



## «Ποιος το ξέρει, ποιος το ξέρει»

Το τρίτο μέρος της αυτοβιογραφίας του με τίτλο «Ποιος το ξέρει; Ποιος το ξέρει;» (Εκδόσεις Πατάκη), απ' το τραγούδι σε στίχους του **Κώστα Πρετεντέρη** και μουσική του **Μίμη Πλέσσα**, παρουσίασε ο **Μίμης Ανδρουλάκης** προχθές στον Ιανό, παρουσία πολιτικών από όλο το κομματικό φάσμα (**Ντόρα Μπακογιάννη**, **Γιώργος Κατρούγκαλος** κ.ά.). Το ίδιο το περιεχόμενο του βιβλίου πυροδότησε έναν ζωντανό πολιτικό διάλογο καθώς στις σελίδες του αποτυπώνεται η σύγχρονη Ιστορία όπως ο ίδιος ο συγγραφέας την έζησε, από το 1999 έως και το 2019. Η συζήτηση μεταξύ κοινού, συντονιστών (**Παύλος Τσίμας**, **Βίκυ Φλέσσα**) και **Μίμη Ανδρουλάκη** στέφθηκε από επιτυχία ενώ δεν ήταν λίγες οι αναφορές σε πολιτικούς αρχηγούς, όπως αυτή για τον **Γιώργο Παπανδρέου**, σύμφωνα με την οποία το 2003 είχε καλέσει τον **Μίμη Ανδρουλάκη** να καταθέσει στον δημόσιο βίο τις απόψεις που διατυπώνει στα βιβλία του. Ο **Μίμης** εξομολογήθηκε πως δέχθηκε την τότε (μερική) επιστροφή του στην πολιτική αφού ήθελε στρατηγικά να διαδώσει τις θέσεις του και τις ιδέες του για τα κρισιακά φαινόμενα του καπιταλισμού – που τότε όντως θα πω εγώ, λίγοι πίστευαν πως θα επιβεβαιώνονταν ως προβλέψεις του διανοητή πολιτικού και συγγραφέα της γενιάς του Πολυτεχνείου.