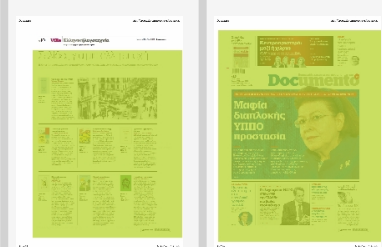


# Η Κατοχή, η μεταπολίτευση, το περιθώριο της αθηναϊκής ζωής είναι μερικά από τα θέματα των νέων ΕΚ ...

Media: DOCUMENTO Page: 50-51 Published at: 14-07-2024  
Author: Surface: 3630.35 cm<sup>2</sup> Circulation: 12000  
Subjects:



## Σελίδες για μια άλλη εποχή

Η Κατοχή, η μεταπολίτευση, το περιθώριο της αθηναϊκής ζωής είναι μερικά από τα θέματα των νέων εκδόσεων



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Αγγρα  
ΣΕΛ.: 288  
ΤΙΜΗ: €13,90

**Τυφεκιοφόρος του εχθρού Μάριος Χάκκας**  
Η λογοτεχνική πορεία του Μάριου Χάκκα, ο οποίος περιγράφει με ρεαλισμό και σαρκασμό το μετεμφυλιακό κράτος και τις απαρχές της μεταπολίτευσης, υπήρξε συντημη με ιδιαίτερος σημαντική. Στις σελίδες του «Τυφεκιοφόρου του εχθρού» που εκδίδεται από την Αγγρα μετά το «Ο Μπιπνέας και άλλες ιστορίες» (σταδιακά θα εκδοθούν και άλλα έργα του) παρακολουθούμε τον κοινωνικό τύπο του αριστερού πολίτη. Παράλληλα, ο Χάκκας μάς ξεναγεί στη μεταπολεμική Αθήνα της αντιπαροχής και της αρχιτεκτονικής μετάλλαξης, της ευδαιμονίας, του καταναλωτισμού και της εύκολης κοινωνικής ανόδου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Ψυχολογός  
ΣΕΛ.: 176  
ΤΙΜΗ: €14,40

**Τα τέσσερα χρώματα του καλοκαιριού Τεύκρος Μιχαηλίδης**  
Τρεις μεγάλοι έρωτες και ένα «περιθωριακό» μαθηματικό πρόβλημα συνθέτουν τον καμβά του νέου μυθιστορηματός του Τεύκρου Μιχαηλίδη στη διηγη των γεγονότων του ταραγμένου αιώνα. Τρεις Σερβιώτισσες, γιαγιά, μάνα και κόρη, ζουν η καθεμία το δικό της ερωτικό δράμα με φόντο ένα μαθηματικό γρίφο. Πόσο μπορεί ένα μαθηματικό πρόβλημα να επηρεάσει τις συγκλίνοσες τροχιές μιας γυναίκας και ενός άντρα που οι καρδιές τους μοιάζουν να έχουν φτιαχτεί για να χτυπούν συντονισμένα.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Ψυχολογός  
ΣΕΛ.: 544  
ΤΙΜΗ: €23,30

**Τα αθόνια της σιωπής Στέφανος Δανδολός**  
Φθινόπωρο 1944. Οι Γερμανοί αποχωρούν από την Αθήνα. Η Απελευθέρωση φέρνει λύτρωση αλλά και διχασμό. Εμφύλια πάθη εφυπνούν, η Ελλάδα οδεύει προς τον όλεθρο. Μια γυναίκα θα ξαναβρεί τη γυναίκα της ζωής του: Ανάμεσα από πόσες σφαίρες θα μπορούσε να περάσει, πόσους φλογισμένους δρόμους θα τόλμυσε να διαβεί; Αυτή είναι η ιστορία του απελπισμένου ταξιδιού που έκανε ένας άνθρωπος μες στα Δεκεμβριανά αναζητώντας τη δική του πατρίδα.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Σύγχρονη Εποχή  
ΣΕΛ.: 152  
ΤΙΜΗ: €11

**Προσκυνώ τη χάρη σου, λαέ μου Μιχάλης Σταυρακάκης**  
Ο Μιχάλης Σταυρακάκης (Νιδιώτης) ξεδιπλώνει την ποίησή του, με την οποία ύμνησε τον λαό του και τους αγώνες του. Με αυτή την ποίηση διόδεξε και διαπαιδαγωγήσε τον λαό του να έχει πίστη στα μεγάλα ιδανικά και να μισεί την εκμετάλλευση. Σε αυτή την ποίηση ο Σταυρακάκης μπόρεσε να χωρέσει το μεγαλείο των αληθινών δημιουργών του πλούτου, αλλά και των αληθινών δημιουργών της κοινωνικής εξέλιξης, της Ιστορίας. Τα ποιήματά του διαθέτουν έντονα ταξικά χαρακτηριστικά και παράλληλα ο λυρισμός τους είναι ερωτικός και νοσταλγικός.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Διόπτρα  
ΣΕΛ.: 232  
ΤΙΜΗ: €14,35

**Κάποτε θα γράψω ένα βιβλίο Ρέα Βιτάλη**  
Στο νέο της μυθιστόρημα η Ρέα Βιτάλη ανακαλεί τις μνήμες της γενιάς της και μαζί μιας ολόκληρης εποχής. «Καθόμουν στο πίσω κάθισμα, πίσω του ακριβό... Κατά διαστήματα τρώπινα και στην αγκαλιά της μάνας μου στο μπροστά κάθισμα. Πού να το διανοηθεί σύγχρονος! Κατά λάθος ζει η γενιά μου. Ωστόσο από αείνη τη θέση του αυτοκινητού είδα - και τι δεν είδα. Αντρες με φραβόριτες αλλά Κόκοτας και καμπάνες παντελονία να πεαίζουν γυναίκες με μίνι φούστες και παπούτσι-πολυκατοικίες. Είδα ανθρώπους να σπρωχόνται σε βιτρίνες καταστημάτων που πουλούσαν τηλεοράσεις να τις χαζέψουν ως «θαυμα» και η Νάκου Αγάθου να τους χαμογελά από ασπρόμαυρη οθόνη» γράφει.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Μεταίχμιο  
ΣΕΛ.: 304  
ΤΙΜΗ: €16,60

**Κλεφτά επιστρέφω Γιώτα Κουγιολη**  
Όσοι έχουν περάσει έξω από το «καταραμένο σπίτι» στα Δελχόνια Βόλου θυμούνται την κομψότητα αλλά και τη σκοτεινιά που βγάζει αυτό το επιβλητικό αρχοντικό που έχει εγκαταλειφθεί στη φθορά του χρόνου. Η Γιώτα Κουγιολη εμπνέεται από αυτό για να αφηγηθεί την ιστορία του. Χιτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα και ανήκε στον Νικόλαο Κόντο. Σε διάστημα δύο χρόνων πεθαίνουν τα τρία από τα πέντε παιδιά του από φυματίωση, σύντομα και ο ίδιος από τη λύπη του. Κάποιοι ισχυρίστηκαν πως η οικογένεια ξεκλήριστηκε από ένα σαμιαμίδι που έπεσε στο γάλα τους. Στη σημερινή εποχή η Άντα, υποψήφια δίδακτρο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας με θέμα τους αστικούς μύθους, αναλαμβάνει να ερευνήσει την ιστορία για το «φορ» σπύ με το σαμιαμίδι.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Νήσος  
ΣΕΛ.: 176  
ΤΙΜΗ: €14,00

**Η κατάλυση του χρόνου Μιχάλης Αλμπάτης**  
Μετά το «Και οι νεκροί ως θάμουν τους νεκρούς τους», ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα μυθιστορήματα της τελευταίας δεκαετίας, ο Μιχάλης Αλμπάτης επιστρέφει με την «Κατάλυση του χρόνου». Η υπόθεση διαδραματίζεται σε μια πόλη της Τεσσολοβακίας την περίοδο του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Ηρωας του βιβλίου είναι ένα εβραίοπουλο, ο Γιόσουα, που από τύχη θα γλιτώσει από τη μοίρα των υπόλοιπων Εβραίων, βρίσκοντας καταφύγιο σε μια σοφίτα, που είναι ολόκληρη μια βιβλιοθήκη ενός παλιού επαναστάτη, με χιλιάδες βιβλία. Εκεί θα περάσει το υπόλοιπο του πολέμου, παρά με αμέτρητα βιβλία, διαβάζοντας ασταμάτητα. Με ορμητήριο τη σοφίτα και με δύο φίλους του ως αποστολούς κοινωνεί στους νέους της πόλης τις ανατρεπτικές του ιδέες.

https://www.pressreader.gr/Documento/2024-07-14/50-51

https://www.pressreader.gr/Documento/2024-07-14/50-51

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER  
PressReader.com +1 604 278 3604  
COPYRIGHT AND PROTECTED BY PRESSREADER



**Μην κλαις, αγαπημένη Νίκος Μπακόλας**  
 Η νουβέλα του Νίκου Μπακόλα ακολουθεί την αδιέξοδη ερωτική ιστορία μιας κοπέλας του καμπαρέ κι ενός νέγρου ναυτικού μπλεγμένου με τον υπόκοσμο και την απόπειρά τους να αποδράσουν από τον κόσμο στον οποίο ανήκουν. Το «Μην κλαις, αγαπημένη» (1958) δεν είναι το πρώτο λογοτεχνικό κείμενο που έγραψε ο Νίκος Μπακόλας, καθώς είχαν προηγηθεί ήδη από το 1952 μερικά άλλα σχέδια διηγημάτων ή και μυθιστορημάτων, ωστόσο είναι το πρώτο που εκδόθηκε.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
 Σοκόλη  
**ΣΕΛ.:** 104  
**ΤΙΜΗ:** €11,66



**Καλυψώ Δημήτρα Κολλιάρου**  
 Η συγγραφέας εμπνέεται από την «Οδύσσεια» για να μιλήσει για την εποχή μας. Αιώνες μετά τον απόπλου του Οδυσσέα η Καλυψώ καλύπτει το νησί της με την ομίχλη των πέπλων της, κρατώντας αθέατο τον κόσμο, απομονώνοντας έτσι και τη Μελένη, την τελευταία δούλη που της έχει απομείνει. Ωσπου μια μέρα φτάνει στο νησί ένας ξένος από τη σύγχρονη εποχή. Η άφιξή του θα γίνει αφορμή να ζωντανέψουν μνήμες από το παρελθόν και να δοκιμαστεί η φιλοξενία αλλοτινών και τωρινών καιρών.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
 Πατάκη  
**ΣΕΛ.:** 168  
**ΤΙΜΗ:** €11,10



**Νικήτρια σκόνη Κώστας Κατσός**  
 Από το τέλος της Κατοχής και το ξέσπασμα του Ελληνικού Εμφυλίου έως τις παραμονές του δημοψηφίσματος του 2015 για τη διάσωση της χώρας, η «Νικήτρια σκόνη» ακολουθεί τρεις γενιές μιας ελληνικής οικογένειας. Ο Μιχάλης Ξενίδης ανασυστήνει την ιστορία μιας ολόκληρης χώρας και εποχής. Δεκαετίες μετά, ο γιος του Αντρέας ανακαλύπτει πως τα φραντζίσματα δεν θα σταματήσουν να σε στοιχειώνουν μόνο και μόνο επειδή αρνείσαι να πιστέψεις στη ύπαρξή τους.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
 Ψυχολιός  
**ΣΕΛ.:** 560  
**ΤΙΜΗ:** €24,40



**Δευτέρα παρουσία Τζούλια Γκανάσου**  
 Το νέο βιβλίο της συγγραφέα είναι εμπνευσμένο από αληθινά γεγονότα που συνέβησαν κατά τη διάρκεια του πολέμου στην Ουκρανία και κατά τη διάρκεια βομβαρδισμών κατοικημένων πόλεων, όπως στη Λωρίδα της Γάζας και σε άλλα σημεία του πλανήτη. Μια πόλη βομβαρδίζεται. Η δεκαεπτάχρονη Άννα και η Ολγα, η γιαγιά της, βρίσκονται στο αδειο σαλόνι του σπιτιού τους. Το κορίτσι προτείνει να φύγουν, να βρουν καταφύγιο. Η γιαγιά αρνείται. Η Άννα διαπιστώνει ότι τα πόδια της Ολγας έχουν παράλυξη. Τότε η εγγονή παίρνει τη γιαγιά στην πλάτη και βγαίνουν από το σπίτι. Θα φτάσουν άραγε στα σύνορα; Και τι θα θυσιάσουν;

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
 Καστανιώτη  
**ΣΕΛ.:** 272  
**ΤΙΜΗ:** €14,00



**Η Καγκέλω Δημήτρης Μανιάτης**  
 Ο δημοσιογράφος Δημήτρης Μανιάτης επανέρχεται με νέα συλλογή διηγημάτων στην οποία καταγράφει ανθρώπινες στιγμές της Αθήνας, μιας πόλης η οποία βρίσκεται σε φάση ανασχηματισμού, με ό,τι σημαίνει αυτό για τους ανθρώπους της. Ποια είναι η μυστηριώδης Καγκέλω; Υπάρχει Χαβάη στο Μεταξουργείο; Πώς ανταμώνουν ξανά οι άνθρωποι έπειτα από χρόνια σε ένα ξενοδοχείο; Ο σατανάς τι γυρεύει σε ένα σπίτι στη Μύκονο; Δώδεκα διηγήματα πολύ μικρής φόρμας. Δώδεκα σκληρές στιγμές. Και μαζί το τραγούδι «Πού 'σαι τώρα» σε μουσική - ερμηνεία Φώτη Σιώτα και στίχους Δημήτρη Μανιάτη.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
 Μετρονόμος  
**ΣΕΛ.:** 64  
**ΤΙΜΗ:** €10,60



**Το καλοκαίρι του φόβου Γιάννης Μαρής**  
 Το μυθιστόρημα δημοσιεύτηκε σε συνέχειες στα «Επικαιρα» το 1971 και είναι ένα από τα τρία βιβλία στα οποία πρωταγωνιστεί από την αρχή μέχρι το τέλος ο αστυνομός Μπέκας, ο οποίος πλέον είναι συνταξιούχος. Ενα βράδυ τον επισκέπτεται πανικόβλητος ο νεαρός γιος ενός παιχτασιού, πολύ στενού του φίλου. Ο νεαρός του αποκαλύπτει ότι μπήκε την περασμένη νύχτα σε ένα διαμερίσμα για να κάνει διάρρηξη και εκεί αντίκρισε το πτώμα μιας γυναίκας. Η υπόθεση περιπλέκεται όταν ανακοινώνεται από τον Τύπο ο θάνατος της ιδιοκτήτριας του διαμερίσματος, ενώ σύντομα και ο νεαρός βρίσκεται νεκρός. Ο συνταξιούχος αστυνομός θα προσπαθήσει να λύσει το μυστήριο.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
 Αγρά  
**ΣΕΛ.:** 328  
**ΤΙΜΗ:** €13,90

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΟΛΟΣ

Οι καλοκαιρινές διακινήσεις της Εξέχουσας Χωρίας και της Γιαγιάς της σε ένα μικρό νησί της Φωκιάδας, από την πολυαγαπημένη συγγραφέα των Μοΐμων, Τούβε Γιάνσον

www.aiolosbooks.gr

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΟΛΟΣ

www.aiolosbooks.gr

«Το πα επάλαιψιλό βορρακόλο κατασκοπευτικό μυθιστόρημα των τελευταίων χρόνων»  
*Mail on Sunday*

«Ο Τζέιμς Κάρε της επαχθής μας»  
*Val McDermid*

«Καθήμενά»  
*Βουλιώτη*

Το πρώτο βιβλίο της δημοφιλούς και πολυβραβευμένης σειράς κατασκοπευτικής λογοτεχνίας. Τα **Κουτσά Αλογα** είναι μια ομάδα πρακτόρων της ΜΙ5 που λόγω λαθών και ελαττωμάτων έχουν τοποθετηθεί σε θέσεις χωρίς ιδιαίτερα καθήκοντα. Ομως, τελικά καταφέρνουν να βρίσκονται πάντα στο κέντρο των εξελίξεων.