



Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

m.tsiklitira@realnews.gr



Μια ιδιοφυής απεικόνιση της απληστίας, της υποκρισίας και της ανοησίας των ανθρώπων

«Ο Θεός να σας έχει καλά, κύριε Ρουζγουότερ»

- Συγγραφέας: Κερτ Βόννεγκατ
- Μετάφραση: Αλέξης Καλοφωλιάς
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 256



ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αλκοολικός και εθελοντής πυροσβέστης, ο Ελιοτ Ρουζγουότερ γίνεται, χάρη σε μια κληρονομιά, πρόεδρος του Ιδρύματος Ρουζγουότερ, η αμύθητη περιουσία του οποίου αποκτήθηκε με μάλλον σκοτεινό τρόπο. Ο



Ελιοτ δεν πιστεύει ότι κάτι τέτοιο του αξίζει και ξεκινά ένα κυριολεκτικά μεθυσμένο ταξίδι ανά την Αμερική, με τη διείσδυση να βοηθήσει ανθρώπους που έχουν ανάγκη. Όμως, σε κάθε στάση καταρρέει όλο και περισσότερο ψυχικά και σωματικά. Μέχρι που ο δρόμος του διασταυρώνεται με τον συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Κίλγκορ Τράουτ. Με τη βοήθειά του θα επιχειρήσει ένα ευγενές πείραμα με την ανθρώπινη φύση. Το αποτέλεσμα; Μια ιδιοφυής απεικόνιση της απληστίας, της υποκρισίας και της ανοησίας όλων των ανθρώπων διά χειρός του διάσημου συγγραφέα **Κερτ Βόννεγκατ**. Το «Ο Θεός να σας έχει καλά, κύριε Ρουζγουότερ» είναι μια εύστοχη σάτιρα για μια διάσημη οικογένεια, για τις χαρές, τα βάσανα και τις

εμμονές της, αλλά και για τη συλλογική τρέλα ενός έθνους.

Ο Κερτ Βόννεγκατ (1922-2007) υπήρξε από τους μεγάλους δασκάλους των αμερικανικών γραμμάτων. Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο υπηρέτησε στην αμερικανική αεροπορία. Ως αιχμάλωτος πολέμου στη Γερμανία, επέζησε του βομβαρδισμού της Δρέσδης το 1945, γεγονός που καθόρισε, κατά κάποιον τρόπο, την απόφασή του να γίνει συγγραφέας. Εγραψε το πρώτο του μυ-

θιστόρημα «Το πιάνο-πιανίστας» το 1952, με σκηνικό μια μηχανοποιημένη κοινωνία. Ακολούθησαν οι «Σειρήνες του Τιτάνα» (1959), ένα διαπλανητικό ταξίδι όπου η ανθρώπινη ιστορία περιγράφεται ως ένα τυχαίο γεγονός. Στο «Λίκνο της γάτας» (1963), μια ομάδα κατοίκων σε ένα νησί της Καραϊβικής υποθεται μια καινούργια θρησκεία, ενώ στο «Σφαγείο νούμερο πέντε» (1969), από τα σημαντικότερα αμερικανικά μυθιστορήματα, ανασυνθέτει την εμπειρία του στη Δρέσδη χρησιμοποιώντας το τέχνασμα της αναστροφής του χρόνου. Το «Πρωινό των πρωταθλητών» (1973) παρέμεινε επί 56 εβδομάδες στη λίστα των μπεστ σέλερ των «New York Times» και το 1999 μεταφέρθηκε στο σινεμά, με πρωταγωνιστή τον **Μηρους Γουίλις**.