



ΓΙΑΚΟΜΠ
ΒΕΓΚΕΛΙΟΥΣ

Ο γορίλλας του δολοφόνου

Μετάφραση Μαρία Αγγελίδου,
Αγγελος Αγγελίδης. Εκδόσεις
Πατάκη, 2021, σελ. 600,
τιμή 17,90 ευρώ

Φανταστικό ταξίδι

Το γνωστό θεώρημα ή ευφυολόγημα θέλει έναν πίθηκο να μπορεί να ανασυνθέσει τη σαιεπηρική ποίηση εφόσον του διαθέσουμε μια γραφομηχανή και την αιωνιότητα. Η πρωταγωνίστρια του **Γιάκομπ Βεγκέλιους** όμως στον βραβευμένο *Γορίλλα του δολοφόνου* (εκδ. Πατάκη) ξεπερνά εξαρχής τον πήχη της θεωρίας γράφοντας την ιστορία της ζωής της σε μια Underwood No 5. Η Σάλλυ Τζόουνς, μέλος του είδους *Gorilla gorilla graueri*, όπως μας πληροφορεί η ίδια, γνώστρια της ανθρώπινης γλώσσας και εξαιρετή μηχανικός, ζει στη Λισαβόνα στις αρχές του 20ού αιώνα και μαζί με τον Χένρυ Κόσκελα αποτελούν το πλήρωμα του πλοίου «Hudson Queen». Εξαιτίας της ιδιότητάς της αυτής θα εμπλακεί σε μια σκοτεινή υπόθεση διακίνησης όπλων που θα στείλει τον συνάδελφό της ναυτικό στη φυλακή και εκείνη σε μια απέλπιδα προσπάθεια διάσωσής του. Στη διάρκειά της προορίζεται να συναντήσει καλοπροαίρετους ανθρώπους αλλά και απατεώνες, εκμεταλλευτές, εξερευνητές, μαχαραγιάδες, αστυνομικούς, καπετάνιους, μουσικούς ταξιδεύοντας ως την Ινδία. Μυθιστόρημα για παιδιά και εφήβους που αποτελεί μια εκδρομή στον χώρο του πικαρικού, το βιβλίο του Βεγκέλιους έχει κάτι από τη γοητεία κλασικών του παρελθόντος – κάτι από το κλίμα και το ύφος του *Ιουλίου Βερν*, του *Χένρι Ράιντερ Χέιγκαρντ*, του *Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον*. Εκεί άλλωστε παραπέμπει και η ελκυστική ασπρόμαυρη εικονογράφηση του συγγραφέα, στο πνεύμα των μεγάλων της περιπέτειας του 19ου αιώνα που σαγήνευσαν τη φαντασία ενηλίκων και ανηλίκων.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ