



• ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ

Παιδικά βιβλία που ξεχώρισαν



ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΟΥΤΣΙΑΗ, συγγραφέα παιδικών βιβλίων

Β' Μέρος Βιβλία που ξεχώρισαν:

Ο ΦΡΑΧΤΗΣ

Κείμενο - εικόνες: ΑΛΦΡΕΝΤΟ ΣΑΝΤΕΡΓΚΙΤ
Μετάφραση: Δέσποινα Δρακάκη
Μεταίχιμο

Ένας μεγάλος φράχτης χώριζε το σπίτι της Φραγκίσκας από το σπίτι της Αντωνίας. Η Φραγκίσκα στο σπίτι αυτό ερχόταν μόνο στις διακοπές, ενώ η Αντωνία ζούσε εκεί από μικρό παιδί. Αν και τα σπίτια τους ήταν τόσο κοντά και τους άφρασε να περνάνε τον χρόνο τους στην αυλή, τα δυο κορίτσια δεν είχαν συναντηθεί ποτέ. Όμως, μια μέρα με πάρα πολλή ζέση μια ανοιχτή ξύλινη πόρτα κατά μήκος του φράχτη έγινε η αφορμή για να αντικρίσει η μία την άλλη. Φυσικά, έγιναν αμέσως φίλες! Ήπαιζαν κουκλοθέατρο, μεταμφιέζονταν, έκαναν μανιά, διασκεδάζαν! Στο πάρτι των γενεθλίων της Φραγκίσκας, η Αντωνία με τη μαμά της έφυγαν τελευταίες, όμως στα πόρτα των γενεθλίων της Αντωνίας μια εβδομάδα αργότερα η Φραγκίσκα έλειπε. Είχε φτάσει ο καιρός να επιστρέψει με την οικογένειά της στην πόλη. Τα χρόνια περνούσαν, ο φράχτης μεγάλωνε όπως και η Φραγκίσκα με την Αντωνία...



Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματός μου σε παιδικά βιβλία που ξεχώρισαν επέλεξα τέσσερα βιβλία: «Ο φράχτης» του Αλφρέντο Σαντεργκίτ (εκδ. Μεταίχιμο), «Η επιστροφή του κόμη Δρακούλα και το μυστήριο με τις νυχτερίδες» της Λίνας Μουσιώνη (εκδ. Διόπτρα) και «Ξέρεις πού ζει η αγάπη;» της Λίζα Βαϊσμπρόντ (εκδ. Μεταίχιμο). «Αυτό το βιβλίο θα σε κάνει καλλιτέχνη» είναι το αγαπημένο μου, από τη συγγραφέα Ρουθ Μίλλινγκτον σε εικονογράφηση της Έλβεν Σάρρεϋ (εκδ. Πατάκης), ένα εκπληκτικό βιβλίο γνώσεων για την τεχνη. Καλές αναγνώσεις!

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΟΜΗ ΔΡΑΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΡΙΔΕΣ

ΛΙΝΑ ΜΟΥΣΙΩΝΗ
Εικόνες: Λίλια Καλογερά
Ηλικία: 8+
Διόπτρα

Όταν οι γονείς του Ιάσωνα και της Κλαίρης τους ανακοίνωσαν τον καλοκαιρινό προορισμό τους, τα πρόσωπά τους πάγωσαν! «Τι θα κάνουμε στα Καρπάθια καλοκαιρικά;» διαμαρτυρήθηκαν. Αν και τους εξήγησε ο μπαμπάς τους πως έπρεπε ως χημικός μηχανικός να πάνε στη Ρουμανία, γιατί η εταιρεία του είχε αναλάβει την παραγωγή ενός βιολογικού ποτιού, εκείνοι συνέχισαν τις ερωτήσεις. Τότε κατάλαβαν πως δεν θα έμεναν στο Βουκουρέστι, αλλά στη Σιγκισάρα, που βρισκόταν πολλά χιλιόμετρα μακριά από την πρωτεύουσα. Ο Ιάσωνας έτρεξε γρήγορα στο δωμάτιό του, μπήκε στον Πορτολάνο, έγραψε «Ρουμανία - Τρανουλιβία - Σιγκισάρα» στον πορτο-χάρτη και τότε πληροφορίες γέμισαν την οθόνη. Μία από αυτές τράβηξε και την προσοχή του: «Επιθέσεις νυχτερίδων στη Σιγκισάρα. Μυστηριώδης άνδρας με μαύρο μανδύλο περιφέρεται στην πόλη. Πρόκειται για την επιστροφή του κόμη Δρακούλα;». Ως Τζέισον Γκάρλικ ανακάλυψε αμέσως το μεγάλο νέο στο πορτο-μπλαμπλά... Άλλο ένα βιβλίο της αγαπημένης σειράς των εκδόσεων Διόπτρα «Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας». Και αυτό το βιβλίο ακολουθεί την πολύ πετυχημένη συνταγή (μυστήριο, χιούμορ και ενδιαφέρουσες πληροφορίες). Η Λίνα Μουσιώνη καταφέρνει μέσα από την καλοδουλεμένη πλοκή και τους αγαπημένους χαρακτήρες των πρώων της να μας κρατήσει σε αγωνία ως το τέλος, που όλα θα αποκαλυφθούν και θα έρθει η λύση του μυστηρίου. Και σε αυτό το βιβλίο η Λίλια Καλογερά έχει κάνει εξαιρετική δουλειά με τις τόσο ταιριαστές με την ιστορία εικόνες της. Ετοιμαστείτε για μια περιήγηση στο Κάστρο Μπραν, τη Μαύρη Εκκλησία, το σπίτι που γεννήθηκε ο Βλαντ Τσάιπες και σε πολλές ακόμη τοποθεσίες. Στο τέλος του βιβλίου έχουμε την Πορτο - αναζήτηση στη Σιγκισάρα, όπου μπορείτε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες για την πόλη και γενικότερα για τη Ρουμανία.



περιφέρεται στην πόλη. Πρόκειται για την επιστροφή του κόμη Δρακούλα;». Ως Τζέισον Γκάρλικ ανακάλυψε αμέσως το μεγάλο νέο στο πορτο-μπλαμπλά... Άλλο ένα βιβλίο της αγαπημένης σειράς των εκδόσεων Διόπτρα «Οι Κατάσκοποι της Γεωγραφίας». Και αυτό το βιβλίο ακολουθεί την πολύ πετυχημένη συνταγή (μυστήριο, χιούμορ και ενδιαφέρουσες πληροφορίες). Η Λίνα Μουσιώνη καταφέρνει μέσα από την καλοδουλεμένη πλοκή και τους αγαπημένους χαρακτήρες των πρώων της να μας κρατήσει σε αγωνία ως το τέλος, που όλα θα αποκαλυφθούν και θα έρθει η λύση του μυστηρίου. Και σε αυτό το βιβλίο η Λίλια Καλογερά έχει κάνει εξαιρετική δουλειά με τις τόσο ταιριαστές με την ιστορία εικόνες της. Ετοιμαστείτε για μια περιήγηση στο Κάστρο Μπραν, τη Μαύρη Εκκλησία, το σπίτι που γεννήθηκε ο Βλαντ Τσάιπες και σε πολλές ακόμη τοποθεσίες. Στο τέλος του βιβλίου έχουμε την Πορτο - αναζήτηση στη Σιγκισάρα, όπου μπορείτε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες για την πόλη και γενικότερα για τη Ρουμανία.

ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΖΕΙ Η ΑΓΑΠΗ;

ΛΙΖΑ ΒΑΪΣΜΠΡΟΝΤ
Εικόνες: Νίνι Αλάσκα
Μετάφραση: Μαρία Μαντή
Μεταίχιμο

Όταν πλησίασε τον παππού του και τον ρώτησε σε πού ζει η αγάπη. Ο παππούς του απάντησε πως η αγάπη δεν έχει διεύθυνση ούτε αριθμό τηλεφώνου. Το μικρό όμως παιδί ήθελε να τη βρει, να δει πώς μοιάζει. Αφού ο παππούς σκέφτηκε αρκετά του είπε πως η αγάπη φανερώνεται με πολλές δια-

φορητικές μορφές και του ζήτησε να τον ακολουθήσει. Ο μικρός άρχισε τότε να συνειδητοποιεί πως την αγάπη μπορεί να τη γευτεί στο καλατάκι που του ετοιμάζει η μαμά για το σχολείο, στο αγαπημένο του φαγητό που του φτιάχνει ο μπαμπάς ή στα μπισκοτάκια της γιαγιάς. Μπορεί να τη μυρίσει στα φρεσκοπλυμένα σαντόνια του, μπορεί να την ακούσει σε φράσεις όπως «Να προσέχεις!», «Συγγνώμη», «Σ' αγαπώ», μπορεί να τη νιώσει στα ταίριάτα και τις παγοκύστες που του βάζει η μαμά, μπορεί να τη δει στις κάρτες και στα γραμμάτια, στις παλιές φωτογραφίες... Το «Ξέρεις πού ζει η αγάπη;» είναι από κείνα τα βιβλία που από τον τίτλο και μόνο καταλαβαίνει κανείς ότι πρόκειται να διαβάσει κάτι πολύ ενδιαφέρον. Πράγματι, φτάνοντας στην τελευταία σελίδα διαπιστώνουμε πως τόσο τα γεμάτα ευσυνείδηση λόγια όσο και οι τρυφερές εικόνες συνθέτουν ένα βιβλίο που θα συγκινήσει μικρούς, αλλά και μεγαλύτερους αναγνώστες. Το θέμα του... η αγάπη, που ενεργοποιεί κάθε μας αίσθηση στο πέρασμά της και ζει μέσα σε κάθε σπίτι. Άραγε, εμείς οι άνθρωποι θα ανοίξουμε την πόρτα μας για να την υποδεχτούμε. Το βιβλίο μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλοτρόπως από τους εκπαιδευτικούς σε μια τάξη και ειδικότερα στην ενότητα: «Ζω καλύτερα - Ευ ζην» (Ψυχική και συναισθηματική υγεία) των Εργαστηρίων δεξιοτήτων. Στη σελίδα των εκδόσεων Μεταίχιμο μπορεί κάποιος να βρει ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές δραστηριότητες για το συγκεκριμένο βιβλίο.



Αγαπημένο βιβλίο

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΡΟΥΘ ΜΙΛΛΙΝΓΚΤΟΝ

Εικόνες: Έλβεν Σάρρεϋ
Μετάφραση: Μυρτιά Νικολακοπούλου
Πατάκης

Πρόσφατα κυκλοφόρησε ένα εκπληκτικό βιβλίο για την τέχνη. Περιλαμβάνει καλλιτέχνες του χθες, αλλά και του σήμερα: Ζωγράφοι, γλύπτες, ψηφιογράφοι κ.ά. Εκτός από τους ζωγράφους των σπιταίων (τέχνη με τα αποτυπώματα των χεριών) και τους αρχαίους Ρωμαίους (ψηφιδωτά) στο βιβλίο παρουσιάζονται άλλοι είκοσι τρεις καλλιτέχνες. Ανάμεσά τους διάσημοι ζωγράφοι όπως ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι, ο Κλοντ Μονέ, ο Βίνσεντ Βαν Γκογκ, ο Πάμπλο Πικάσο, ο Ανρί Ματίς και ο Σαλβαντόρ Νταλί, που έχουμε δει σε αρκετά αντίστοιχα βιβλία τα τελευταία χρόνια. Όμως, στο βιβλίο παρουσιάζονται και καλλιτέχνες που ελάχιστα έχουν αναφερθεί (ή και καθόλου) σε άλλα βιβλία όπως ο Ζαν Μισέλ Μπασκιά, ο Μόουζες Ουίλλιαμς, η Αρτεμίζια Τζεντέσκι ή η Μπρίτζετ Ρίλεϋ. Στο βιβλίο παρουσιάζονται διαφορετικές τεχνοτροπίες. Για παράδειγμα



η τεχνική μπατίτ της Έμιλυ Κέιμ Νουγουόρι, η τέχνη με ίνες της Τζούντιθ Σκοτ, η οπτική τέχνη (που αποπροσανατολίζει το βλέμμα) της Μπρίτζετ Ρίλεϋ, τα ντανταϊστικά ποιήματα του Ούγκο Μπαλ ή η τεχνική του πουσταντίζιμου του Ζορζ Σερά. Αυτό που έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι πως στο βιβλίο παρουσιάζεται στη ζωγραφική του σταξίματος ο Ουκρανός ζωγράφος Τζάνετ Σάμπελ (που προηγήθηκε) κι όχι ο πασίγνωστος Αμερικανός ζωγράφος Τζάκσον Πόλλοκ. Ομοίως, στην αφηρημένη τέχνη παρουσιάζει η Σουηδή καλλιτέχνης Χίλμα Αφ Κλιντ (είχε ζητήσει στη διαθήκη της τα έργα της να αποκαλυφθούν είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό της) κι όχι οι διεθνώς φημίς Ρώσοι ζωγράφοι: Βασίλι Καντίνκι και Κάζιμιρ Μάλεβιτς ή ο Ολλανδός ζωγράφος Πι Μοντριάν. Οι μικροί μας φίλοι (μαθητές Δημοτικού Σχολείου) θα ενθουσιαστούν με τις δημιουργίες που τους προτείνονται. Φυσικά θα χρειαστούν ψαλιδάκια, κόλλες, χαρτόνια, χαρτί, ξυλομπογιές, πινέλα, παλέτες, μπογιές κ.ά. Για παράδειγμα μπορούν να δημιουργήσουν τον περίφημο «στέμμα» του Ζαν - Μισέλ Μπασκιά, ο οποίος ζωγράφιζε κυρίως σε τούικους για να βλέπει ο κόσμος τα έργα του. Δεν τα ήθελε τέλεια, ήθελε να μοιάζουν με ζωγραφίες παιδιών. Ο Μπασκιά ζωγράφιζε σε μαύρους ανθρωπούς τα δικά τους στέμματα (ως σύμβολα ανυπερτέθησής) για να τους τιμήσει. Ένα βιβλίο που αξίζει να βρίσκεται σε κάθε βιβλιοθήκη. Αναζητήστε το!

«ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ»: ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΝΗ

Το Κέντρο Πολιτισμού και Τεχνών Θεατρίνη (Πλάτωνος 20) ανεβάζει τη νέα θεατρική παιδική διαδραστική παράσταση «Περιπέτεια στο πάρκο της φιλίας». Πρόκειται για μία παιδική κωμωδία που περιλαμβάνει τραγούδι, χορό, διάδραση. Από τα χρόνια τα παλιά, οι σκύλοι κυνηγούσαν τις γάτες και οι γάτες τα ποντίκια. Τι θα γίνει όμως, όταν ισχυροί δεσμοί φιλίας θα αναπτυχθούν ανάμεσα σε ζώα; Όταν το καλό θα υπερισχύσει έναντι του κακού; Όταν όλοι συνειδητοποιήσουν πως μόνο ενωμένοι και αγαπημένοι μπορούν να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους και να φτάσουν ακολουθώντας τα πολύ μακριά... Εκεί που δεν έχουν φανταστεί ούτε στα πιο τρελά όνειρά τους! Δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε ότι στην αγάπη και στη φιλία δεν

υπάρχουν πρωταγωνιστές και ανταγωνιστές. Η ιστορία μας αυτή θέλει να διδάξει πως η δύναμη της φιλίας, της αγάπης και της συνεργασίας μπορεί να κάνει τα πάντα διαφορετικά, ευκολότερα αλλά και... μαγικά! Γενική είσοδος: 8€. Η παράσταση διατίθεται καθημερινά για τα σχολεία με διαφορετική τιμή εισιτηρίου. Παίζουν με σειρά εμφάνισης: Εύα Βούλγαρη, Κική Παπαζήση, Άννα Μαρία Παναγιωτάκη. Σκηνικά: Χριστίνα Γκόλαντα, Μουσική επιμέλεια - χορογραφίες Εύα Βούλγαρη, φωτογραφία Άλκης Μαρούγκας. Παραστάσεις: 12/10, 19/10, 2/11, 9/11, 16/11, 23/11 στις 16.30. Τηλ. επικοινωνίας 6906842332, email: annamariapanagiota@gmail.com.

