

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Στήν προσπάθειά μου νά φιλοτεχνήσω ποιητικά τά τριάντα έννά πορτρέτα τῆς Ἀναγέννησης, χρειάστηκε νά ἀναζητήσω στοιχεῖα γιά τή ζωή καί τό ἔργο τῶν πρωταγωνιστῶν στά βιβλία τά ὁποῖα παρατίθενται στό τέλος τοῦ σημειώματος αὐτοῦ καί τά ὁποῖα ἀφοροῦν τή συγκεκριμένη ἱστορική περίοδο ἢ σημαντικούς καλλιτέχνες, ποιητές, λογίους. Πιό χρήσιμα ὅμως μοῦ στάθηκαν τρία ἀπό αὐτά. Πρῶτα ἀπ' ὅλα, ἡ μελέτη τοῦ Giorgio Vasari, πού (ὅπως καί τοῦ Burckhardt καί τοῦ Pater) θεωρεῖται κλασική. Ὁ Βαζάρι εἶχε τήν τύχη νά γνωρίσει τοὺς περισσότερους κορυφαίους καλλιτέχνες τῆς Ἀναγέννησης, καί ὡς ἐκ τούτου στό βιβλίο του καταγράφει ὄχι μόνο πολλές λεπτομέρειες γιά τή ζωή τους, ἀλλά καί τή δική του ἀποτίμηση τῶν ἐπιτευγμάτων τους – πολύτιμη ἀσφαλῶς, ἄν κι ὄχι πάντοτε ἀμερόληπτη. Ἡ ἐξαιρετική μελέτη τοῦ Davies καί τῆς Lindsmith μᾶς προσφέρει πλῆθος πληροφοριῶν καί γιά πρόσωπα πού δέν εἶναι τόσο γνωστά στό εὐρύτερο κοινό, ὅπως τοῦ κυνηγοῦ μαγισσῶν Kramer, τοῦ γελωτοποιοῦ Tarlton ἢ τοῦ δολοφόνου Catena. Τέλος, τό βιβλίο τῆς Rowland –μιάς ἀπό τίς πλέον διακεκριμένες μελετήτριες τῆς Ἀναγέννησης– ἀναλύει σέ βάθος τήν προσωπικότητα τοῦ («Fedro») Inghirami, ιδιαίτερα γοητευτικῆς μορφῆς τῆς ἐποχῆς, πού ἐνέπνευσε ἀκόμη καί τόν Raffaello νά τοῦ ἀφιερῶσει δύο ἀπό τοὺς πίνακές του. Ἡ ἴδια ἔχει μεταφράσει στ' ἀγγλικά καί τό *De gli eroici furori* τοῦ Bruno – ἕνας πραγματικός μεταφραστικός ἄθλος.

Τό ὕλικο πού συγκέντρωσα τό ἀξιοποίησα στά ποιήματα ἐλεύθερα, ἢ καί αὐθαίρετα κάποιες φορές, ἀφοῦ στόχος μου ἦταν ἀφενός νά τά συνδέσω μέ τό συγκεκριμένο νῆμα, τή συγκεκριμένη ἰδέα πού διατρέχει ὀλόκληρη τή συλλογή, καί ἀφετέρου νά ἐπιτύχω τό καλύτερο δυνατό ποιητικό ἀποτέλεσμα.

Kenneth Bartlett, *The Renaissance in Italy: A History*, Hackett Publishing Company, Inc., 2019.

Jacob Burckhardt, *The Civilization of the Renaissance in Italy*, Start Publishing LLC, 2013.

Gordon Campbell, *The Oxford Illustrated History of the Renaissance*, Oxford University Press, 2021.

Robert C. Davies / Beth Lindsmith, *Lives of the Renaissance*, Thames & Hudson, 2019.

Walter Pater, *The Renaissance Studies in Art and Poetry*, Kindle Edition.

Ingrid Rowland, *The Culture of the High Renaissance: Ancients and Moderns in Sixteenth-Century Rome*, Cambridge University Press, 1998.

Giorgio Vasari, *The Lives of the Artists*, Oxford University Press, 2008.