



Οι μηχανογράφοι ΟΥΝ-ΣΟΥ ΚΙΜ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΑΤΑΚΗ»

Κ-Pulp όπως λέμε Κ-Pop

Το καλό με την παγκόσμια έκρηξη Νοτιοκορεάτικης πολιτιστικής κουλτούρας είναι ότι ο συντονισμός και οι δονήσεις δε θα άφηναν ακίνητες τις λογοτεχνικές κεραίες. Οι έχοντες γνώση και πριν τα «Παράσιτα» και τους BTS ξέρουν πως ο χώρος του εγκλήματος και του αστυνομικού δράματος είναι έντονα διαποτισμένος με παρασημοφορημένους αντιήρωες, πικρό χιούμορ που κολλάει στο μυαλό σαν τσίχλα σε σφράγιση, βία που τη «διαβάζεις» σαν κόμικ στριπ και μια ιαματική ματαιότητα.

Ο Ρέγκεν όταν δε δολοφονεί, κάνει νηστεία με μπίρες

Σε μια τρομακτική, αν και όχι αδιανόητη, Σεούλ, εγκληματικά συνδικάτα, «οργανωτές» και εκτελεστές διαγκωνίζονται για την κυριαρχία. Πίσω από τις δολοφονίες που αλλάζουν τον ρου της ιστορίας, βρίσκονται πάντα μηχανογράφοι, των οποίων τα σχέδια εκτελούν πληρωμένοι δολοφόνοι. Από την εποχή της ιαπωνικής κατοχής της Κορέας, η «βιβλιοθήκη των σκυλιών» είναι η πιο ισχυρή οργάνωση των δολοφόνων αυτών. Ο Ρέσενγκ είναι δολοφόνος, μια ζωή εκτελεί συμβόλαια θανάτου. Παίρνει εντολές από τους «οργανωτές» -τα μυστηριώδη αφεντικά που κινούν τα νήματα- και τις ακολουθεί κατά γράμμα. Δεν αμφισβητεί ποτέ το πού να πάει, ποιον να σκοτώσει, ούτε αναρωτιέται γιατί το σπίτι του είναι γεμάτο βιβλία που δε διαβάζει κανείς. Όσπου μια μέρα αποφασίζει να παραβεί τους κανόνες και να αφήσει ένα θύμα να πεθάνει με τον τρόπο που επιθυμεί. Στο εξής, κάθε κίνησή του παρακολουθείται. Μήπως οι «οργανωτές» έχουν αποφασίσει ότι οι μέρες του είναι μετρημένες; Και εφόσον δε γνωρίζει ποιοι είναι, πώς είναι δυνατόν να τους ξεφύγει;

Αυτά τα τριπλά ονόματα

Ο Ουν-σου Κιμ γεννήθηκε το 1972 στο Μπούσαν. Έχει γράψει πολλά μυθιστορήματα που αγαπήθηκαν από τους κριτικούς. Απέσπασε το βραβείο μυθιστορήματος Munhakdongne, το σημαντικότερο λογοτεχνικό βραβείο της Νότιας Κορέας, και το 2016 ήταν υποψήφιος για το Μεγάλο Βραβείο Αστυνομικής Λογοτεχνίας της Γαλλίας. Ζει στην Τζίνχναε-γκου της Νότιας Κορέας.



Εξαιρετικό «από στόμα σε στόμα» σαν νόστιμα νουντλς

«Στους Μηχανογράφους ο Κιμ έχει συνδυάσει τη βιβλιοφιλία, τους παλαβούς χαρακτήρες και τα συμβόλαια θανάτου σε ένα συνταρακτικό μείγμα».

Washington Post

«Ένα δυνατό, σουρεαλιστικό πολιτικό θρίλερ, όπου τα συμβόλαια θανάτου είναι μια υπόθεση "που ωθείται από τις δυνάμεις της αγοράς". Η δαιδαλώδης πλοκή καταλήγει σε μια άκρως κινηματογραφική και βίαιη έκβαση».

Publishers Weekly

«Ο Ουν-σου Κιμ έχει έμφυτο ταλέντο στην αφήγηση... ο σουρεαλιστικός κόσμος των εκτελεστών, των "οργανωτών" και της δολοφονικής αλληλεπίδρασής τους με την υπόλοιπη κοινωνία είναι διασκεδαστικός, αλλά εμπεριέχει και μια σοβαρή πλευρά.».

NB Magazine

Επιμύθιο

Ενώ είναι πασιφανές ότι ο Ταραντίνο κάνει βόλτες την ώρα που το ξεφυλλίζεις, είναι πιο δίκαιος ο παραλληλισμός με το σύμπαν του John Wick. Ο κόσμος των πληρωμένων δολοφόνων, των "οκακιστών" που ετοιμάζουν χτυπήματα και στόχους, του καπιταλισμού που τρώει τα σωθικά ακόμα και των πιο ανελέπτων. Αν και ο σωστός χαρακτηρισμός των πρώων του βιβλίου είναι «απαρηγόρητοι». Σκύψε από πάνω τους με συμπάθεια και μπορεί να στη χαρίσουν. Μπορεί...