



Media: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Page: 72 Published at: 16-02-2025
Author: Surface: 507.97 cm² Circulation: 32170
Subjects:

ΒΙΒΛΙΑ

ΠΡΟΘΗΚΕΣ



**Από τη Μεγάλη...
στη Σύγχρονη
Ελλάδα
(Μέρος Β'):
Οι Πρόσφυγες**

Επιμέλεια Νατάσα Καστρίτη, Ρεγγίνα Κατσιμάρδου.
Εκδόσεις Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, 2024, σελ. 384, τιμή 40 ευρώ



ANTHONY HOROWITZ
Οι φόννοι της κίσσας

Μετάφραση Χριστιάνα Σακελλαροπούλου.
Εκδόσεις Διόπτρα (συλλεκτική σκληρόδετη έκδοση), 2025, σελ. 608, τιμή 22,20 ευρώ



NIALL KISHITAINY

**Μικρή ιστορία
της οικονομικής
επιστήμης**

Μετάφραση Μενέλαος Αστερίου.
Εκδόσεις Πατάκη, 2024, σελ. 400, τιμή 17,70 ευρώ

Απτή αντίληψη του ξεριζωμού

Λαμπρινή
Κουζέλη

Τα αίτια. Ο ξεριζωμός. Το στέριωμα. Η μνήμη. Τέσσερις διακριτές φάσεις της επεξεργασίας του τραύματος της Μικρασιατικής Κατα-

στροφής διερευνά μέσα από αρχαιακό υλικό και σπάνιες μαρτυρίες η έκθεση «Από τη Μεγάλη... στη Σύγχρονη Ελλάδα (Μέρος Β'): Οι Πρόσφυγες» που συνεχίζεται μέχρι τον Ιούνιο στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Ο επισκέπτης, και τώρα ο αναγνώστης του καταλόγου της, που κυκλοφορεί με τη φροντίδα των επιμελητριών της **Νατάσας Καστρίτη** και **Ρεγγίνας Κατσιμάρδου**, μέσα από εκατοντάδες έγγραφα, επιστολές, φωτογραφίες, οικογενειακά βιβλιάρια προσφύγων, χάλκινα γκιούμια για νερό, κεντήματα και υφαντά που φρόντισαν να διασωθούν, αλλά και μέσα από τα video-animation της έκθεσης – προσβάσιμα με QR code –, αποκτά χειροπιαστή αντίληψη του ξεριζωμού ως βιωμένης πραγματικότητας και όχι ως πληροφορίας μιας ροής ειδήσεων, καθώς και του αγώνα ένταξης σε μια άλλη κοινωνία διατηρώντας την καταγωγή ζωντανή μέσα από αφηγήσεις, μνημεία, έργα τέχνης και αθλητικούς συλλόγους.

Στη φωλιά της άγριας κίσσας

Μάρκος
Καρασαρίνης

Η Σούζαν Ράιλαντ ετοιμάζεται να ξεκινήσει την επιμέλεια στις *Άγριες κίσσες*, «το ένατο της πολυαγαπημένης και πα-

γκόσμιας ευπώλητης σειράς βιβλίων με ήρωα τον Αττικούς Πιντ». Αλλά το δακτυλογραφημένο χειρόγραφο του Άλαν Κόνγουεϊ το οποίο αφηγείται την εξιχνίαση του φόνου ενός αριστοκράτη γαιοκτήμονα σε ένα χωριό της βρετανικής επαρχίας το 1955 διακρίνεται από μια μάλλον σημαντική έλλειψη για ένα αστυνομικό μυθιστόρημα – αυτή του τέλους. Το πρόβλημα επιτείνεται από το γεγονός ότι ο συγγραφέας έχει αυτοκτονήσει. Τι κάνει μια ευσυνείδητη υπεύθυνη έκδοσης σε αυτή την περίπτωση; Καταγράφει τους υπόπτους του μυθιστορήματος για να βρει τη λύση του αινίγματος και ταυτόχρονα επιδίδεται στην αναζήτηση των χαμένων κεφαλαίων. *Οι φόννοι της κίσσας* (εκδ. Διόπτρα) του **Άντονι Χόρογουιτς** είναι αναστοχασμός του υλικού και των θεματικών της αστυνομικής λογοτεχνίας, όπως και διάλογος με τους κλασικούς λογοτεχνικούς τρόπους της *Αγκαθα Κρίστι*.

Λύνοντας απορίες για την οικονομία

Δημήτρης
Γεωργικόπουλος

«Ο «όρος οικονομική επιστήμη» μπορεί να πει κάπως στεγνός και να σας κάνει να σκέφτεστε βαρετές στατι-

στικές. Όμως το αντικείμενό της είναι να βοηθά τους ανθρώπους να επιβιώσουν, να είναι υγιείς και μορφωμένοι. Αφορά το πώς οι άνθρωποι μπορούν να έχουν αυτά που χρειάζονται για μια γεμάτη και ευτυχομένη ζωή και γιατί μερικοί άνθρωποι δεν τα έχουν. Αν μπορείτε να λύσετε βασικά οικονομικά ζητήματα, ίσως να μπορείτε να βοηθήσετε τους πάντες να έχουν καλύτερη ζωή». Ορίζοντας στην εισαγωγή της *Μικρής ιστορίας της οικονομικής επιστήμης* (εκδ. Πατάκη) τα θεμελιώδη στοιχεία της ο **Νιλ Κιστέινι**, επισκέπτης καθηγητής του London School of Economics, θέτει τις βάσεις για ένα ανάγνωσμα για το ευρύ κοινό από το οποίο αποκομίζει κανείς εύληπτες απαντήσεις σε συνήθεις απορίες γύρω από τον πλούτο, τη φτώχεια, την ιδιωτική πρωτοβουλία, την κρατική παρέμβαση, τον καπιταλισμό και τις κρίσεις του.