



# 26, 27

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  
Δράκοι, τσούχτρες, κόμικς  
και περιπέτειες για τους  
μικρούς αναγνώστες



# Δράκοι, σπαθιά, μάγοι και απογείωση της φαντασίας

Σκηνή από την κινηματογραφική ταινία «Eragon» (2006)



Ο Κρίστοφερ Παολίν προεκτείνει τον δημοφιλή «Κύκλο της Κληρονομιάς» επιστρέφοντας για πέμπτη φορά στον παραγμένο κόσμο του Εραγκον

Συνέχεια και εξέλιξη του κόσμου του παραμυθιού, το είδος της φανταστικής λογοτεχνίας (fantasy) γνώρισε αλματώδη ανάπτυξη στη διάρκεια του 20ού αιώνα. Από τον Τζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν και τον Κ. Σ. Λιούις ως τον Τζορτζ Μάρτιν και τον Αντρέι Σαπκόφσκι, τον *Αρχοντα των Δακτυλιδιών* και τα *Χρονικά της Νάρνια*, το *Τραγούδι της φωτιάς και του πάγου* και τον *Γκιευτή* το φάντασι αποτελεί πλέον ένα ευρύ και πολυσύνθετο πεδίο.

Μάγοι, ξωτικά, ήρωες, τέρατα, δράκοι, λειτουργούν ως αντικατοπτρισμός των προβλημάτων και των ελπίδων της δικής μας κοινωνίας, ιδωμένης υπό γωνία και από απόσταση. Πέρα όμως από τη γοητεία της για το ενήλικο κοινό, η λογοτεχνία του φανταστικού ήδη από την εποχή

του Χόμπιτ (1937) του Τόλκιν διαιρεί μια δυναμική διασύνδεση με τη μυθολογία που απευθύνεται σε εφήβους αναγνώστες. Γράφοντας τον *Εραγκον* στα 18 του το 2001, όντας έφηβος ο ίδιος, ο Αμερικανός Κρίστοφερ Παολίν εντασσόταν σε μια μακρά παράδοση.

Στον «Κύκλο της Κληρονομιάς» ο δεκαπεντάχρονος Εραγκον αποκτά έναν δικό του δράκο, μάχεται κατά του τυραννικού βασιλιά Γκαλπατόριξ και με τη βοήθεια διαφόρων συμμάχων, ανθρώπων και μη, συμβάλλει στην απελευθέρωση της χώρας της Αλαγαισίας. Με τον *Μέρταγκ* ο Παολίν επιστρέφει στο γνώριμο αυτό σκηνικό με έναν άλλον χαρακτήρα. Δρακοκαβαλάρης, αναγκασμένος να υπηρετήσει τον Γκαλπατόριξ προτού ταχθεί τελικά εναντίον του, ο μεγαλύ-

τερος ετεροθαλής αδελφός του Εραγκον είναι ελεύθερος, αλλά βρίσκεται και πάλι εξόριστος, στο περιθώριο της νέας κοινωνίας που έχει προκύψει μετά την πτώση του βασιλιά. Το φυσικό κακό φαίνεται ότι διαδέχεται το υπερφυσικό, αφού φήμες για μια μυστηριώδη μάγισσα με το όνομα Μπασέλ έχουν αρχίσει να διαδίδονται στην επικράτεια. Επειτα από μια βίαιη αναμέτρηση με έναν έμπορο που βρισκεται υπό την επιρροή της μαγείας της, ο Μέρταγκ αποφασίζει να αναζητήσει την Μπασέλ.

Στην αυλή της θα ανακαλύψει ότι είναι μάγισσα, μάντισσα, προφήτισσα και ένα από τα πιο επικίνδυνα όντα της Αλαγαισίας. Στον πέμπτο τίτλο της σειράς ο Παολίν προσθέτει ευρηματικές πινελιές στο πορτρέτο του κόσμου του Εραγκον.



ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΑΟΛΙΝ  
**Μέρταγκ**  
Μετάφραση  
Φωτεινή Μεγαλούδη,  
Εκδόσεις Πατάκη, 2024,  
σελ. 816,  
τιμή 24,40 ευρώ

## Επιλογές



ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ  
**Λίλυ και Αλεξ:**  
**Το «κάτω» σχολείο**  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 2024,  
σελ. 224, τιμή 14 ευρώ

Μετακόμηση; Αγνωστή γειτονιά; Σχολείο χωρίς κανέναν φίλο; Μυστηριώδεις οδηγίες για ταχύρρυθμη εκπαίδευση προς αντιμετώπιση ενός σκοτεινού κινδύνου; Κανένα πρόβλημα. Η Λίλυ μπορεί να σαστίσει λίγο μπροστά στη νέα της πραγματικότητα, με τη συμπαράσταση όμως του Αλεξ αποδεικνύεται άμεσα έτοιμη να αντιμετωπίσει τα πάντα. Το *Λίλυ και Αλεξ: Το «κάτω» σχολείο* του **Αντώνη Μυλωνάκη** ακολουθεί τη συναρπαστική συνταγή του πρώτου βιβλίου της σειράς, *Μια ιστορία φαντασμάτων* – δράση και περιπέτεια σε υψηλές δόσεις.



ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ  
**Ειρήνη**  
Διασκευή Βασιλική Θεοδώρου,  
Εικονογράφηση David Galih,  
Εκδόσεις Κάκτος, 2024,  
σελ. 36, τιμή 8,48 ευρώ

Ο πόλεμος καταστρέφει τη χώρα. Κάποιος πρέπει να τον σταματήσει. Ποιος; Ο ηλικιωμένος αγρότης Τρυγαίος το παίρνει απόφαση, καβαλάει ένα υπερμέγεθες σκαθάρι και πηγαίνει να ζητήσει από τους θεούς να τον σταματήσουν. Ο Ερμής, μόνος στον εγκαταλελειμμένο Ολυμπο, του υποδεικνύει να απελευθερώσει τη φυλακισμένη Ειρήνη. Το απαράμιλλο αντιπολεμικό έργο του **Αριστοφάνη** σε διασκευή **Βασιλικής Θεοδώρου** εισάγει τους μικρούς αναγνώστες στον κόσμο της αρχαίας κωμωδίας.



ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ  
**Η μαγισούλα που έτρωγε γράμματα**  
Εκδόσεις Ψυχογιός, 2024,  
σελ. 56, τιμή 11,10 ευρώ

Δύσκολο να είσαι μάγισσα στις μέρες μας. Απόδειξη; Η Φριντανίτα και οι φίλες της που για άγνωστους λόγους χάνουν την ικανότητά τους να εκτελούν ξόρκια με αποτέλεσμα να ζητούν μήλα και να υλοποιείται μια καμήλα, ενώ αντί για παγίδες να εμφανίζονται γίδες. *Η μαγισούλα που έτρωγε γράμματα* της **Χρυσάνθης Τσιαμπαλή** είναι ένα παραμύθι που μέσα από μια διαδοχή αστείων συμβάντων εστιχεί στα μικρά παιδιά τη σημασία των συλλαβών και των φωνημάτων.



ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ  
**Το Αιγαίο στις φλόγες**  
Μετάφραση Αργυρώ Πιπίνη,  
Εκδόσεις Παπαδόπουλος,  
σελ. 96, τιμή 5,99 ευρώ

Ο Νικόλας Στάρκος είναι Έλληνας, αλλά πειρατής και προδότης της πατρίδας του. Ο Ανρί ντ' Αλμπαρέ είναι υποπλοίαρχος του Γαλλικού Ναυτικού, αλλά φιλέλληνας που αναλαμβάνει να καταπολεμήσει τη μάλιστα των κουρσάρων. Γύρω από το αντιθετικό αυτό δίδυμο περιστρέφεται *Το Αιγαίο στις φλόγες* του **Ιουλίου Βερν**, θαλασσινή περιπέτεια ολκής που διαδραματίζεται στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης αναδεικνύοντας μια σκοτεινή όψη του πολέμου εκείνου αλλά και το ακατάβλητο πάθος των αγωνιστών για ελευθερία.



BRIGITTE GIRAUD  
**Αγνοείται**  
Εικονογράφηση Laurie Lecou,  
Μετάφραση Μαριζα Ντεκάστρα,  
Εκδόσεις Διόπτρα, 2024,  
σελ. 160, τιμή 14,35 ευρώ

Όταν ο 17χρονος Λίβιο Καπρόνι εξαφανίζεται έπειτα από μια παρουσίαση της εργασίας του στο μάθημα της Ιστορίας για την καύση των βιβλίων από τους Ναζί, η καθηγήτριά του, οι γονείς του, η φίλη του, Καμίγ, ο εχθρός του, Αρτύρ, και ο ίδιος αναπλάθουν σε έξι διαφορετικές αφηγήσεις τα γεγονότα που οδήγησαν εκεί. Το *Αγνοείται* της **Μπριζίτ Ζυρό**, κατόχου του βραβείου Goncourt, είναι μια ευαίσθητη ιστορία για τη διαφορετικότητα, την ταυτότητα και το θάρρος ενός εφήβου.

## Επιλογές


**ΑΡΗΣ ΔΗΜΟΚΙΔΗΣ**  
**Επτά συναρπαστικές**  
**ημέρες**

Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2024,  
σελ. 200, τιμή 9,90 ευρώ


**LIDIA BRANKOVIC**  
**Το Ξενοδοχείο**  
**των συναισθημάτων**

Μετάφραση Τζέμα Δεσούλα.  
Εκδόσεις Διόπτρα, 2024,  
σελ. 40, τιμή 13,30 ευρώ


**ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ**  
**Το μυστικό**  
**της τσούχτρας**

Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2024,  
σελ. 32, τιμή 12,20 ευρώ


**ΝΤΕΪΒ ΠΙΛΚΙ**  
**Dog Man.**  
**Η μητέρα του γάτου**

Μετάφραση Σοφία Γρηγορίου.  
Εκδόσεις Ψυχογιός, 2024,  
σελ. 232, τιμή 14,40 ευρώ


**ΑΡΘΟΥΡ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΪΛ**  
**Μυστήρια και χαμένοι**  
**θησαυροί. Σέρλοκ Χολμς:**  
**Ο αντίχειρας του μηχανικού**

Εικονογράφηση  
Αριάννα Μπελούτσι,  
Μετάφραση Χαρά Κατσαρή.  
Εκδόσεις Μίνωας, 2024,  
σελ. 104, τιμή 9,99 ευρώ

Ο παγκοσμίου φήμης ποδοσφαιριστής Αλέξης Αλεξίου απάγεται λίγες ημέρες πριν από τον τελικό του Champions League. Συναγερμός σημαίνει στον δημοσιογραφικό κόσμο της Ελλάδας και του εξωτερικού. Η μυστική ομάδα των Αόρατων Ρεπόρτερ κινητοποιείται. Το νεότερο μέλος της, η Ελένη Γεωργίου, έχει ξαφνικά τη δυνατότητα να πραγματοποιήσει το παιδικό της όνειρο – το κυνήγι μιας μεγάλης είδησης. Οι *Επτά συναρπαστικές ημέρες* του Αρη Δημοκίδη, πρώτο βιβλίο της σειράς «Αόρατοι Ρεπόρτερ», σε νέα έκδοση.

«Δεν βαριέσαι ποτέ στο Ξενοδοχείο των Συναισθημάτων» λέει η διευθύντριά του. Και πώς να συμβεί αυτό όταν ανά πάσα στιγμή πρέπει να είσαι έτοιμος να υποδεχθείς τον Θυμό, τη Λύπη, την Ντροπή, το Αγχος, την Αγάπη, την Ελπίδα, τη Χαρά, την Αυτοπεποίθηση και πολλά άλλα συναισθήματα, να τα κάνεις να νιώσουν άνετα και να ικανοποιήσεις κάθε τους επιθυμία; Το *Ξενοδοχείο των συναισθημάτων* της **Λίντια Μπράνκοβιτς** καλεί τα παιδιά να εξερευνησουν τον εσωτερικό τους κόσμο.

Ο Κιτρίνης είναι ένα μικρό ψαράκι που ζει ευτυχισμένο στο δωμάτιο του με όλα τα κομψό. Μια μέρα βλέπει από το παράθυρο ένα παράξενο, εντυπωσιακό πλάσμα. Τι να είναι, άραγε; Για να μάθει *Το μυστικό της τσούχτρας* θα δραπετεύσει από το σπίτι του προκειμένου να γνωρίσει τον μεγάλο κόσμο της θάλασσας. Η **Λήδα Βαρβαρούση** γράφει και εικονογραφεί την περιπέτεια του Κιτρίνη και των φίλων του για παιδιά από 3 ετών και πάνω.

Σώμα σκύλου, κεφάλι ανθρώπου, καρδιά ήρωα! Με δύναμή του την καλοσύνη (και αδυναμία ότι αφαιρείται εύκολα) ο αστυνόμος Ντόγκμαν επιστρέφει στη δέκατη περιπέτεια του. Δεν είναι μόνος, δίπλα του βρίσκονται πάντα ο Αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, ο πρώην κακούργος γάτος Πίτι, ο γιος του και ο μοχθηρός πατέρας του, η δημοσιογράφος Σάρα Ακαπέλα και η Κυρία Νοσοκόμα. Ο **Ντέιβ Πιλκι** επαναφέρει στη *Μητέρα του γάτου* όλον τον αστειό θίασο ζώων και ανθρώπων.

Ενας παράξενος ασθενής; Ενας κομμένος αντίχειρας; Ενα μυστήριο που αναζητεί τη λύση του; Πρόκειται αναμφίβολα για μια υπόθεση για τον Σέρλοκ Χολμς και ο δόκτωρ Γουάτσον δεν αργεί να ζητήσει τη συνδρομή του. Ο *Αντίχειρας του μηχανικού του Αρθούρ Κόναν Ντόιλ* είναι το δέκατο τέταρτο βιβλίο στη σειρά παιδικών διασκευών «Μυστήρια και χαμένοι θησαυροί» που εξοικειώνει τους νεαρούς αναγνώστες με τον αρχετυπικό ντετέκτιβ του αστυνομικού μυστολόγου.