



ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



- **Συγγραφέας:**
Τόβε Ντιπλέουσεν
- **Μετάφραση:**
Κατερίνα Σχινά
- **Εκδόσεις:**
Πατάκη, σελ. 176

Στην κόψη του ξυραφιού

Κοπεγχάγη, 1968. Η Λίζε, συγγραφέας παιδικών βιβλίων, σύζυγος και μητέρα τριών παιδιών, κατατρώχεται από ασώματες μορφές και φωνές που σταδιακά γίνονται όλο και πιο επίμονες και βασανιστικές. Είναι σίγουρη ότι ο σύζυγός της, ο οποίος την απατά κατ' εξακολούθηση, θα την εγκαταλείψει με τον σκληρότερο τρόπο. Πιστεύει ότι τα παιδιά της την απεχθάνονται. Πάνω από όλα, φοβάται ότι δεν θα ξαναγράψει ποτέ. Καθώς, όμως, βυθίζεται στον κόσμο των νοσηλευτικών ιδρυμάτων και των χαπιών, αρχίζει να αναρωτιέται: είναι πράγματι η τρέλα κάτι που την απειλεί ή μήπως της προσφέρει ένα είδος ελευθερίας;

Τα «Πρόσωπα» είναι το καθηλωτικό μυθιστόρημα μιας γυναίκας που ακροβατεί στην κόψη του ξυραφιού, αποτυπωμένο, από τη συγγραφέα της «Τριλογίας της Κοπεγχάγης», με όλη τη ζωντάνια της βιωμένης εμπειρίας. Η **Τόβε Ντιπλέουσεν** γεννήθηκε το 1917 (αν και η ίδια αναφέρει ότι γεννήθηκε το 1918). Από τις σημαντικότερες μορφές της δανέζικης λογοτεχνίας του 20ού αιώνα, έγραψε ποιήματα, μυθιστορήματα, διηγήματα, δοκίμια και άρθρα σε εφημερίδες. Αρκετά έργα της αντλούν από τις εμπειρίες των επανειλημμένων νοσηλείων της σε ψυχιατρικές κλινικές. Απέσπασε πολλά βραβεία και αγαπήθηκε πολύ από τους αναγνώστες. Το 1976, στα 58 της, και μετά από μια δύσκολη ζωή με διαζύγιο, ψυχολογικά προβλήματα και κλινικές αποξένωσης, η συγγραφέας αυτοκτόνησε.