



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Μία ζωή ταγμένος στο φως



Από αριστερά οι κ.κ. Γ. Αρβανίτης, Μ. Φραντζεσκάκης και Ελ. Χρονοπούλου.



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση του βιβλίου "Γιώργος Αρβανίτης: Μία ζωή στο φως".

«Το βιβλίο για τον Γιώργο Αρβανίτη περισσότερο από ένα βιβλίο για τον κινηματογράφο ή την ιστορία της Ελλάδας, που συνδέεται με τα χρόνια του πολέμου, του εμφυλίου κ.λπ., είναι ένα παράδειγμα του πώς μπορείς να πορευτείς στη ζωή σου με συνέπεια στις αρχές και τις αξίες σου». Αυτό επεσήμανε, μεταξύ άλλων, η συγγραφέας του βιβλίου "Γιώργος Αρβανίτης: Μία ζωή στο φως" (εκδ. Πατάκη), Ελισάβετ Χρονοπούλου, στο πλαίσιο της παρουσίασης του βιβλίου που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, το μεσημέρι του Σαββάτου, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Ένα βιβλίο στο οποίο ο κινηματογραφιστής Γιώργος Αρβανίτης, αφηγείται στην Ελισάβετ Χρονοπούλου τη ζωή του: πώς από τις στάχτες της ελληνικής επαρχίας στην Κατοχή έφτασε να γίνει διεθνώς διακεκριμένος διευθυντής φωτογραφίας και πώς, ξεκινώντας από τη Φίνος Φιλμ όπου φωτίζε τους σταρ του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, βρήκε τον καλλιτεχνικό του δρόμο φωτίζοντας τη συννεφιασμένη Ελλάδα των ταινιών του Αγγελόπουλου και αναπτύσσοντας συνεργασίες με θρύλους του παγκόσμιου σινεμά.

Η κα Χρονοπούλου χαρακτήρισε τη στάση του Γιώργου Αρβανίτη απέναντι στις δυσκολίες που

αντιμέτωπος στην πορεία του ως «**παράδειγμα και μάθημα ζωής**».

Σημείωσε ακόμα ότι παρά τα μεγάλα εμπόδια που αντιμετώπισε στη ζωή του, ο Γιώργος Αρβανίτης ποτέ έως σήμερα δεν βολεύτηκε και δεν επαναπαύτηκε, αναζητώντας πάντα να κάνει ένα διαφορετικό σινεμά και να φωτίσει τα βάσανα των απλών ανθρώπων. Χαρακτήρισε δε το έργο του καταξιωμένου διευθυντή φωτογραφίας απόλυτα **ανθρωποκεντρικό**.

Ο ίδιος ο κινηματογραφιστής μίλησε για τα δύσκολα παιδικά χρόνια που τον καθόρισαν, καθώς αναγκάστηκε από νωρίς να πάρει τη ζωή του στα χέρια του, και του δίδαξαν τον **ανθρώπινο πόνο**.

Αναφέρθηκε ακόμα στην προσπάθειά του να ακολουθήσει αυτό που ήθελε να κάνει, μη υπολογίζοντας το οικονομικό και αδιαφορώντας για την όποια φήμη. «**Να επιβιώσω ήθελα όχι να προβληθώ**», σημείωσε ενώ σε ό,τι αφορά τη συνεργασία του με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο τόνισε: «Βλέπαμε την ίδια Ελλάδα με τον Αγγελόπουλο και εκεί συναντήθηκε η ματιά του με το φως των παιδικών μου χρόνων».

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων **Ματθαίος Φραντζεσκάκης** μίλησε για την αντίφαση που "σφράγισε" τη ζωή του Γιώργου Αρβανίτη καθώς, παρά τους μαύρους και ταραγμένους καιρούς του πολέμου και του εμφυλίου που έζησε ως παιδί και νέος, συγχρόνως βίωσε μεγαλώνοντας σε αυτή τη γενιά και τις αφο-

μές εκείνες που γέννησαν μεγάλα και δημιουργικά πράγματα στην Ελλάδα.

Να σημειώσουμε ότι ο Γιώργος Αρβανίτης τιμήθηκε από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων για την προσφορά του στην 7η Τέχνη.

ΔΗΜ. ΜΑΡ.