

Της **ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ ΚΟΥΝΙΑ**
mfkounia@hotmail.com

Το νέο έτος ήρθε και χρειάζεται οργάνωση, καθώς τα νέα σας σχέδια πρέπει να μπουν σε μια σειρά. Ταξίδια, εξορμήσεις, βόλτες με τα παιδιά, τριήμερα, αλλά και καθημερινές υποχρεώσεις μπαίνουν όλα στον υπολογισμό των ημερών, εβδομάδων και μηνών του 2025. Μέσα από τις προτάσεις μας ανακαλύψτε το ημερολόγιο που θα σας ενθουσιάσει, για να οργανώσετε τόσο τις πρώτες ημέρες του νέου έτους όσο και τους υπόλοιπους μήνες του. Αλλωστε, αν την περσινή χρονιά δεν υπήρξατε ιδιαίτερα οργανωτικοί με τον χρόνο και το πρόγραμμά σας, ίσως τη νέα χρονιά έχει έρθει η ώρα να το αλλάξετε.

«ΑΤΑΚΕΣ - ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ!»
Για δεύτερη συνεχή χρονιά κυκλοφορεί από την Klaketa ένα κιομοριστικό, εβδομαδιαίο ημερολόγιο/ατζέντα, με τους ασπρόμαυρους πρωταγωνιστές του ελληνικού κινηματογράφου και τις ανεπανάληπτες ατάκες τους να σατιρίζουν τη διαχρονική μας καθημερινότητα. Πολύ ξεκαρδιστικό.

WEEKLY PLANNER 2025: ΜΑΙΡΙΒΟΟ x ΜΕΤΑΙΚΜΙΟ
Οι εκδόσεις «Μαιριβοο» χαρίζουν φέτος ένα ιδιαίτερο ημερολόγιο, ως μια προσπάθεια να απομακρυνθούμε για λίγο από τις σθόνες. Είναι πανεύκολο να κατεβάσεις ένα οποιοδήποτε app προγραμματισμού, αλλά έχει αξία η επιστροφή στη γραφή, στις μουντζούρες, στο να μπορείς να σαλακώσεις μια σελίδα για να πηγαίνεις στην επόμενη ιδέα.

«ΧΡΟΝΙΑ ΣΑΝ ΑΓΚΑΛΙΑ»
Ο Μάριος Μάζαρης υπογράφει το φετινό ημερολόγιο των εκδόσεων «Παπαδόπουλος», με τίτλο «Χρονιά σαν αγκαλιά». «Περίεργα παιχνίδια κάνει ο χρόνος. Πότε ήταν που ήμουν παιδί... Είχε παιχνίδι πολύ και δεν είχε έγνοιες. Η ζωή ήταν πιο ωραία τότε. Φέτος αποφάσισα να το ζήσω ξανά. Μικραίνω την ηλικία μου, βγάζω τα παπούτσια μου και ξεκινάω. Ας μπω στη νέα χρονιά ξηπούλτος. Μια μπάλα, μια σφουρίκτρα, γέλια... Δεν θέλει πολλά ο άνθρωπος για να νιώσει παιδί. Αυτό είναι, τα φυλάω», αναφέρει ο ίδιος.

«ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ 2025: ΝΟΟ-ΤΡΟΠΙΑ»
Φέρε στην επιφάνεια τον καλύτερό σου εαυτό με το «Ημερολόγιο ευημερίας» των εκδόσεων «Πεδίο». Δεν είναι ένα συνηθισμένο ημερολόγιο, αλλά ένα εργαλείο και μια μοναδική ευκαιρία για ένα έτος γεμάτο αυτοανακάλυψη και αυτογνωσία. Το «Ημερολόγιο ευημερίας» έχει δημιουργηθεί για να σε συνοδεύει κάθε ημέρα και κάθε εβδομάδα, λειτουργώντας ως σύντροφος και υπενθύμιση του ποιος είσαι και ποιος θέλεις να γίνεις. Ουμψου, η ζωή σου είναι η αντανάκλαση της νοοτροπίας σου.

ΕΠΙΤΟΙΧΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025 - «ΦΑΡΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»
Μια ιδιαίτερη εμπειρία ταξιδιού στις ελληνικές θάλασσες αποτελεί το επιτοίχιο ημερολόγιο 2025 «Φάροι της Ελλάδας» των εκδόσεων «Μίνωας». Ανακάλυψε μοναδικές φωτογρα-



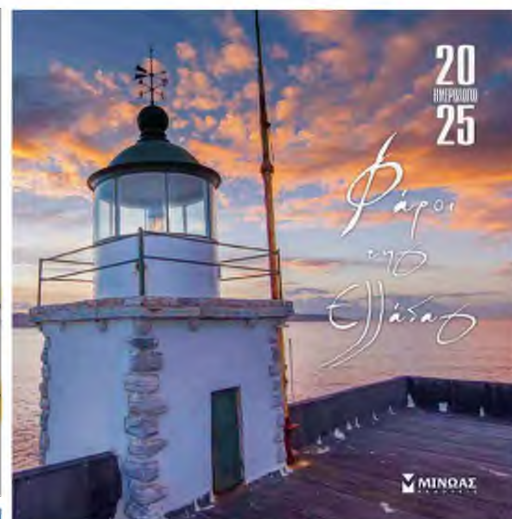
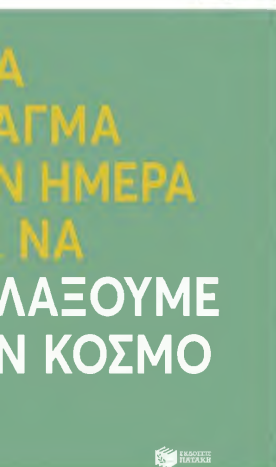
ΔΕΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ «ΦΤΙΑΞΟΥΝ» ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΜΕ ΕΥΦΑΝΤΑΣΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ, ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ

φίες από τους εντυπωσιακούς φάρους της χώρας μας, με κάθε σελίδα να είναι μια νέα ευκαιρία να θαυμάσεις την ομορφιά της φύσης και να κρατήσεις τις σημαντικές σου ημερομηνίες στο επίκεντρο. Οργανώσε το έτος σου με στυλ και αγάπη για τη θάλασσα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025 - ΑΡΚΑΣ
Σε όλα τα βιβλιοπωλεία θα βρείτε και τη φετινή ημερολογιακή έκδοση του «Πατάκ» για τον Αρκά. Οι αγαπημένοι ήρωες του Αρκά κατοικούν τις μέρες του ημερολογίου του για το 2025 και συνομιλούν με τον χρόνο που περνά: ο Θασασάκης, η Ρόζα και η παρέα τους, η Ασπμίνια και ο Ναπολέων, τα έξυπνα πουλιά, οι ένοικοι της «Ζωής μετά», οι πρωίδες του «Μαλλί με μαλλί» και οι κάτοικοι των «Επικίνδυνων νερών», ο Προφήτης, αλλά και ο Ισοβίτης, ενώ ο Νώε περιμένει πάντα τη βροχή. Και μας θυμίζουν κάθε μέρα πόσο σπουδαίο αντίδοτο είναι στη ζωή το ευφύες κιομόρ.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
Το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας παρουσιάζει για το 2025 το νέο ημερολό-



γιό του με θέμα «Ένα κοχύλι στον βυθό». Αποτελεί μια καλλιτεχνική σύνθεση μοναδικής αισθητικής και αξίας, που ζωντανεύει την παιδική ζωγραφική μέσα από 12 βραβευμένα έργα νεαρών καλλιτεχνών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι 12 ζωγραφίες, μία για κάθε μήνα του έτους, είναι καρπός του 3ου ετήσιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής «Νίκη Γουλανδρή», με θέμα τον πλούσιο κόσμο του βυθού. Το ημερολόγιο διατίθεται τόσο στο πωλητήριο όσο και στο e-shop του μουσείου.

ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Το περίπτερο, έτσι όπως το γνωρίσαμε και το αγαπήσαμε από τα παιδικά μας χρόνια, αποτελεί το θέμα σε 12 νοσταλγικές ή σύγχρονες εκδοχές του στο νέο ημερολόγιο τοίχου, που σταθερά τα τελευταία χρόνια η Αρτεμής Χατζηγιαννάκη έχει καθιερώσει ως ετήσιο θεσμό. Τα ημερολόγια της κ. Χατζηγιαννάκη έχουν συλλεκτική αξία, καθώς έχουν εικαστικό θέμα από την ιστορία της Αθήνας και σταδιακά, χρόνο με τον χρόνο, συγκροτούν μια άτυπη σειρά και μια εικαστική βιβλιοθήκη για την πόλη που κατοικεί εντός μας. Το «Περίπτερο», το ημερολόγιο

για το 2025, φιλοξενεί κείμενα της δημιουργού του και του δημοσιογράφου και αθηναιογράφου Νίκου Βατόπουλου, με τον οποίο η ίδια συνεργάζεται σταθερά.

«ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ»

Οι εκδόσεις «Πατάκ» παρουσιάζουν και το ημερολόγιο «Ενα πράγμα την ημέρα για να αλλάξουμε τον κόσμο», το οποίο περιέχει 365 ευφάνταστους τρόπους για να αλλάξουμε τον κόσμο: είτε με το να αγωνιστούμε στην πράξη ενάντια στην παγκόσμια φτώχεια, στην πείνα ή στις ασθένειες είτε με το να κάνουμε καλύτερη τη ζωή ενός ανθρώπου στη γειτονιά μας. Προτροπές για να γίνουμε πιο ενεργόί πολίτες στην πράξη. Κάθε μέρα είναι μία ευκαιρία για να αλλάξουμε τον κόσμο, έστω και λίγο. Κάθε σελίδα του ημερολογίου προτείνει μια μικρή δράση, συνοδευόμενη από τη σκέψη και τις ιδέες πολλών διαφορετικών ανθρώπων, που προσπάθησαν -και κατάφεραν- να αλλάξουν τα πράγματα προς το καλύτερο. Ενα είναι σίγουρο: στο τέλος αυτής της διαδρομής, ο κόσμος σου, και ο κόσμος όλων μας, θα είναι καλύτερος. «Μπορείς

να ταρακουνήσεις τον κόσμο με ήπιο τρόπο» από τον Μακάτμα Γκάντι. «Ένα παιδί, ένας δάσκαλος, ένα μολύβι και ένα βιβλίο μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο» από τη Μαλάλα Γιουσαφζάι. «Ό,τι και να σου λένε οι άλλοι, οι λέξεις και οι ιδέες μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο» από τον Ρόμπιν Γουίλιαμς. «Αν δείτε κάποιον χωρίς χαμόγελο, χαρίστε του το δικό σας» από την Ντόλι Πάρτον. Είναι μερικές ατάκες που θα σου δώσουν δύναμη.

«ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»

Τα κείμενα των μελών που κοσμούν το ημερολόγιο 2025 του PEN Greece εκφράζουν τις απόψεις των δημιουργών τους για το μέλλον, την Τεχνητή Νοημοσύνη, το πώς βλέπουν την εξέλιξη αυτή και για το αν θεωρούν ότι θα μπορέσει να επενεργήσει στη λογοτεχνία γενικότερα. Τι είναι τελικά η Τεχνητή Νοημοσύνη και κατά πόσο μπορεί να επηρεάσει τη γραφή, την αφήγηση και τις τέχνες του λόγου είναι τα ερωτήματα που πραγματεύεται το ημερολόγιο αυτό, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Αγγελάκη».

Με χιούμορ, πρακτικές συμβουλές, εικαστικές δημιουργίες, μέχρι και Α.Ι.