



βιβλίο



ΓΙΩΤΑ ΤΑΧΤΑΡΑ
οκτώ λεπτά,
Εκδόσεις Ενύπνιο

Μια νέα γυναίκα αφήνει πίσω της την Αθήνα, κάθε καταπίεση, αλλά και κάθε σιγουριά, για να βουτήξει με το κεφάλι στο γεμάτο υποσχέσεις καλιφορνέζικο φως, να σπουδάσει, να ερωτευτεί, να βρει τον εαυτό της και να κάνει μία σπουδαία φίλη ζωής στο Λος Άντζελες. Η πρωτοεμφανιζόμενη συγγραφέας υπογράφει μια γλυκόπικρη ιστορία ενηλικίωσης με την οποία ταυτίζεται χωρίς δεύτερη σκέψη.

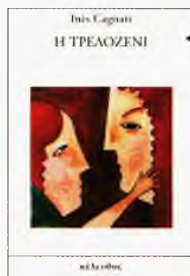
γάλα, αίμα

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ*

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ*
γάλα, αίμα,
Εκδόσεις Πατάκη

Για τις ανάγκες μιας παράστασης που ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία στη Μικρή Επίδραο μερικά καλοκαίρια πριν, η Κ* μεταφέρει την ιστορία της Μήδειας σε ένα χωριό της ελληνικής επαρχίας στο όμι και τόσο μακρινό 1958.

Το γυναικείο βίωμα της καταπίεσης και της απόγνωσης, με την προδιαγεγραμμένη μοίρα και την κάθε είδους κακοποίηση, διογκώνεται από το στοιχείο του ρατσισμού, αφού η ηρωίδα είναι η Ξένη που έχει ακολουθήσει τον σύζυγό της στη μικρή κλειστή κοινωνία. Η έκρηξη της θα είναι αιματηρή.



IGNÉS CAGNATI,
Η Τρελοζενί, Εκδόσεις Κέλευθος

Ενα νόθο κοριτσάκι μιλά για μικρά και μεγάλα τραύματα της ζωής στην ύπαιθρο καθώς περιγράφει την καθημερινότητα της μητέρας της, Τρελοζενί, όπως την αποκαλούν εκείνοι που δεν έχουν χρόνο να κοιτάξουν πέρα από το προφανές. Η Κανιάτι (1937-2007) γνώριζε καλά τις δυσκολίες της ζωής σε μια φάρμα καθώς η οικογένειά της ήταν Ιταλοί αγρότες, μετανάστες στη Γαλλία.

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
αυτή είναι η γεγονιά μου σκύλε,
Εκδόσεις Καστανιώτη

25 ποιήματα ταξιδεύουν τον αναγνώστη από τους Φούρνους Ικαρίας στις Φυλακές Κορυδαλλού, σε άφαντες πόλεις και Κάτω Κάμπους, παρέα με σκύλους που κουτσαίνουν. Millennium και Daydreaming κι άλλες λέξεις-κλειδιά για να ξεκλειδώσουμε τον κόσμο του Παυλίδη, δημιουργού μερικών από τα πιο αγαπημένα ροκ τραγούδια εδώ και τρεις γενιές, που υπογράφει την πρώτη ποιητική του συλλογή.

