



Από την **ΞΕΝΙΑ ΣΤΟΥΚΑ**
xstouka@e-typos.com

Ιστορικά αναγνώσματα

ΞΕΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΘΥΜΙΖΟΥΝ ΠΩΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΑΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΒΑΡΕΤΟ. ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΚΑΙ ΑΞΕΧΑΣΤΟ, ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΒΡΙΣΚΕΙ ΝΕΟ ΧΩΡΟ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ!

01 «ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΧΩΡΑ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΤΑΚΗΣ Σ. ΠΑΠΠΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ
Μια πρωτότυπη μελέτη τριών ευρωπαϊκών χωρών, που όλες αντιμετώπισαν μεγάλες κρίσεις, με διαφορετικούς όμως τρόπους. Πού οφείλεται η μακροχρόνια υστέρηση της Ελλάδας σε σχέση με την Ιρλανδία και την Πορτογαλία, επίσης χώρες της ευρωπαϊκής περιφέρειας; Τι έκαναν εκείνες καλύτερα από εμάς; Και ποια χρήσιμα μαθήματα αντλούμε από την εμπειρία τους; Σε αυτά τα ερωτήματα ο συγγραφέας - μελετητής Τάκης Σ. Παππάς δίνει απαντήσεις μέσα από ένα πλαίσιο κατανόησης της σύγχρονης πολιτικής μας ζωής, εξηγώντας το μεγαλύτερο, ίσως, παράδοξο της σύγχρονης μεταπολιτευτικής Ελλάδας. Εν πολλοίς, πρόκειται για μια μελέτη σοκαριστικά ενδιαφέρουσα, με δικό της χρώμα και ύφος, που κατορθώνει σε 312 σελίδες να πει τα πάντα για τα λάθη του παρελθόντος και για τα όσα στιγμάτισαν ανελέητα τις επόμενες γενεές μετά τη Μεταπολίτευση. «Αφιερώνω στους πολιτικούς. Μπορούν και καλύτερα», γράφει ο Τάκης Σ. Παππάς στην αρχή του βιβλίου του. Στο τέλος του, ωστόσο, τους παρακινεί: «Είναι καιρός και οι πολιτικοί μας ηγέτες να δειξουν ότι τα έχουν κατανοήσει και ότι είναι έτοιμοι να πάρουν τον δύσκολο δρόμο των μεταρρυθμίσεων - τον μοναδικό που μπορεί να κάνει τη διαφορά».



Χαράς Μαραντίδου, το βιβλίο κάνει μια διαφορετική, γοητευτική αναδίφηση σε κείμενα, εικόνες και αρχαιολογικά ευρήματα. Ενα ταξίδι στις φιλίες, που αν και χαμένες στο βάθος του χρόνου, αναδεικνύουν το βασικό και σταθερό χαρακτηριστικό μας, τη συντροφικότητα. Ενα βιβλίο γνώσεων με όχημα την κατανόηση του παρελθόντος του πιο πιστού φίλου του ανθρώπου.

02 «ΣΚΥΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΠΑΝΟΣ ΒΑΛΛΑΒΑΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ
Μία πρωτότυπη, μοναδική στο είδος της μελέτη για τον πιο πιστό φίλο του ανθρώπου, τον σκύλο. Το νέο βιβλίο του αρχαιολόγου και ομότιμου καθηγητή πανεπιστημίου, Πάνου Βαλαβάνη, αποτελεί μία ενδεδειγμένη έρευνα στους αρχαίους χρόνους μέσα από κείμενα και πηγές. Με το ζωντανό κείμενο και την πλούσια εικονογράφηση της εξαιρετικής

03 «ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-1913. ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ, ΔΙΚΔΙΚΗΤΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΕΛΕΝΗ Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ
Η Ελλάδα με τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-1913) διπλάσιασε την έκταση και τον πληθυσμό



της. Στο βιβλίο αυτό, μέσα από τις αφηγήσεις των πρωταγωνιστών σε όλα τα επίπεδα, οπλιτών, αξιωματικών, πολιτικών, δημοσιογράφων, εβελοντών, νοσοκόμων κ.ά., αναδύεται η περιρούσα ατμόσφαιρα της ελληνικής κοινωνίας πριν και κατά τη διάρκεια των πολέμων, καθώς και το ιδεολογικό πλαίσιο που τη συνεπύρε και την κινητοποίησε. Αποκαλύπτονται κρίσιμες και αμφιλεγόμενες πτυχές των δύο αυτών πολέμων, καθώς και οι ψυχολογικές και ιδεολογικές μεταβολές που αυτοί επέφεραν στην ελληνική κοινωνία. Πρόκειται για ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο, που αποτελεί τη μεταδιδακτορική της έρευνα της Ελένης Κ. Δημητρίου για τους Βαλκανικούς Πολέμους στον Τομέα Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του ΕΚΠΑ.



04 «ΟΙ ΔΩΣΙΟΛΟΓΟΙ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Πρόκειται για ένα εξαιρετικά γραμμένο βιβλίο, το οποίο ανοίγει παράθυρο στη συνεργασία με τον κατακτητή, που χαρακτήρισε την καθημερινότητα σε όλη την κατεχόμενη Ευρώπη. Πολιτικοί, στρατιωτικοί, επιχειρηματίες, δήμαρχοι, δικαστές, ιερείς, δημοσιογράφοι συνεργάστηκαν στενά με τις Αρχές κατοχής για πολλούς και διαφορετικούς λόγους. Η ενδεδειγμένη έρευνα και η επίμονη μελέτη του Μενέλαου Χαραλαμπιδή στην Ιστορία αποτελούν εξαιρετικά σημαντική συμβουλή για δημόσια συζήτηση γύρω από αυτά τα ιστορικά δύσκολα γεγονότα, τα οποία πλέον οφείλουμε να τα προσεγγίσουμε με νηφαλιότητα.

05 «ΣΤΡΕΒΛΗ ΠΟΡΕΙΑ 1960-1974: ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '60 ΣΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΣΠΗΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΝΘΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Μια ενδιαφέρουσα μελέτη, που καλύπτει τα αίτια της απριλιανής δικτατορίας στη διάρκεια της δεκαετίας του '60, καθώς και την κληρονομιά της στην περίοδο της δημοκρατίας που ακολούθησε. Το βιβλίο είναι διαρθρωμένο σε δύο μέρη. Στο πρώτο, γίνεται αναφορά στις πολιτικές εξελίξεις της περιόδου και αναλύονται διεξοδικά τα αίτια που οδήγησαν στην επιβολή της δικτατορίας. Στο δεύτερο μέρος, περιγράφονται οι κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις των δεκαετιών '60 και '70.

06 «1922 - ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΣΙΔΕΡΗ
Εκατόν δύο χρόνια μετά τη μεγαλύτερη ταπεινώση του Ελληνισμού στη μακρά του ιστορία του, τη Μικρασιατική Καταστροφή, και τα ερωτήματα ως προς τις αιτίες της δεν έχουν ακόμη απαντηθεί με σαφήνεια. «Ο χρόνος, έναν αιώνα μετά, δεν επισύλωσε τη συμφορά. «Η Μικρασιατική Καταστροφή είναι η "ανοικτή πληγή" της Ρωμιοσύνης, με την τραυματική μνήμη της να μεταφέρεται από γενιά σε γενιά. Μέχρι τις ημέρες μας», γράφει ο πολυγραφότατος και πολυπράγμων Στέλιος Παρασκευόπουλος και επισμαίνει ότι «οι καιροί μας απαιτούν σοβαρές προσεγγίσεις για το τι παίχθηκε στη γη της Ιωνίας το 1922. Το απαιτεί και η Ιστορία, όχι για να εκδικηθεί, αλλά για να διδάξει και να προειδοποιήσει το Έθνος των Ελλήνων ώστε να μην επαναληφθούν τα ίδια ολέθρια δεινά». Το «1922 - Το τέλειο εγκλημα» αφιερώνει τον αναγνώστη να μάθει, να αποκτήσει γνώσεις μέσα από την εξαιρετική αφήγηση και τεκμηρίωση του Παρασκευόπουλου. ■