



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

«Ξεναγός» στην ιστορία

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**
k.nikolopoulos@realnews.gr

Με το βιβλίο «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος ως πλαστογράφος ιστορίας. Ο άνθρωπος, ο θρύλος, το πολιτικό αποτύπωμα», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη, ο καθηγητής **Θανάσης Διαμαντόπουλος** προσεγγίζει το έργο του μεγάλου πολιτικού μέσα από τις εξελίξεις της εποχής, αναδεικνύοντας παράλληλα την ιδιοσυγκρασία αλλά και αμφιλεγόμενα στοιχεία του χαρακτήρα του.

Μέσα από το βιβλίο του, που είναι αποτέλεσμα εντατικής μελέτης, ο γνωστός συγγραφέας λειτουργεί ως «ξεναγός» των αναγνωστών στα γνωστά και στα άγνωστα σημεία της διαδρομής και του έργου, στα πολύ φωτισμένα, στα σχετικά φωτεινά, αλλά και στα τελείως σκοτεινά κατατόπια ή μονοπάτια της προσωπικότητας του ογκωδέστερου, οπωσδήποτε, δε, του πιο φλογώδους πολιτικού άνδρα που γέννησε η δημόσια ζωή της χώρας μας.

Στα κεφάλαια του βιβλίου καταγράφονται η πορεία του συγκρουσιακού Ελευθέρου Βενιζέλου στην πολιτική από το 1909, όταν ήρθε από την Κρήτη στην Αθήνα, η επιτυχία του με την υπογραφή της Συνθήκης των Σεβρών, η τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής το 1922. Φτάνοντας στο 1936, γίνεται ένας απολογισμός του έργου του από την περίοδο της ενασχόλησής του σπουδαίου Κρητικού με τα πολιτικά δρώμενα της χώρας.

«Πολιτικό αποτύπωμα»

Ο Θ. Διαμαντόπουλος μιλά στη Realnews και εξηγεί τους λόγους που θέλησε να «εξερευνησει» το έργο του Ελευθέρου Βενιζέλου, κάνοντας λόγο για έναν φλογώδη πολιτικό ηγέτη.

«Ήταν εύλογο να προκαλέσει το ενδιαφέρον μου, ως πολιτικού επιστήμονα και ιστορικού ερευνητή, ένας φλογώδης πολιτικός ηγέτης, ο οποίος, περίπου έναν αιώνα από το μεσορράνιμά του, παραμένει "ζώσα ιστορία", ενεργός διαιρετική τομή. Ένας άνθρωπος που προσδιορίζει μέχρι σήμερα πολιτικές συνειδήσεις και τροφοδοτεί όχι απλώς αποκλίνουσες ερμηνείες για την προσωπικότητα και το πολιτικό αποτύπωμά του, αλλά έντονα πάθη, ταυτίσεις και απωθήσεις: Εθνικός αναδημιουργός για τους μεν, εθνικός εφιάλτης για τους δε, σαν να μην πέρασε μια μέρα από την εποχή που "οι Έλληνες εγεννώντο και απέθνησκον βενιζελικοί ή αντιβενιζελικοί"», δηλώνει στην «R» ο συγγραφέας. Οπως επισημαίνει ο Θ. Διαμαντόπουλος, ήταν επίσης εύλογο να του προκαλέσει το ενδιαφέρον μια «καταιγιώδης» (κατά τον χαρακτηρισμό του Βενιζέλου)



Την πολιτική σταδιοδρομία του Ελευθέρου Βενιζέλου που σημάδεψε την ιστορία της Ελλάδας τον 20ό αιώνα καταγράφει στο βιβλίο του ο Θανάσης Διαμαντόπουλος

«Ένας φηλογώδης πολιτικός ηγέτης»



Ο συγγραφέας του βιβλίου, καθηγητής Θανάσης Διαμαντόπουλος

Ο συγγραφέας χαρακτηρίζει πρόκληση τη μελέτη του, τόσο για να προσεγγίσει την περίοδο του Ελευθέρου Βενιζέλου όσο και για τις εκπλήξεις που μπορεί να επιφυλάσσει το παρελθόν. «Ήταν μεγάλη η πρόκληση να προσπαθήσω να προσεγγίσω την ένσαρκη και διαχρονική έκφραση του Εθνικού Δικασμού όχι με τα πάθη, τις μονομέρειες και τις προκαταλήψεις που χαρακτήρισαν εκείνη την εποχή, αλλά και τους περισσότερους ιστορικούς που ασχολήθηκαν με αυτή. Αντίθετα, με τη -βασισμένη σε έρευνα, στοιχεία, δεδομένα- νηφάλια ματιά του αποστασιοποιημένου μελετητή, η οποία μπορεί ωστόσο να είναι ανατρεπτική όταν ανακαλύπτει πηγές και γεγονότα, άγνωστα ή υποβαθμισμένα, αφού κανείς δεν ξέρει τι εκπλήξεις μπορεί να κρύβει το... παρελθόν. Είμαι, δε, ευγνώμων προς όλους αυτούς τους σπουδαίους επιστήμονες που τόσο διθυραμβικά εκφράστηκαν για το έργο και την προσέγγισή μου», λέει στην «R», ο Θ. Διαμαντόπουλος.

«Νομίζω, δε, πως η προσέγγισή μου έχει και επικαιρότητα, αφού ζούμε σε μια εποχή που όχι μόνο απόμαχοι πολιτικοί διεκδικούν τη μονοπώλιακή έκφραση του εθνικού συμφέροντος, αλλά και εισαγγελείς δηλώνουν πως θα παρακολουθούσαν ακόμη και τη θεσμική έκφραση του εθνικού συμφέροντος, την ΠΤΔ, αν το επέβαλε το εθνικό συμφέρον, όπως προφανώς οι ίδιοι το αξιολογούν, ασφαλώς μετά από εισηγήσεις των μυστικών υπηρεσιών...», καταλήγει ο καθηγητής και συγγραφέας.

Ο Θ. Διαμαντόπουλος, πολιτικός αναλυτής και αρθρογράφος, έχει διδάξει επί δεκαετίες Πολιτική Επιστήμη και Πολιτειολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, από όπου έλαβε τον τίτλο του ομότιμου καθηγητή. Είναι συγγραφέας μεγάλου αριθμού επιστημονικών πονημάτων, πρωτίστως ασχολούμενων με τα πολιτικά καθεστώτα, τη σύγχρονη πολιτική ιστορία, τα εκλογικά συστήματα και τους πολιτικούς θεσμούς, παράλληλα όμως και κάποιων λογοτεχνικών έργων του είδους των ιστορικών μυθιστορημάτων.

εποχή, κατά την οποία οι αντίπαλοι πρωταγωνιστές ήταν σε τέτοιο βαθμό βέβαιοι πως μόνο αυτοί και η πολιτική τους υπηρετούσαν το εθνικό συμφέρον, ώστε προχωρούσαν ανενδοίαστα σε ποινικοποίηση φρονημάτων, όχι απλώς δράσεων, άρα σε ακραίες δικωτικές πρακτικές κατά των αντιπάλων, σε αναρίθμητες-θεσμικές εκτροπές και σε πράξεις τέτοιας ταύτισης με ξένες δυνάμεις, που η κάθε παράταξη αντιμετωνιζόταν, εύλογα μάλιστα, από τους αντιπάλους ως ξενοκίνητη, προδοτική, τυραννική.