



Η Μπελούτσι συναντά την Κάλλας

Η παράσταση «Μαρία Κάλλας: επιστολές και αναμνήσεις» ανεβαίνει 21, 22 και 23 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο σε σκηνοθεσία Τομ Βολφ

Κρυφές και άγνωστες πτυχές από τη ζωή της Μαρίας Κάλλας φέρνει στο φως, μέσα από αδημοσίευτα κείμενα και επιστολές της Ελληνίδας ντίβας της όπερας, η παράσταση «Μαρία Κάλλας: επιστολές και αναμνήσεις», που ανεβαίνει 21, 22 και 23 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο με τη Μόνικα Μπελούτσι στη σκηνή.

Η παράσταση είναι βασισμένη στην πρόσφατη ταινία «Maria by Callas», αλλά και στο ομώνυμο βιβλίο του Τομ Βολφ, σκηνοθέτη της παράστασης, που συγκέντρωσε πάνω από 350 αδημοσίευτα γράμματα της Κάλλας, γραμμένα από την ίδια κατά τη διάρκεια τριάντα ετών, από το 1946 έως και το 1977.

Η Μπελούτσι θα ταξιδέψει το κοινό στη ζωή και την καριέρα της Κάλλας ξεκινώντας από την παιδική της ηλικία στη Νέα Υόρκη έως τα χρόνια του πολέμου στην Αθήνα και από τα πρώτα βήματα της καριέρας της έως το γάμο της και τον κατοπινό, θυελλώδη έρωτά της με τον Αριστοτέλη Ωνάση.

Τη Μόνικα Μπελούτσι πλαισιώνουν μουσικά οι ήχοι της Καμεράτας - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Έλληνα μαέστρου Γιώργου Πέτρου, ενώ πάνω στη σκηνή θα βρίσκεται το πιάνο της Μαρίας Κάλλας, δώρο του Αριστοτέλη Ωνάση προς εκείνη, το οποίο είχε τοποθετηθεί στη θαλαμγγό «Χριστίνα» για

να κάνει η τις πρακτικές ασκήσεις της, όταν ταξίδευαν.

Το πιάνο Baby Grand Steinway & Sons μοντέλο S, του 1952, κοσμήει την Ωνάσειο Βιβλιοθήκη.

Στο φινάλε της παράστασης ο μαέστρος θα παίξει στο ιστορικό πιάνο την «Ελεγεΐα» του Massenet.

Η παράσταση της αισθαντικής ερμηνείας της Μόνικα Μπελούτσι, που ερμηνεύει τα αδημοσίευτα κείμενα και τις επιστολές της διεθνούς Ελληνίδας, έκανε πρεμιέρα τον Νοέμβριο του 2019 στο θέατρο Marigny στο Παρίσι και συνεχίστηκε με μια sold out περιοδεία όπου και αν ανεβήκε.

Μετά την περσινή αναβολή της πολυαναμενόμενης εμφάνισής της στην Αθήνα, η Μπελούτσι θα αφη-

γηθεί με τον δικό της τρόπο σπαράγματα από τη ζωή της Κάλλας, μια ζωή που χαρακτηρίστηκε από επιτυχίες, δόξα, φήμη, σκάνδαλα, αλλά και προσωπικές σιωπηρές δοκιμασίες.

Το ενδιαφέρον του κοινού τόσο για τη ζωή της Κάλλας όσο και για την ερμηνεία της Ιταλίδας σταρ εξάντλησε τα εισιτήρια και οδήγησε τους διοργανωτές να προσθέσουν μια ακόμα μέρα για να καλύψουν τις ανάγκες της ζήτησης.

Η παράσταση, που ξεκινάει και τις τρεις ημέρες στις 9 μ.μ. και παρουσιάζεται με ελληνικούς υπέρτιτλους, βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τομ Βολφ που κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη σε μετάφραση Ανδρέα Παππά.