



Η ΠΤΔ, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, με την Ασπα Σαββοπούλου.



Η Άννα Πατάκη με τη συντάκτρια του «Ε.Τ.», Δέσποινα Σαββοπούλου.



Ο Διονύσης Σαββόπουλος με την Άννα Πατάκη, τον Γιάννη Βακαρέλη και τον Γιώργο Σκαμπαρδώνη.

«Μην πείτε ότι αυτοβιογραφούμαι στα γεράματα... Δεν έχω σταματήσει να αυτοβιογραφούμαι στη ζωή μου», δηλώνει ο τραγουδοποιός

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

«Όταν διηγείσαι ιστορίες, γίνεσαι πιο αληθινός»

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavvopoulou@e-typos.com

Συγκινητικός, πάντα έτοιμος να διηγηθεί ιστορίες πασαλισμένες με χιούμορ, όσα χρόνια και αν περάσουν, ένας αμετανόητος ροκάς, που έπρεπε να φθάσει 80 χρόνων για να τον καλέσουν να εμφανισθεί, τον Ιούνιο, στη Μαλακάσα, όπως είπε, ήταν ο Διονύσης Σαββόπουλος, στην παρουσίαση της αυτοβιογραφίας του, «Γιατί τα χρόνια τρέχουν χύμα», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη, που έγινε την Πέμπτη το βράδυ στο κατάμεστο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Πολλές προσωπικότητες
Στο λαμπρό αυτό για τον κορυφαίο Έλληνα τραγουδοποιό γεγονός παραβρέθηκαν η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη, καθώς και σημαντικές προσωπικότητες της Τέχνης και του Πολιτισμού, όπως οι: Σταύρος Ξαρχάκος, με τη σύζυγό

του, Ηρώ Σαΐτα, Μανώλης Μητσιάς, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Λένα Διβάνη, Πάνος Μουζουράκης, Στάθης Δρογώσης. Για το βιβλίο μίλησαν ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου, Πάννης Βακαρέλης, ο συγγραφέας Γιώργος Σκαμπαρδώνης, τον δικό της χαιρετισμό έστειλε (λόγω ασθενείας) η επίσης συγγραφέας Σώπη Τριανταφύλλου, ενώ τον συntonισμό είχε η εκδότρια Άννα Πατάκη. Όπως μας είπε, το βιβλίο έχει ήδη φθάσει τις 13.000 πωλήσεις αντιτύπων, λίγες ημέρες μετά την έκδοσή του, καθώς, όπως σημείωσε, «πρόκειται για ένα πολύ ωραίο βιβλίο, από έναν μεγάλο ποιητή».

Λαλίστατος και ορεξάτος ο αγαπημένος... παραμυθάς των τραγουδιών, έσπευσε να επιβεβαιώσει πόσο πολύ του αρέσει να γράφει και να

διηγείται ιστορίες. Αυτό κάνει, όπως είπε, στην αυτοβιογραφία του, όπου αφηγείται ιστορίες ζωής, γεμάτος ειλικρίνεια, αυτό έκανε και όλα τα προηγούμενα χρόνια:

«Μην πείτε ότι αυτοβιογραφούμαι στα γεράματα... Δεν έχω σταματήσει

να αυτοβιογραφούμαι στη ζωή μου. Στα τραγούδια, στα προγράμματά μου, κώνω όπου μπορώ και ιστορίες αυτοβιογραφικές. Μου αρέσει να ακούω και να λέω ιστορίες. Ο άνθρωπος, όταν λέει ιστορίες από τη ζωή του, γίνεται πιο αληθινός»,

ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ

ΕΤΣΙ, πιο αληθινό και πιο κοντά στον εαυτό του είδαμε τον Διονύση Σαββόπουλο στην παρουσίαση της αυτοβιογραφίας του. «Γιατί τα χρόνια μπορεί να τρέχουν χύμα», όπως σημειώνει στον τίτλο του βιβλίου, όμως για έναν «Χρονοποιό», όπως είναι εκείνος, ο χρόνος λαμβάνει άλλη αξία. Γι' αυτό δεν είναι τυχαίο που θυμήθηκε, κλείνοντας την παρουσίαση, τον στίχο του Ian Anderson των Jethro Tull: «Γέρος για ροκ εν ρολ, αλλά για τον θάνατο μικρό παιδάκι ακόμα». Ραντεβού, λοιπόν, με τον Διονύση Σαββόπουλο στο Rockwave, τον Ιούνιο, στη Μαλακάσα. Και ως τότε είναι σίγουρο ότι θα έχουμε... ξεκοκαλίσει το τόσο βαθιά ανθρώπινο αυτό βιβλίο του.

σημείωσε. Είπε, μάλιστα, ότι από μικρός του άρεσε να διαβάζει αυτοβιογραφίες, όπως του Βαν Γκογκ ή του Μπετόβεν, επισπαιμώντας, μάλιστα, ότι για πρώτη φορά ήθελε να γράψει την ιστορία της ζωής του όταν ήταν μόλις 12 χρόνων, προκαλώντας γέλιο με την πρώιμη ματαιοδοξία του, αλλά και το θερμό χειροκρότημα όλων εκείνων που γέμισαν την Αίθουσα «Δημήτρης Μπρόπουλος». «Είχα σχεδόν "αποφασίσει" ότι κάποια μέρα θα γράψω και τη δική μου αυτοβιογραφία. Ήταν περισσότερο μια εσωτερική ανάγκη, παρά για να... τη διαβάσει κάποιος!».

Διπλή γιορτή

Η γιορτή, πάντως, την Πέμπτη το βράδυ ήταν διπλή για τον Διονύση Σαββόπουλο, καθώς, όπως διευκρίνισε, γιορτάζει με τον Διονύσιο τον εν Ολύμπω στις 23 Ιανουαρίου και όχι με τους άλλους δύο που προηγούνται τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο, όπου επίσης του εύχονται «χρόνια πολλά».

Εξήγησε ακόμα πως το βιβλίο περισσότερο το διηγήθηκε παρά το έγραψε και το προτίμησε να τυπωθεί στο αγαπημένο του πολυτονικό σύστημα, «έτσι ως ένα είδος τρυφερότητας», με αυτά τα μικρά σημάδια που πάντα τον συγκινούν βαθιά.

Στην πρώτη σειρά των καθησμάτων η αγαπημένη του Άσπα, η σύντροφος ζωής για εκείνον, στην οποία αφιερώνει το βιβλίο. «Στάθηκε δίπλα μου σε όλες, μα όλες τις δύσκολες στιγμές, και δεν ήταν λίγες», σημείωσε, ενώ, κοιτώντας τη, δόλωσε για άλλη μια φορά την αγάπη του. ■