμα, το – θρυλικό – **Channel No 5**.



Η μόδα πάει σινεμά, περνώντας – κάποιες φορές – και από την άλλη πλευρά του καθρέφτη. Πρόσωπα της μόδας, η **Λία Κεμπέντε**, τοπ μόντελ από την Αιθιοπία, αλλά και η **Γουαρις Ντίρι**, πρώην μόντελ, την οποία υποδύεται στην κινηματογραφική μεταφορά



(σκηνοθεσία **Σέρι Χόρμαν**, Filmtrade) του αυτοβιογραφικού βιβλίου της **Ντίρι**, **Λουλουδί της Ερήμου** (Οκεανίδα). **Λουλουδί**, που ακρωτηριάστηκε βάνουσα προτού ανθίσει. Παιδί παραδοσιακής σομαλικής οικογένειας, τριών ετών της κόβουν την κλειτορίδα και λίγο πριν από την εφηβεία το σκάει, διασχίζοντας ζυπόλητη την αφρικανική έρημο. Μέχρι τις πασαρέλες της Νέας Υόρκης, ο δρόμος ήταν μακρύς, μα γόνιμος. Το **Λουλουδί της Ερήμου** ελαμψε με την εξωτική ομορφιά του, αλλά και τον μαχητικό δυναμισμό του, ως Ειδική Πρέσβειρα του ΟΗΕ για τα ανθρωπιάνα δικαιώματα. Οι εφιάλτες, όταν δεν σε στοιχειώνουν, σε κάνουν πιο δυνατό...

### Όταν φέρνει ο άνεμος...



Ποιος μπορεί να συγχρωθεί μαζί του; Με ένα από τα εμβληματικά έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, το **Όσα Παιρνει ο Άνεμος της Μάργκαρετ Μίτσελ**, και τη θρυλική κινηματογραφική μεταφορά του από τον **Βίκτορ Φλέμινγκ**, με τους **Κλαρκ Γκέιμπλ** και **Βιβιαν Λι**; Τώρα ο **Ντόναλντ Μακέιγκ**, βραβευμένος για τη λογοτεχνική πραγμάτευση του αμερικανικού εφυλλίου στο **Jacob's Ladder**



Ο σκηνοθέτης **Τιμ Μπάρτον** γοητεύτηκε από τις πολιτικά μη ορθές εικόνες της «**Αλικής** στη Χώρα των Θαυμάτων» και ζωντανέψεν τον τρελό κόσμο του **Λούις Κάρολ** στη μεγάλη οθόνη. Εδώ ο **Τζόνι Ντεπ** ως **Τρελός Καπέλας**

### «Εδώ, όλοι είμαστε τρελοί!»

Από την άλλη πλευρά του καθρέφτη, ο μύθος καλά κρατεί! Όπως στις αζεπεραστές, ενάμιση αιώνα μετά. **Περιπέτειες της Αλικής στη Χώρα των Θαυμάτων**, του **Λούις Κάρολ** (Εκδ. Πατάκη, δίκως περικοπές κείμενο, με 70 εκπληκτικής τεχνής εικόνες του **Ρόμπερτ Γκίπεν**). «**Μα δεν θέλω να μπλέξω με τρελούς, παρατηρήσε η Αλική**. Α! αυτό δεν μπορείς να το αποφύγεις, απάντησε η **Γάτα**. **Οι πάντες εδώ είμαστε τρελοί**». Προκλήση συναρπαστική, όχι μόνο για τη μικρή ηρωίδα, αλλά και για τον σπουδαιότερο παραμυθά της μεγάλης οθόνης, τον σκηνοθέτη **Τιμ Μπάρτον**. Δηλώνοντας γοητευμένος από τις «πολιτικά μη ορθές εικόνες» του συγγραφέα, μεταφέρει στην οθόνη τον θαυμαστό κόσμο του **Λούις Κάρολ** (Αудиовισυαλ): δράση συναρπαστική, περιπέτεια επική, φαντασία οργαστική, πανδαισία εικαστική, με 3D και μοναδικά οπτικά εφέ. Κυρίως, τον **Τζόνι Ντεπ** στον ρόλο του **Τρελο-Καπέλα**, τη **Μία Βασικβόσκα** ως **Αλική**, την **Έλενα Μπόναμ Κάρτερ**, τον **Άλαν Ρικμαν** και άλλους εξαιρετικούς ηθοποιούς.

το επιχειρεί, και μάλιστα με την έγκριση των κληρονόμων της **Μίτσελ**. **Ρετ Μπάτλερ**, **Ο τυχοδιώκτης του Νότου** (Ψυχολογία) είναι ένα μυθιστόρημα που βασίζεται στο μυθιστόρημα της **Μίτσελ**, συνυπολογίζει την κινηματογραφική του με-

ταφορά και παραλλάσσει την ιστορία από την πλευρά και την οπτική του **Ρετ Μπάτλερ**. Πρωταγωνιστές, εκτός από τα διάσημα μυθιστορηματικά πρόσωπα, ο αμερικανικός Νότος κι ένας ιδιότυπος εμψύλος, που περιγράφεται με σχεδόν πολιτική και ιδεολογική ουδετερότητα, λες και αντί για όλεδρο – ή μήπως μαζί με αυτόν; – έφερνε τη σπορά της αναγέννησης!

Αριστερά η **Οντρέ Τοτού** στον ρόλο της **Κοκό Σανέλ** και δεξιά η **Λία Κεμπέντε** που υποδύεται την **Γουαρις Ντίρι** στο «**Λουλουδί της Ερήμου**»



Στον αμερικανικό Νότο, αλλά χρόνια μετά, πέφτουν οι **Ανταύγειες σε Χρυσά Μάτια** της **Κάρσον ΜακΚάλερς** (νέα έκδοση, Μεταίχμιο). Η αγάνωστη ανακαλεί με απόλαυση την περίφημη ομότιπη ταινία του **Τζον Χιούστον**, με τους ανειτανάληπτους **Μάρλον Μπράντο** και **Ελίζαμπεθ Τέιλορ**: εκείνος, λοκαγός, αδυνατεί να επιβληθεί στην εγωκεντρική και δύσκολη σύζυγού του, κάνοντας μάλιστα τα στραβά μάτια στις ερωτικές παρεμβολές ενός γείτονα αξιωματικού. Μέχρι που ένας ηδονοβλεψίας στρατιώτης θα φέρει στην επιφάνεια όσα επίμονα απωθούσαν οι πρωταγωνιστές της ιστορίας.



Διαβάστε και (ξανα)δέιτε, λοιπόν! Το ίδιο και με το **Τέλος Μιας Σχέσης**, (πρόσφατα από Μεταίχμιο) του **Γκράχαμ Γκριν**, για έναν (ακόμη) παράνομο έρωτα που γεννιέται την περίοδο του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, όταν το **Λονδίνο** βομβαρδίζεται. **Ρέφ Φόινς** και **Τζούλιαν Μουρ**, στην πρόσφατη κινηματογραφική μεταφορά (1999) του **Νιλ Τζόρνταν** (Ντέμπορα Κερ, Βαν Τζόνσον στην παλιότερη του 1955), σε μια συναρπαστικά δομημένη αφήγηση για τα γλυκόπικρα του έρωτα!

### Με τη λάμψη των καταραμένων...



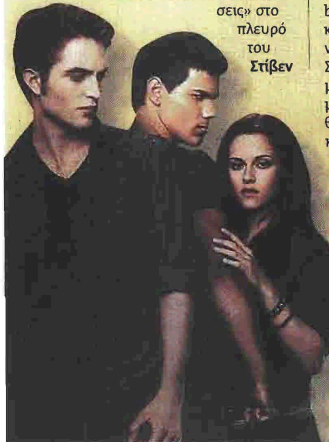
Έρωτες υπάρχουν πολλοί και η στραγγυλή θεά είναι απαιτητική, αν όχι αδιστακτή ερωμένη. «**Κάθε ματς είναι αγώνας μέχρι θανάτου**», λέει ο **Βρετανός Ντέιβιντ Πις**, που στην **Καταραμένη Ομάδα** (Τόπος) δημιουργεί ατμόσφαιρα σχεδόν βιβλική, με αφορμή το ποδόσφαιρο, θέμα την κοινωνία διαθροβάς που το περιβάλλει και πρωταγωνιστή ένα από τα πιο εκκεντρικά τέκνα του: τον **Άγγλο** προπονητή και ποδοσφαιριστή, **Μπράιαν Κλαφ**. Λατρεμένος των μίντια, προσωπικότητα εκρηκτική, πότες και αλαζόνος, αυτοκαταστροφικός αλλά επίμονος σε μια εποχή που ο προπονητής καθόριζε τη μοίρα του ποδοσφαιριστή (και όχι αντι-

# και στο χαρτί \*

## Μοιραία συναπαντήματα



Εκείνη, μια ώριμη και διάσημη ηθοποιός πολυτελείας, η Λέα. Εκείνος, ο νεαρός, καϊδέμενος εραστής. Με φόντο την τρελή εποχή του Παρισιού, λίγο πριν από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, θα ζήσουν έναν δίωχο όρια παθασμένο έρωτα, που θα αφήσει εποχή χάρη στην τολμηρή και αισθαντική γραφή της ασυμβίβαστης **Κολέτ. Cheri** (Scripta, Audiovisual). «Επειδή πάντα θέλεις να γυρίσεις πίσω στη νιότη και να... δοκιμάσεις κι άλλο», η Μισέλ Φάιφερ (Λέα), επανέρχεται περίπου είκοσι χρόνια μετά τις «Επικίνδυνες Σχέσεις» στο πλευρό του **Στίβεν**



**Φρίαρς**, που σκηνοθετεί την κινηματογραφική μεταφορά του μυθιστορηματος της Κολέτ. «**Αγαπημένος**», ο Ρούπερτ Φρεντ.



Αν ο έρωτας για άνδρα νεότερο αποδεικνύεται – λογοτεχνικά τουλάχιστον – αγώνας... γόνιμος, για μια έφηβη κι έναν βρικολάκα γηραιότερο από αιώνες (αλλά παρά ταύτα με πολύ σεξ απλό) μοιάζει να χρειάζεται νέο... αίμα! Στο δεύτερο βιβλίο, **Νέα Σελήνη** (Πλατύπους) της σειράς της **Στέφανι Μέγερ**, της φιλόσυχης νοικοκυράς που έκανε με τα best seller της μόδα (!) τους βρικολάκες, ο χωρισμός παραδοκεί: γιορτάζοντας τα 18α γενέθλιά της, η Μπέλα Σουάν (Κρίστεν Στιούαρτ) με τον αγαπημένο της βρικολάκα Εντουαρντ (Ρόμπερτ Πάτινσον), μαθαίνει ότι εκείνος θα πρέπει να φύγει απομακρυνόμενος και την οικογένειά του. Στο χάσμα που θα ανοίξει ο χωρισμός θα μπει το τρίτο πρόσωπο, αλλά ούτε κι αυτό θα καταφέρει να προσδώσει πυγμή και δράση στην άνευρη περιπέτεια, που εξ ίσου στο βιβλίο αλλά και το πανί (σκηνοθεσία Κρις Βάις, Οdeon) αποφεύγει το σεξ όπως ο διάβολος το λιβάνι!.. Λέτε γι' αυτό να ευημερούν οι αριθμοί αναγνωστών και θεατών;

Η νεαρή Μπέλα Σουάν, πρωταγωνίστρια της μπεστοσελερίστιας Στέφανι Μέγερ, δεν θα κάνει σεξ με τον αγαπημένο της βρικολάκα ούτε στο χαρτί ούτε στο πανί

στρόφως), ο Κλαφ βρίσκει το κινηματογραφικό του ισοδύναμο στον Μάικλ Σιν, ο οποίος τον ερμηνεύει με εσωτερικότητα και ευστοχία στην κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Πις, από τον **Τομ Χόλαντ** (Audiovisual).



Οι καταραμένοι είναι το οικείο αφηγηματικό πεδίο του Ντέιβιντ Πις. Στο **Red Riding Quartet**, (πρώτο –1974– και δεύτερο – 1977– βιβλίο από τον 'Ινδικτό), τετραλογία που τον ανέδειξε σε «νέο Τζέιμς Έλροϊ», οι ιστορίες έχουν επίκεντρο το ανθρωποκτονητικό του περιφημου «Αντεροβγάλτη» του Γιόρκοσαϊρ (1974-1983). Τετραλογία που έκανε πάταγο στην τηλεοπτική της μεταφορά

από αγγλικό Channel 4 (DVD από Οdeon) με το εξαιρετικό της καστ και την υποβλητική νουάρ σκηνοθεσία των Τζούλιαν Τζάρολντ, Τζέιμς Μαρς, και Άναντ Τάκερ.



Το «Όσα παίρνει ο άνεμος» απέκτησε συνέχεια στο χαρτί και στο πανί. Εδώ ο Κλαρκ Γκέιμπλ και η Βίβιαν Λι στην κινηματογραφική εκδοχή του μυθιστορηματος της Μάργκαρετ Μίτσελ

ΑΘΗΝΑ ΜΠΙΝΙΟΥ  
**Το δειλό λιοντάρι**  
Συγγραφέας: Δημήτρης Μπάκας

**Το δειλό λιοντάρι**  
της ΑΘΗΝΑΣ ΜΠΙΝΙΟΥ  
Με ζωγραφίες του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΚΑ

Ένα ταξίδι στο χρόνο με οδηγό τον Πλούταρχο που μας διηγείται την ιστορία του περιφημού Λεόντα της Χαϊράνεας, όπως την έπλασε με την φαντασία της η συγγραφέας πάνω στα κείμενα των παλιών αφηγητών και των λαϊκών παραμυθιών της περιοχής.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ**  
 Ομήρου 59 - 106 72 Αθήνα  
 Τηλ. FAX: 210 3632788  
 E-mail: kaleid@otenet.gr  
[www.kaleidoscope.gr](http://www.kaleidoscope.gr)

ΣΥΒΑΙΝ ΓΚΟΥΚΕΝΕΜ  
**Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟ ΜΟΝ-ΣΑΙΝ-ΜΙΣΕΛ**  
ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Η Γ' ΕΚΔΟΣΗ**

Η μετάδοση της ελληνικής γνώσης στη Δύση, κατά τον Μεσαίωνα, δεν είναι έργο των Αράβων αλλά των ίδιων των Ευρωπαίων, υποστηρίζει ο γάλλος μεσαιωνολόγος Σ. Γκουγκενέμ.

Ένα βιβλίο, που έχει γίνει πεδίο ιδεολογικών αντιπαράθεσεων, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το ελληνικό αναγνωστικό κοινό.

**ΟΛΚΟΣ**

Σίνα 56, 106 72 Αθήνα, τηλ. 210-3621379,  
e-mail: info@olkos.gr

## BERNARD POULET

**Το τέλος των εφημερίδων**  
και το μέλλον της ενημέρωσης

Το τέλος των εφημερίδων είχε αναγγελθεί από τη δεκαετία του '90, τότε που είχε αναγγελθεί και το τέλος των βιβλίων καθώς και όλου του έντυπου πολιτισμού.

Ναι, το χαρτί φθίνει, αν και υπάρχει μεγάλος προβληματισμός κατά πόσον οι άνθρωποι, τουλάχιστον στο άμεσα ορατό μέλλον, θα μπορέσουν να απομακρυνθούν από την υλικότητα και την πεπερασμένη φύση της χάρτινης, της έντυπης εφημερίδας. Το ξεφύλλιμα της εφημερίδας έχει ένα στοιχείο καταγωνιακής ήδονης.

Από το επίμετρο του **Νίκου Μπακουνάκη**

**Το τέλος των εφημερίδων**  
(με Κώστα Καραγιάννη μεταφ.)

**ΠΟΛΙΣ**

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: ΑΙΟΛΟΥ 33  
τηλ.: 210 36 43 392, fax: 210 36 36 501  
e-mail: info@polis-ed.gr

# για παιδιά και εφήβους

## Χριστουγεννιάτικες περιπέτειες



Γράφει η **Μαρίζα Ντεκάστρο**

**Β**ιβλία μικρά, μεγάλα, περιπετειώδη, τρυφερά, φοβιστικά, αστυνομικά, αισθηματικά, παιχνιδιάρικα, λαιμαργα, αστεία, συγκινητικά, επιστημονικά, βιβλία που μιλούν δυνατά, φανταστικά, ταξιδιάρικα βιβλία για κάθε ηλικία και γούστο, βιβλία για να περάσουν όλοι καλά κάθε στιγμή!



«Κουραμπιέ, κουραμπιέ, θα σε κάνουμε πουρέ...», τραγουδούν οι ναύτες του Κόμη Μελομακαρόνη. «Μαζέψτε τα σρόπια σας, γιατί θα φάτε τούμπες...», ανταπαντούν οι στρατιώτες του Φον Κουραμπιέ. Ο μεγάλος πόλεμος των χριστουγεννιάτικων γλυκών στο Φον Κουραμπιέ εναντίον Κόμη Μελομακαρόνη. Ένας νέος παραμύθας με τα όλα του είναι ο **Κυριάκος Χαρίτος!** Μαζί του παρέσυρε και την **Ντανιέλα Σταματιάδη**, η οποία έκανε την καλύτερη εικονογράφησή της! (Εκδ. Μεταίχμη).



Ο εφιαλτικός και μακάβριος Τζακ του **Tim Burton**, από τη χώρα του Χάλλογουιν, παίρνει τη θέση του Αϊ-Βασίλη, έχει καλή πρόθεση, αλλά δυστυχώς γίνεται... ο **Χριστουγεννιάτικος εφιάλτης** μικρών και μεγάλων (Εκδ. Οξύ).

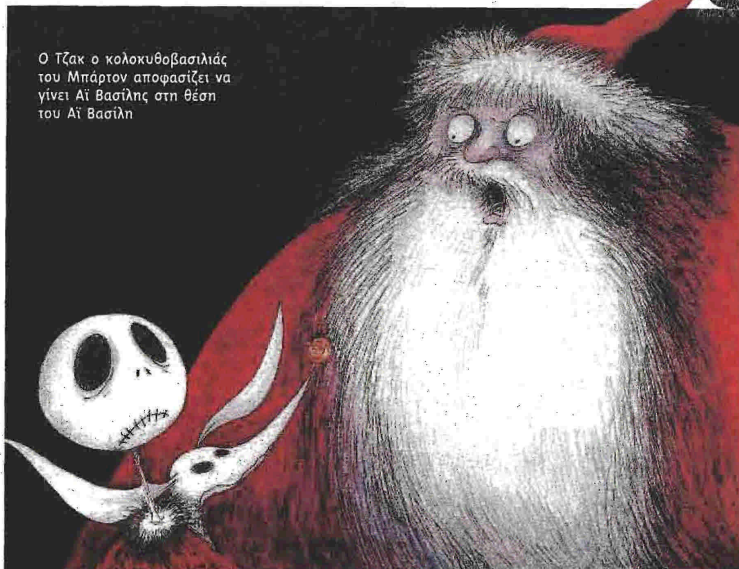


Σε τρέλα κέφια και ο **Φίλιππος Μανθελάρας** αναλύει ξεκαρδιστικά την έννοια της λέξης «καλικάντζαρος» στο

**Καλικάντζαρος είσαι και φαίνεσαι!** (Εκδ. Πατάκη). Η **Αμάντα Μικαλοπούλου** βρίσκει τη λύση αν αρρωστήσει ο Αϊ-Βασίλης την τελευταία στιγμή στο **Η εγγονή του Αϊ-Βασίλη και τα μισκότα της αγάπης** (Εκδ. Καστανιώτη). Τι θα γινόταν αν ο Χριστός γεννιόταν στην Αθήνα σήμερα; Θα κατάφερνε να επισβίψει; Μας το διηγείται ο **Αντώνης Παπαθεοδούλου** στο **Η γιαγιά, το παιδί, ο κιθαρίστας Φουμ Φουμ Φουμ**, (Εκδ. Πατάκη).



Μήπως μαντεύετε ποιανού ήταν η μπότα που βρέθηκε στην αυλή της Ελευθερίας; Ένα παραμύθι της **Δήμητρας Πυργελή** στο **Η μικρή μπότα του Αϊ-Βασίλη** (Εκδ. Λιβάνη). **Χριστουγεννιάτικα διηγήματα** του **Παπαδιαμάντη** σε μια πολύ φροντισμένη και όμορφα εικονογραφημένη έκδοση που περιλαμβάνει το πρωτότυπο και τη μεταφορά του σε απλούστερη γλώσσα (Εκδ. Άγκυρα). Σαν σε όνειρο ο **Brian Wildsmith** μάς διηγείται το ταξίδι ενός μικρού κοριτσιού παρέα με ένα γαϊδουράκι ως τη Βηθλεέμ για να γνωρίσουν τον **μικρό Χριστό** (Εκδ. Καλειδοσκόπιο).



Ο Τζακ ο κολοκυθοβασιλιάς του Μπάρτον αποφασίζει να γίνει Αϊ Βασίλης στη θέση του Αϊ Βασίλη

### Κινοούμενη εικονογράφηση

Τα Χριστούγεννα οι εκδοτικοί οίκοι βάζουν τα γιορτινά τους και προτείνουν υπέροχα ευρηματικά βιβλία που γοητεύουν. Τα βιβλία με κινούμενες εικόνες ξαφνίζουν ευχάριστα ολοένα και περισσότερο αφού ανοίγονται σε νέους χώρους. Για πρώτη φορά φέτος εμφανίζονται λογοτεχνικά βιβλία με κινούμενη εικονογράφηση: **Ο μικρός πρίγκιπας** του

**Σεντ Εξπερί** ζωντανεύει και κλείνει το μάτι στον αναγνώστη παρακινώντας τον να ανακαλύψει τα μυστικά του, **Η Τερατολογία** ξεναγεί στον κόσμο των παντός είδους τεράτων της γης, του νερού και του αέρα, **Το Γκρούφαλο**, ένα κλασικό παραμύθι με ήρωα ένα τρομερό τέρας, μας καλεί να το ανεβάσουμε ως θεατρική παράσταση στη σκηνή που περιέχεται στη συσκευασία του (όλα στις Εκδ. Πατάκη) και τέλος το **Βαρύτονο**, η μαγική ιπτάμενη μηχανή που ταξιδεύει τρία παιδιά στα πέρατα του κόσμου (Εκδ. Ερευνητές).



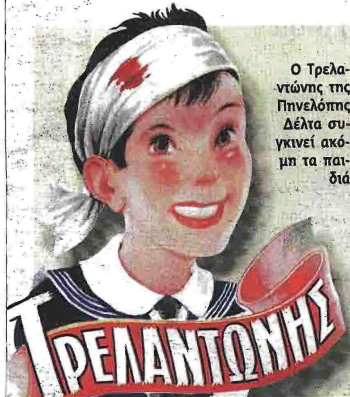
Από τα βιβλία γνώσεων ξεχωρίζουν η **Εγκυκλοπαίδεια Larousse** (Εκδ. Μεταίχμη) με θεματικά βιβλία για το ζωικό βασίλειο και το **Η ιστορία των πραγμάτων** του **Νιλ Λέιτον** το οποίο αφηγείται την παγκόσμια ιστορία του πολιτισμού με τρόπο παιχνιδιάρικο αλλά εξαιρετικά ακριβή ως προς την τεκμηρίωση των πληροφοριών που παρέχει και διαβάζεται ευχάριστα από όλες τις ηλικίες. Και ό-πιας κάθε χρόνο, ακόμα ένα κλασικό βιβλίο από τις Εκδ. Πατάκη και εικονογραφημένο από τον καταπληκτικό **Ρόμπερτ Ίνγκπεν!** Φέτος, η νέα πλήρης έκδοση του επί ενάμισον αιώνα αγαπημένου βιβλίου **Οι περιπέτειες της Αλίκης στη χώρα των θαυμάτων**, του **Λιούις Κάρολ**.



**Παραμύθια με εικόνες**



Ο **Μάνος Κοντολέων** γιορτάζοντας 30 χρόνια συγγραφικής δουλειάς προσφέρει στους φίλους του τα **Πολύτιμα Δώρα** (Εκδ. Πατάκη), τρία διαχρονικά παραμύ-



Ο Τρελαντώνης της Πινελόπης Δέλτα συγκαλεί ακόμη τα παιδιά

### Ο Τρελαντώνης παίζει ακόμη πετροπόλεμο

**Πινελόπη Δέλτα**



**ΤΡΕΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ**

Εστία, 13,50 και 12 ευρώ

Τα μυθιστορήματα της Πινελόπης Δέλτα είναι αναμφίβολα χαρακτηρισμένα από την ιδεολογία της εποχής τους. Ωστόσο, εκτός από το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν για τους μελετητές της παιδικής λογοτεχνίας, είναι τα βιβλία της παιδικής μας ηλικίας και εξακολουθούν να

συγκινούν τα σημερινά παιδιά. Το γράφει η Άλκη Ζέη, το διαπιστώνουμε κι εμείς, αφού τα παιδιά την ξεχωρίζουν ανάμεσα στους αγαπημένους τους συγγραφείς. Τα επίμετρα της νέας έκδοσής τους, αυτοβιογραφικό της Άλκης Ζέη για τον Τρελαντώνη και ιστορικό της Τόνιας Κλουσοπούλου, η οποία συνδέει το βυζαντινό μυθιστόρημα με την ανάπτυξη των βυζαντινών σπουδών στις αρχές του 20ού αι. καθώς και το χρονολόγιο του Αλέκου Π. Ζάνα, βοηθούν τους αναγνώστες να αποκτήσουν σφαιρική ιδέα για την προσωπικότητα και την εποχή κατά την οποία εργάστηκε η συγγραφέας.

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**  
 Ημερομηνία: Σάββατο, 12-12-2009  
 Σελίδα: 48,49,50,51 (4 από 4)  
 Μέγεθος: 3694 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 46130  
 Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000

Λέξη κλειδί: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ**



Η εγγονή του Αϊ Βασίλη αναλαμβάνει δράση ενώ οι μικροί αναγνώστες ανακαλύπτουν τους... καλικάντζαρους

θια. Κάθε εικόνα κι ένας πίνακας! Η Βεατρίκη Κάντζολα-Σαμπάκου γράφει ότι **Και οι μπαμπάδες ξέρουν παραμύθια** (Εκδ. Ελληνικά Γράμματα) όταν αποφασίσουν να μπουν στην κουζίνα και να ασχοληθούν με τα παιδιά τους.



**Η Ούρσουλα και η συμμορία της κίτρινης γάτας**, του Κρις Ρίντελ, ένα graphic novel γεμάτο μυστήριο για μικρά παιδιά (Εκδ. Πατάκι). Ο Γιάννης Κοντός και ο ζωγράφος Φαίδων Πατρικαλάκης διαβάζουν στα μικρά παιδιά **Τα παραμύθια του καλού μάγου** (Εκδ. Κέδρος), **Μια σοκολάτα για τον Νικόλα** που όλα του πάνε στραβά, της Δέσποινας Μπονδάνη-Σουγιούλ (Εκδ. Λέξη-κλειδί), **Η Φιοντόρα δεν το βάζει κάτω** της Γραντσόκα Μπέρμαν (Εκδ. Κέδρος), η γουρουνίτσα που βρίσκει πάντα τη λύση στα προβλήματά της, **Το λουλούδι του Τζον Λάιτ** (Εκδ. Ελληνικά Γράμματα) που ανθίζει στη σκοτεινή πόλη, **Ο Κοκός ο ποτακός** της Κυριακής Γουδέλη (Εκδ. Λιβάνη) που μαθαίνει τι θα πετ αγάπη και συνεργασία. Μπορεί η τέχνη να ζωντανεύει τα άψυχα πλάσματα; Ο Κινέζος **Chen Jiang Hong** παρουσιάζει **Το μαγικό όλογο του Χαν Γκαν**, που ζωντανέψα από το πνέλο του ζωγράφου και επέστρεψε πίσω στον πίνακα τρομαγμένο από την ασχήμια του πολέμου (Εκδ. Αερόστατο). **Ο Ιπποπότης και η Νεραϊγίδα** του Νίκου Παναγιωτόπουλου συναντιούνται και αγαπιούνται στον πλανήτη με τα παράξενα ζώα (Εκδ. Ελληνικά Γράμματα).



**Βιβλία που μιλάνε!**  
 Κλείστε τα μάτια και πατήστε το κουμπί... οι ιστορίες που θα ακούσετε θα σας συνεπάρουν! Τρία αγαπημένα best sellers, Ο **Γλάρος Ιωνάθαν** του Richard Bach, **Ο Ψεύτης παππούς** της Άλκης Ζέη και η **Οδύσσεια** της Σοφίας Ζαραμπούκα ξαναανώνουν με τη νέα τους μορφή. Είναι τα πρώτα μιας σειράς ακουστικών βιβλίων για νέους από τις εκδόσεις Pathos. Τα ακούσαμε και βυθιστήκαμε στις ιστορίες που διηγούνται, η σκη-

**Βιβλία που μιλάνε!**



νοθεσία και η μουσική επένδυσή μας ικανοποίησαν. Ζήτη λοιπόν στην τεχνολογία που ανοίγει καινούργιους δρόμους...

**Η φαντασία στην εξουσία!**



Μυθιστορήματα δυνατά που πλάθουν συναρπαστικούς κόσμους γεμάτους περιπέτειες και αγωνία, βιβλία φαντασίας με φανταστικούς αναγνώστες. Οι **Αργοναύτες του χρόνου** της Άνας Κουμπάνου ψάχνουν να βρουν τα πετράδια που ορίζουν τη ζωή και τη δύναμη των ανθρώπων. Ο Ναυτίλος, το θρυλικό υποβρύχιο, ξαναβγαίνει στη θάλασσα σε μια ακόμα συναρπαστική περιπέτεια στα σπλάνα του Τιτανικού στη **Μαύρη αδελφότητα** του Βόλφγκανγκ Χολμπάν (Εκδ. Κέδρος). Ο Φίλιπ Πούλιαν και η ηρωίδα του Σάλι Λόκκαρτ στο δεύτερο βιβλίο της σειράς λύνουν το μυστήριο της **Ξυπόλητης πριγκίπισσας** (Εκδ. Ψυχολόγος) με φόντο τη βικτωριανή Αγγλία.



Το φαινόμενο Κρίστοφερ Πασλίν διηγείται τις νέες περιπέτειες του Έραγκον και του φτερωτού δράκου του στο **Μπρίσινγκρ**, μια μαγική λέξη που θα πετ «φωτιά» (Εκδ. Πατάκι). **Το σπαθί της φωτιάς** του Στιούαρτ Χιλ που βρήκε ο Κάρλ θα μπορέσει να σώσει από τον κίνδυνο τον βασιλέιο της Φθίν; Ποιος έκλεψε το σπ-



Ο πλανήτης εκπέμπει SOS μας λέει η Φρατζέσκα Αλεξοπούλου Πετράκη

» ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΣ 52 »

**Μυθιστορήματα για μικρά παιδιά**

Φίλιπ Μπερτράν, **Η μάχη των λαχανικών**, (Εκδ. Μεταίχιμο): Μήπως τα ζαχαρωτά δεν είναι τόσο αθώα; Ο παραλογισμός του πολέμου μέσα από τη σκληρή μάχη των λαχανικών. Πάνος Χριστοδούλου, **Τροκανόμος στα κατσάβραχα** (Εκδ. Κέδρος): Μπορούν τα πρόβατα να ηθρουν τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας; Η κυκλοφοριακή αγωγή με άλλο μάτι! Τι γίνεται στο σπίτι όταν **Η μαμά κάνει απεργία**; Μια πρόταση για όλη την οικογένεια από τη Λίτσα Ψαραύτη (Εκδ. Ψυχολόγος). **Η θαυμαστή περιπέτεια του Φρατζολάκη**, ένα βιβλίο για ψωμίποδα που θέλουν να γίνουν άνθρωποι, του Γιόργου Κ. Παναγιωτάκη (Εκδ. Κέδρος). Ιστορίες καθημερινής οικογενειακής τρέλας γραμμένες ξεκαρδιστικά με αρχηγό τη **Μικρή**

**Ρουάλα** του Πέτρου Χατζόπουλου (Εκδ. Καστανιώτη).

**Gerlis Zillgens**

**WWW.FILAKIA.GR**

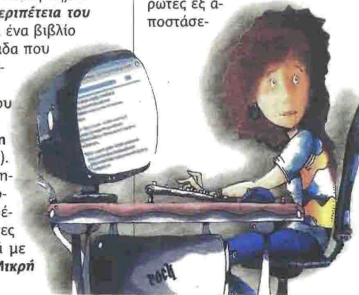
**Vanessa Walder**

**ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΟΥ;**



Μτφ. Μαρία Σπανού, Κέδρος, 8,50 Ευρώ

Προσεκτικές κουβέντες στο chatroom και έρωτες εξ αποστάσε-



ως που φέρνουν εκπλήξεις όταν πραγματοποιούνται... Η τεχνολογία όμως δεν έχει εξασχρήσει σε κάθε πτυχή της ζωής μας. Απόδειξη η Κάρμεν, που εξακολουθεί να κρατά πέρα από τις μόδες ένα γραπτό Ημερολόγιο. Η απώλειά του όμως θα την αναστατώσει; Ποιος το έκλεψε; Καθημερινές αγωνίες καρτάς και απρόβλεπτες καταστάσεις με αίσιο τέλος...

**Γιώτα Φώτος**

**ΜΑΣΙΑ, ΦΥΣΙΑ ΚΑΙ ΝΙΚΑΣ**



Ψυχολόγος, 9 ευρώ

Η μεγαλύτερη τεχνολόφουσα του υποσκόταν ένα λαμπερό μέλλον. Όμως ο κόσμος της τηλεόρασης δεν είναι και τόσο αθώος όσο νομίζουμε. Για παιδιά που βλέπουν πολλά τηλεόραση.

Η Κάρμεν αφηρά τις μόδες και κρατά ημερολόγιο

**ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ**  
 Ο Λαβύρινθος των Σκελετών  
 Rick Riordan

Διαβάστε το πρώτο βιβλίο της μοναδικής διαδραστικής σειράς μυστηρίου και περιπέτειας. Ακολουθήστε τους ήρωες, ξεκινώντας έναν περιπετειώδη κι επικίνδυνο αγώνα σε όλην τον πλανήτη.

Βρείτε πρώτοι τα 39 στοιχεία διαβάζοντας το βιβλίο και παίζοντας στο διαδίκτυο.

εκδόσεις ΑΓΚΥΡΑ  
 Κεντρική διάθεση: Αγκυρα Πολυκαρφός Σολωνός 124, Αθήνα • τηλ.: 210 3837667  
 Α: Κατωάνη 271, Άγιοι Αναργούροι τηλ.: 210 2693800-4  
 www.agyra.gr

Κερδίστε εσάβη αξία 50.000 €  
 ΤΟ ΚΥΝΗΓΗ ΑΡΧΙΣΕ  
 www.the39clues.gr

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΡΙΑ