



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΒΙΒΛΙΟ



© ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΣΑΡΩΣ



© ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΣΑΡΩΣ



© ΑΣΤΗΜΑ ΚΑΖΟΛΕΑ



ΠΡΟΣΕΧΩΣ βιβλία!

Δυνατά ελληνικά ονόματα και βιβλία που έχουν γίνει ήδη μπεστ σέλερ στο εξωτερικό ετοιμάζουν οι εκδοτικοί οίκοι για τους επόμενους μήνες. Ξεχωρίσαμε τις πιο δυνατές αφίσες που θα μας απασχολήσουν και σας παρουσιάζουμε τα βιβλία που θα τοποθετηθούν στα ράφια των βιβλιοπωλείων και των e-shops μέχρι τον Ιούνιο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Από τις εκδόσεις Ψυχογίος αναμένουμε να κυκλοφορήσει στα ελληνικά στις 7 Απριλίου το βιβλίο του **Χαρούκι Μουρακάμι**. Ο Μουρακάμι, που γνώρισε παγκόσμια επιτυχία στα τέλη της δεκαετίας του 1980 με το «Νορθβητικό δάσος» το οποίο ξεπέρασε τα 10 εκατομμύρια σε πωλήσεις, θεωρείται ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους συγγραφείς παγκοσμίως, με κάθε νέο βιβλίο του να αποτελεί εκδοτικό γεγονός. Αυτό συμβαίνει και με το «**Σκοταζόντας τον Κομεντατόρε**» που περιελάμβανε πέντε χρόνια μετά την ισπανική εκδόση.

Ποιος είναι «Ο **Άνδρας που πέθανε δύο φορές**»; Θα μας τον συστήσει ο **Richard Osman**, μία από τις δημοφιλέστερες τηλεοπτικές περσόνες της Μεγάλης Βρετανίας, παρουσιαστής του ελαϊρητικά επιτυχημένου τηλεοπτικού γινώσεων Pointless του BBC, στο νέο του μυθιστόρημα που θα κυκλοφορήσει 19 Μαΐου. «**Η Λέσχη Φόνων της Πέμπτης**», το πρώτο του βιβλίο, είναι το τρίτο πιο επιτυχημένο μυθιστόρημα όλων των εποχών στη Μεγάλη Βρετανία – μετά από έργα των Τζ. Κ. Ρούλινγκ και Νταν Μπράουν.

Ένα ταξίδι σε όσα και όσους διαμόρφωσαν τα βιβλία για 30 αιώνες επιχειρεί η **Irene Vallejo** στο βιβλίο της με τίτλο «**Πάπυρος: Η περιπέτεια του βιβλίου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα**». Η Ισπανίδα συγγραφέας ξεδιπλώνει το νήμα της αφήγησης της ενάντια στους κλασικούς με τον ιλιγγιώδη σύγχρονο κόσμο. Μια συλλογική περιπέτεια με πρωταγωνιστές εκατοντάδες ανθρώπους που στο πέρασμα του χρόνου συνέβαλαν στη δημιουργία και την προστασία των βιβλίων. Με εξαιρετικές κριτικές από το αναγνωστικό κοινό, τους ειδήμονες και αστρονομικές πωλήσεις κατά τη διάρκεια του lockdown, ήταν το πιο ευπώλοτο βιβλίο στην Ισπανία, το οποίο περιελάμβανε στα ράφια των βιβλιοπωλείων στις 14 Απριλίου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Από τον Καστανιώτη αναμένουμε το επίκαιρο όσο και συνταρακτικό μυθιστόρημα «**Γρίζες Μέλισσες**» του **Αντρέι Κούρκοφ**, που εμφανίστηκε σύγχρονου Ουκρανού συγγραφέα, στα μυθιστορήματα του οποίου αποτυπώνεται η περίπλοκη μετασβητική πραγματικότητα. Γραμμένο με χιούμορ, σαρκασμό αλλά και μελαγχολία, το βιβλίο πραγματεύεται την κρίση στο Ντονμπάς, όπου ουκρανοί μαχητές και φιλορώσοι αυτονομιστές ανταλλάσσουν πυρά σε καθημερινή βάση. Κεντρικός ήρωας ένας φιλόσοφος με λυσοκομία, που κύριο μέλημά του είναι να μεταφέρει τις κυψέλες με τις μέλισσές του όσο πιο μακριά γίνεται για να μην έχει το μέλι τη γεύση του πολέμου... Ακόμα, το νέο μυθιστόρημα του δημοφιλούς στη χώρα μας κουβανού συγγραφέα **Λεονάρδο Παδουρά** για το τραύμα της διαποράς και της ρήξης των δεσμών. Στο βιβλίο που θα έχει τίτλο «**Σαν σκόνη στον άνεμο**» ζωντανεύει η ιστορία μιας παρέας που έχει επιβιώσει στην Εξορία και στη διαπορά, σε μέρη όπως η Βαρκελώνη, η βορειοδυτική άκρη των Ηνωμένων Πολιτειών, η Μαδρίτη, το Πουέρτο Ρίκο, το Μπουένος Άιρες. Αυτό το μυθιστόρημα είναι ταυτόχρονα και ένας ύμνος στη φιλία, στους άρατους και ισχυρούς δεσμούς της αγάπης, στην αφοσίωση που έρχεται από παλιά.

Από Έλληνες συγγραφείς αναμένουμε το νέο βιβλίο της **Ρέας Γαλανάκη**, που για πρώτη φορά επικεντρώνεται λογοτεχνικά στη δική της ζωή και επιστρέφει στο μυθιστόρημα με το «**Εμμανουήλ και Αικατερίνη - Τα παραμύθια που δεν είναι παραμύθια**». Ένα βιβλίο που αναφέρεται στην αναζήτηση του εαυτού μέσα από τη σχέση με τους γνωστούς αγνώστους που είναι πάντοτε οι γονείς. Γράφτηκε τα τελευταία 4 χρόνια, αλλά όπως φαίνεται η συγγραφέας «έγραψε από παιδικά».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Στις 17 Μαρτίου θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Μεταίχμιο το βιβλίο «**Αρχίζουμε από το τέλος**», μια εμπνευσμένη ιστορία για το πώς το ανθρώπινο πνεύμα υπερισχύει και πώς η αγάπη – σε όλες τις εκδόχές της– τελικά νικάει. Ο Βρετανός **Chris Whitaker** ασπασμένοι στους Έλληνες αναγνώστες με αυτό το εξαιρετικό μυθιστόρημα για ανθρώπους που αξίζουν πολύ περισσότερο απ' αυτά που τους δίνει η ζωή. Πρόκειται για ένα βιβλίο μυστηρίου, με αναλαμπές χιούμορ και ελπίδας, που έχει ήδη αποσπάσει τρία σημαντικά βραβεία, πρόκειται να διασκευαστεί στη μικρή οθόνη και έχει συναπείρει το κοινό και τους κριτικούς σε Μεγάλη Βρετανία και ΗΠΑ.

Ακόμα περιμένουμε το «**Πάπυρος: Η περιπέτεια του βιβλίου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα**» της **Irene Vallejo**, ένα ταξίδι στη ζωή και στην ιστορία των βιβλίων, που θα κυκλοφορήσει 14 Απριλίου. Με εξαιρετικές κριτικές από το αναγνωστικό κοινό, τους ειδήμονες και αστρονομικές πωλήσεις (ισοχέδον 500.000 αντίτυπα παγκοσμίως χωρίς να έχει κυκλοφορήσει ακόμα και στις 30 γλώσσες στις οποίες μεταφράζεται) – κατά τη διάρκεια του lockdown ήταν το πιο ευπώλοτο βιβλίο στην Ισπανία. Μια συναρπαστική αναδρομή σε όσα διαμόρφωσαν τα βιβλία για 30 αιώνες επιχειρεί η Ισπανίδα συγγραφέας, ξεδιπλώνοντας το νήμα της αφήγησης της από τους κλασικούς στον ιλιγγιώδη σύγχρονο κόσμο. Μια συλλογική περιπέτεια με πρωταγωνιστές εκατοντάδες ανθρώπους που στο πέρασμα του χρόνου συνέβαλαν στη δημιουργία και προστασία των βιβλίων.

Στις 5 Μαΐου έρχεται και η «**Καμαριέρα**» της **Nita Prose**, διευθύντριας του Εκδοτικού Τμήματος του Simon & Schuster. Πρόκειται για ένα συγκινητικό πνευματικό ταξίδι που διερευνά τι σημαίνει να είσαι ίδιοι με όλους τους άλλους και ταυτόχρονα ολόκληρα διαφορετικός, ενώ αποκαλύπτει ότι τα μυστήρια τελικά λύνονται όταν ακούς την καρδιά. Η Μόλι Γκρέι, η αζαγάπητη ηρωίδα, «μπλέκεται» σε ένα έγκλημα που θυμίζει Αγκάθα Κρίστι, αποδεικνύοντας για ακόμα μία φορά ότι το μεγαλύτερο μυστήριο από όλα είναι οι ίδιοι οι άνθρωποι.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Οι εκδόσεις Διοπτρα ετοιμάζουν το βιβλίο που κέρδισε το βραβείο Booker 2021 και αναδείχθηκε ως το βιβλίο της χρονιάς. Πρόκειται για το μυθιστόρημα με τίτλο «**Η Υπόθεση**» του νοτιοαφρικανού **Damon Galgut**, που θα κυκλοφορήσει στις 13 Απριλίου. Σε μια φάρμα έξω από την Πρετορία, οι Σουάρτ συγκεντρώνονται για την κηδεία της μητέρας του σπιτιού, αλλά κάτω από το πένηθος βράζουν οι διαφορές τους, με τη νεότερη γενιά να απεχθάνεται όσα αντιπροσωπεύει η οικογένεια, όπως την αθετημένη υπόσχεση στη μαύρη υπηρέτριά τους. Μια πανανθρώπινη ιστορία για τις κληρονομίες που μας βαραίνουν, για τις οικογένειες που μοιούνται κι αγαπιούνται με το ίδιο πάθος. Μέσα από ένα πορτρέτο σε δεσμώτες αίματος ξεδιπλώνεται η ιστορία μιας ολόκληρης χώρας. Ακόμα, στις 25 Μαΐου περιμένουμε το νέο βιβλίο της Ιταλίδας **Julia Caminito**, ένα εντυπωσιακό μυθιστόρημα που μιλά για τον θυμό, την εφρβεία και το κυνήγι των ονείρων και συνεπήρε την Ιταλία όταν κυκλοφόρησε και πούλησε περισσότερα από 150.000 αντίτυπα. Με τίτλο «**Το νερό της λίμνης δεν είναι ποτέ γλυκό**» αφηγείται μια ιστορία που διαδραματίζεται στη Λίμνη Μπρασάινο, όπου μια περήφανα, πεισματάρη γυναίκα παλεύει λυσσασλά για μια καλύτερη ζωή. Ύστερα από αμείρητες μάχες για να βρει μια ευρρηπή στέγη στη Ρώμη για τον ανάπνρο άντρα και τα τέσσερα παιδιά της, θα εναποθέσει όλες τις ελπίδες της στην κόρη της, την Γκάια, γι' αυτό την κυνηγάει σαν Κέρβερος: να μάθει γράμματα, να σπουδάσει, ν' ανεβεί κοινωνικά. Ο **Robert Jones Jr.** δίνει φωνή σε σκλάβους και

αφέντες μιας φυτείας του αμερικανικού Νότου μέσα από το βιβλίο του «**Οι προφήτες**», που συμπεριλήφθηκε στα 32 LGBTQ+ βιβλία που θα αλλάξουν το λογοτεχνικό σκηνικό. Ο Ισάια και ο Σάμιουελ φρόντιζαν τα ζώα ακυρώνα και ο ένας τον άλλον. Μέχρι που συνταρακτικά γεγονότα οδηγούν στο να φανείται η αγάπη τους, που κόπασε ήταν τόσο απλή, αμαρτία και απερίλη για την άρνια της φυτείας. Στην Ελλάδα θα κυκλοφορήσει 8 Ιουνίου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΚΤΟΣ

Είναι ο **Τζορτζ Οργουελ** ο συγγραφέας με τη μεγαλύτερη επιρροή; Ναι, απαντά ο **John Rodden** μέσα από το βιβλίο του «**Η βιογραφία του Τζορτζ Οργουελ**» που πρόκειται να κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Κάκτος μέχρι τον Ιούνιο και πραγματεύεται τη μεταμόρφωση ενός άνδρα σε μύθο. Ο Rodden υποστηρίζει πως ο Οργουελ μπορεί να μην ήταν ο κορυφαίος μυθιστοριογράφος της γενιάς του, ωστόσο η επιρροή του μετά τον θάνατό του είναι ασύγκριτη. Μια πρωτοποριακή βιογραφία για το εκπληκτικό πέρασμα ενός λογοτέχνη σε θρόνο, που διερευνά το πώς ο άνθρωπος και ο συγγραφέας Orwell, γεννημένος ως Eric Arthur Blair, επιδόθηκε από τη φασματική φιγούρα που σχετίζεται με εριαιτικά οράματα για το πιθανό μέλλον μας.

Το «**Πρακτορείο**» είναι ο τίτλος του νέου βιβλίου του αμερικανοκαναδού συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας **William Gibson**, που χαρακτηρίζεται και ως πατέρα του cyberpunk. Το πρώτο του βιβλίο «**Neuromancer**» (1984) πούλησε παγκοσμίως πάνω από 6,5 εκατομμύρια αντίτυπα. Η υπόθεση: Η Verity Jane έχει προσληφθεί από το «Πρακτορείο» για να παρακολουθήσει μια νέα Τεχνητή Νοημοσύνη με το όνομα Eunice. Σύντομα ανακαλύπτεται η δύναμη της Eunice, αλλά αμφιταλαντεύεται για το αν θα μοιραστεί τις σκέψεις της με το «Πρακτορείο». Από την άλλη πλευρά και σε μια άλλη χώρα, σκοτεινοί χαρακτήρες μπορούν να σκαλίσουν το παρελθόν, ώστε να επηρεαστούν και να χειραγωγήσουν το μέλλον της Verity Jane...

Το βιβλίο του **Μισέλ Μπαρνιέ**, που από την παρική των διαπραγματεύσεων τέθηκε επικεφαλής του Brexit, με τίτλο «**Η Μεγάλη Αυταπάτη**» θα κυκλοφορήσει ώστε να δώσει απαντήσεις στις νέες συνθήκες ανάμεσα στις σχέσεις του Ηνωμένου Βασιλείου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Από τις Βρυξέλλες, στο Λονδίνο και από το δωβλίνο στη Λευκωσία, το ημερολόγιο του κορυφαίου Γάλλου πολιτικού και επικεφαλής των διαπραγματεύσεων εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποτελεί διαφωτιστική μαρτυρία για το διπλωματικό παρσακόνιο, εκεί που παίχτηκε ένας πραγματικός πόλεμος νεύρων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Το Μυθιστόρημα της Χρονιάς στα An Post Irish Book Awards φέρνουν στα βιβλιοπωλεία οι εκδόσεις Πατάκη τις **Σάλλυ Ρουνού** με τίτλο «**Όμορφη κόσμη, που είσαι**». Η συγγραφέας της επιτυχημένης τηλεοπτικής σειράς «Normal People» του BBC, μας συστήνει την Άλις, τον Φίλιπ, την Άιλιν και τον Σάιμον, που είναι όλοι γύρω στα τριάντα – όμως νιώθουν ότι ζωή τους προσηπνεί σιγά σιγά. Ερωτεύονται, απομωποθούν τον έναν μισό της ζωής τους μετά τον άλλο, βρίσκονται και ξαναχωρίζουν. Αναρωτιούνται για τον έρωτα, το σεξ, τη φιλία, για τον ορισμό και την έννοια της επιτυχίας, αλλά και για το πώς μπορεί κανείς να ελπίζει για το καλύτερο σ' έναν ανάσφαχο απερίλημο και απελπιστικό κόσμο. Μηνύματα άραφες βρίσκονται στο τελευταίο φωτεινό δωμάτιο του κόσμου πριν πέσει παντοπνά το σκοτάδι. Θα βρουν τον τρόπο να πιστέψουμε ότι όντως υπάρχει ένας όμορφος κόσμος;

Οι «**Μήνες Παμούκ**» είναι το πολυαναμενόμενο μυθιστόρημα του **Ορχάν Παμούκ**, που το έγραψε →





JEFFREY ARCHER

επί πέντε χρόνια. Πανδημία, χάος, επανάσταση. Εν μέρει αστυνομική ιστορία, εν μέρει ιστορικό έπος – ένα τολμηρό και λαμπρό μυθιστόρημα για το οποίο ασκήθηκε διώξη στον νομπελίστα συγγραφέα του με την κατηγορία της προσβολής του Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ και της τουρκικής σημαίας.

Το νέο μυθιστόρημα της **Μάρως Δούκα** με τίτλο «*Να είχα, λέει, μια τρομπέτα*», περιμένουν με προσμονή οι αναγνώστες το προσεχές διάστημα. Η ελληνίδα συγγραφέας, μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας, έχει τιμηθεί με το Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων το 2019 για τη συνολική της προσφορά στα Γράμματα, ενώ τα διηγήματά και μυθιστορήματά της να έχουν μεταφραστεί σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΝΩΑΣ

Στις αρχές Απριλίου οι εκδόσεις Μίνωας θα κυκλοφορήσουν το πολυαναμενόμενο βιβλίο του **Σπύρου Πετρουλάκη**, που έχει διαβαστεί από χιλιάδες αναγνώστες, με τίτλο «*Κατά Ιωάννη*». Ένα ανατρεπτικό μυθιστόρημα με τη γνωστή δυναμική γραφή του συγγραφέα, στο μυθιστόρημα του οποίου έχει βασιστεί και ο «Σασμός», η μεγάλη τηλεοπτική επιτυχία της χρονιάς. Ακόμα, το αστυνομικό μυθιστόρημα του **Χρήστου Μαρκογιαννάκη** με τίτλο «*Στον 5ο όροφο της Νομικής*» επανεκδίδεται και θα κυκλοφορήσει στις 5 Μαΐου. Η «Οκιά», κατά κοσμον καθηγήτρια Λαμπρινή Σιώμου, και ο υποψήφιος δάκτορας Άγγελος Κονδύλης εντοπίζονται δολοφονημένοι στον τομέα της Εγκληματολογίας της Νομικής Σχολής, την ίδια ώρα. Ο αστυνόμος Χριστόφορος Μάρκος, παλιός γνώριμος των θυμάτων, αναλαμβάνει να εξιχνιάσει τον διπλό φόνο. Ο Μαρκογιαννάκης εστιάζει στον τομέα της Εγκληματολογίας εισάγοντας τον αναγνώστη στην επιστήμη του και στα βάθη της ανθρώπινης ψυχουσύνθεσης.

Μέσα στον Μάιο θα κυκλοφορήσει και το νέο δυστοπικό βιβλίο της **Ειρήνης Βαρόδακ**. Στα μυθιστορήματά της το έγκλημα έρχεται σε ένα ιδιαίτερο γκρο πλαν, με το ψυχολογικό θρίλερ να αποκαλύπτει διαρκώς νέες, διαφορετικές πτυχές του. Ο «*Μέντορας*» είναι το πέμπτο της μυθιστόρημα και το πρώτο που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μίνωας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

Πολλά είναι τα νέα και μεγάλα ονόματα που θα φέρουν στα ράφια των βιβλιοπωλείων οι εκδόσεις Εστία μέχρι το καλοκαίρι, με το νέο δοκίμιο του **Μίλαν Κούντερα** «*Η ακρωτηριασμένη Δύση ή Η τραγωδία της Κεντρικής Ευρώπης*» ψηλά στη λίστα αναμονής. Ο σπουδαίος στέχος συγγραφέας της «Αθανασίας» και της «Αβδάσταχτης Ελαφρότητας του είναι», μετά από χρόνια απουσίας επιστρέφει με ένα νέο δοκιμιακού τύπου βιβλίο που θα κυκλοφορήσει πιθανότατα μέσα Απριλίου. Το ίδιο διάστημα περιμένουμε την άφιξη του μυθιστορηματικού του κορυφαίου Έλληνα πεζογράφου, σεναριογράφου και πρώην προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών **Θανάση Βαλτινίου** με τίτλο «*Πρώτη νύχτα της νέας σελήνης*». Ο «*Αγαπών σε, Μίτιας*», οι ημερολογιακές σημειώσεις και επιστολές από το 1931-1932 ενός από τους σπουδαιότερους πεζογράφους της «Γενιάς του '30», του **Μ. Καραγάτσιου**, σε φιλολογική επιμέλεια Χριστίνας Ντουσιά και Γιάννη Βάσση, θα βρεθεί στα ράφια των βιβλιοπωλείων τους επόμενους μήνες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Το μηνιαίο δίτομο έργο της **Χάνα Άρεντ**, «*Η ζωή του νου*» ήταν το τελευταίο έργο της γερμανοαμερικανίδας συγγραφέως, το οποίο έμεινε ανολοκλήρωτο. Σχεδιασμένο σε τρία μέρη, μόνο οι δύο πρώτοι τόμοι πρόλαβαν να ολοκληρωθούν πριν από τον αιχμηρό θάνατό της και θα κυκλοφορήσουν στα ελληνικά από τις εκδόσεις Επίκεντρο. Μια πλούσια, προκλητική ανάλυση της ανθρώπινης νοητικής δραστηριότητας όσον αφορά τη σκέψη, τη θέληση και την κρίση.

Ένας ακόμα τίτλος που θα βρούμε στα βιβλιοπωλεία το επόμενο διάστημα είναι «*Ο Ελληνικός Εμ-*

φύλιος - Μνήμες σε πόλεμο», ένα βιβλίο ιστορίας του **Ραΐμουνδου Αλβανού**, δάκτορα του τμήματος Πολιτικών Επιστημών στο ΑΠΘ. «*Η ταυτότητα της πολιτικής στη μεταπολεμική Ελλάδα*» είναι ένα ακόμα βιβλίο ιστορικής ανάλυσης από τον επίκουρο καθηγητή πολιτικών επιστημών και συγγραφέα **Ανδρέα Πανταζόπουλο**, που το έργο του περιλαμβάνει συγγραφή και μετάφραση βιβλίων και άρθρων για τη σοσιαλδημοκρατία, τον εθνικολαϊσμό, τον αντισιμιτισμό, την άκρα δεξιά και τον ρατσισμό.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Πρώτες εκδόσεις για μελέτες, δοκίμια αλλά και λογοτεχνικά βιβλία. Όσοι ενδιαφέρονται για την ιστορία θα συναντήσουν στη λίστα των εκδόσεων Αλεξάνδρεια το βραβευμένο με το Edmund Keely Book Prize 2019 «*Τραυλίζοντας το Έθνος - Διεθνικός πατριωτισμός στα Μεσόγεια, 1800-1850*» της **Κωνσταντίνης Ζάνου**, τους συλλογικούς τόμους «*Η οικοδόμηση του ελληνικού κράτους*» σε επιμέλεια **Χριστίνας Κουλούρη** και «*Μετασχηματισμοί της Ευρώπης - Δοκίμια προς τιμήν του Λουκά Τσούκαλη*» και την έκδοση «*Οι Εβραίοι της Ελλάδας*» σε επιμέλεια **Γιώργου Αντωνίου**. Στη σειρά «*Κοινωνία και Πολιτισμός*» «*Το βιβλίο της κόλασης*» του **Scott G. Bruce** (ένα ταξίδι σε τρεις χιλιάδες χρόνια αιώνιας καταδικής), μια κριτική αποτίμηση για τις «*Πολιτικές ιδιότητες των φύλων. ΟΗΕ, Ευρωπαϊκή Ένωση, Ελλάδα*» από τη **Μαρία Στρατηγάκη** και τη μελέτη «*Ορατός και άορατος ρατσισμός του 21ο αιώνα - Η δυτική μωσαϊκή, η ισχύς του σεξισμού και η άρνηση του αντισιμιτισμού*» της **Άννας Φραγκοδάκη**. Στη λογοτεχνική βιβλιοθήκη έρχονται τα νέα βιβλία των **Ηλία Ευθυμίου** («*Barcelona*») και **Μιλτού Πασχαλίδη** («*Ξενοδοχείο*»), έγκλημα και μυστήριο από τους **Κώστα Φασουλόπουλο** («*Τρεις μύγες σε κόκκινο βελούδο*») και **Ρισώρντ Χαλ** («*Η δολοφονία της θείας μου*») και το διάσημο μυθιστόρημα «*Η γυναικα από την Άνδρα*» του **Thornton Wilder**.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Το δικό της συγγραφικό λογοτεχνικό ντεμπούτο κάνει η **Hilary Clinton**. Η διάσημη πολιτικός, που διατέλεσε 67η υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ, σε συνεργασία με τη συγγραφέα **Louise Penny**, έγραψαν το μυθιστόρημα «*Κράτος τρόμου*» που θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Bell τον Ιούνιο. Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ γεμάτο ανατροπές. Το τρίτο βιβλίο της σειράς του **Τζέφρι Άρτσερ**, με ήρωα τον αστυνομικό Γουίλιαμ Γουορικ, «*Κάνε τα στραβά μάτια*», αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Μάιο. Τα βιβλία του επιτυχημένου διεθνώς συγγραφέα Άρτσερ, 24 μυθιστορήματα και 8 συλλογές διηγημάτων, που έχουν εκδοθεί σε 97 χώρες και σε 37 γλώσσες, με συνολικές πωλήσεις πάνω από 330 εκατομμύρια αντίτυπα, χαρακτηρίζονται από ένταση, δεξιοτεχνική πλοκή και αγωνία. Ακόμη, τον Μάρτιο θα κυκλοφορήσει σε επανέκδοση το βιβλίο του **Wilbur Smith** από τη σειρά που διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο, «*Ο εβδομάδος πάμπρος*». Ο Smith, ένας από τους σπουδαιότερους σύγχρονους συγγραφείς περιπετειωδών μυθιστορημάτων, έφυγε από τη ζωή τον Νοέμβριο του 2021 σε ηλικία 88 ετών.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΨΜ

Οι εκδόσεις ΚΨΜ, που από τη φετινή χρονιά κάνουν «άνοιγμα» σε ελληνική και ξένη λογοτεχνία, πρόκειται να εκδώσουν μέχρι το καλοκαίρι τρία βιβλία γερμανικής λογοτεχνίας για τους Έλληνες αναγνώστες, σε μετάφραση Βασιλή Κωστόπουλου και Τέο Βότσου. Ο «*Ενσυνείδητος φόνος*» είναι ένα βιβλίο του γερμανού δικηγόρου και βραβευμένου σεναριογράφου **Κάρστεν Ντους**, που με βιτριολική σάτιρα, κυνισμό και μεγάλες δόσεις μαύρου χιούμορ, καταγράφει την πορεία αυτοπραγμάτωσης – προσωπικής και επαγγελματικής – ενός ποινολόγου, ο οποίος καταφεύγει σ' έναν θεραπευτή για να διασώσει τον γάμο του, και εντέλει μεταμορφώνεται σε έναν «ένσυνείδητο» δολοφόνο. Στις συνέχειες, αναμένεται το αυτόνομο πρώτο μέρος μιας τριλογίας πολιτικών θρίλερ, που βασίζονται σε αληθινά γεγονότα, με τίτλο «*Ζοφερή εξουσία*» του **Χάραλντ Λούντρερ**,

Γερμανού ρεπόρτερ και τέως αρχισυντάκτη στο κρατικό γερμανικό κανάλι ZDF. «*Ο πατέρας κι εγώ*» είναι ένα μυθιστόρημα της **Ντιλέκ Γκιουνγκιόρ**, συγγραφέα και δημοσιογράφου τουρκικής καταγωγής που γεννήθηκε στη Γερμανία, στο οποίο περιγράφει με ασύλληπτο βάθος αλλά και χιούμορ τη διαδικασία ενσωμάτωσης των Τούρκων στη Γερμανία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΩΡΑ

Από τις εκδόσεις Αιώρα, περιμένουμε τον Απρίλιο την κυκλοφορία του βιβλίου «*Θυμός: Πώς να απελευθερωθούμε από τον αρνητικό του ενέργεια*» του **Thich Nhat Hanh**, παγκοσμίως ακτινοβολίας πνευματικού ηγέτη και ακτιβιστή της ειρήνης, που γεννήθηκε στο Βιετνάμ το 1926. Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ τον είχε χαρακτηρίσει ως «*απόστολο της ειρήνης και της μη βίας*» και το 1967 τον πρότεινε για Νόμπελ Ειρήνης. Στο βιβλίο του δίνει εργαλεία για να μπορούσε κανείς να μεταμορφώσει την αρνητική ενέργεια του θυμού σε θετικό συναίσθημα. Τον Ιούνιο αναμένεται να εκδοθεί στα ελληνικά το δεύτερο μυθιστόρημα της πολυβραβευμένης **Christine Wunnick**, με τίτλο «*Η γυναικα με το βαμμένο κέρι*» (μτφ. Δέσποινα Κανελλοπούλου), που ψηλαφητά τα σύνορα Ανατολής και Δύσης, διερευνά τα γλωσσικά όρια και την οικουμενική ανάγκη μας για αρνητικές ιστοριών. Την ίδια περίοδο, θα κυκλοφορήσει και το βιβλίο της γαλλίδας καθηγήτριας Λατινικών, ελληνικών και γαλλικών **Jeanne Roques-Tesson**, με επικεφρα και σύγχρονα στιγμιότυπα από την αρχαία Αθήνα, πρωταγωνιστές αρχαίους Έλληνες και τίτλο «*Μικρά αθηναϊκά χρονικά*».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ UNIVERSITY STUDIO PRESS

Μέχρι τον Απρίλιο πρόκειται να εκδοθεί στα ελληνικά το βιβλίο της φημισμένης θεωρητικού του φεμινισμού και ψυχαναλύτριας **Jessica Benjamin**, «*Τα δεσμά του έρωτα - Ψυχανάλυση, φεμινισμός και το πρόβλημα της κυριαρχικότητας*», από τις εκδόσεις University Studio Press. Το βιβλίο αφορά μια ανάλυση της αλληλεπίδρασης ανάμεσα σε δύο έντονες καταστάσεις: τον έρωτα και την κυριαρχικότητα. Την ίδια περίοδο θα κυκλοφορήσει και το βιβλίο «*Η τέχνη του 19ου αιώνα - Αρχιτεκτονική-Γλυπτική-Ζωγραφική*». Ο **Άλκης Χαραλαμπίδης**, ομότιμος καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, εξετάζει την καλλιτεχνική παραγωγή του 19ου αιώνα, την υποδοχή της και την επίδραση του πνεύματος του ευρωπαϊκού πολιτισμού, για πρώτη φορά στην ελληνική βιβλιογραφία. Μέχρι τον Μάιο θα εκδοθεί το βιβλίο «*Η σοβαρότητα του γέλιου - Τόποι και τρόποι της κωμωδίας*», όπου ο **Σάββας Πατσολίδης**, ομότιμος καθηγητής στο Τμήμα Αρχαίων του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης, εξετάζει την κωμωδία σε μια πιο αφαιρετική (πρακτική και θεωρητική) προσέγγιση.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Με αγωνία περιμένουμε και το νέο βιβλίο του θρυλικού **Στίβεν Κινγκ**. Θα κυκλοφορήσει 16 Μαρτίου από τις εκδόσεις Κλειδαριθμός με τίτλο «*Μπίλι Σάμερ*» και θεωρείται ήδη το δυνατότερο βιβλίο του βασιλιά του τρόμου των τελευταίων χρόνων. Ηρώας του είναι ένας πληρωμένος δολοφόνος, παρασημοφορημένος βετεράνος του Ιράκ. Εν μέρει πολεμική ιστορία, εν μέρει ερωτική επιστολή στην Αμερική των μικρών πόλεων, παρουσιάζει ένα από τα πλέον αναπάντεχα ζευγάρια στα μυθολογία του King, που μαζί βάζουν στόχο να εκδικηθούν για τα εγκλήματα ενός απίστευτα φραούλου ανθρώπου. Το «*Μπίλι Σάμερ*» είναι ένα βιβλίο για την αγάπη, την τύχη, τη μοίρα και μια τελευταία προσπάθεια για εξιλίωση.

Επίσης, το κλασικό βιβλίο προσωπικής οικονομικής ανάπτυξης «*Ο πλουσιότερος άνθρωπος της Βαβυλώνας*» του **George S. Clason**, που πραγματεύεται την ατομική επιτυχία. Στις σελίδες του ο συγγραφέας, ταξιδεύοντας νοητά στη Βαβυλώνα, το λίκνο που γέννησε τις βασικές αρχές της οικονομίας, προσφέρει έναν οδηγό για την κατανόηση των χρηματοοικονομικών θεμάτων του και τη γνώση για την οικονομική ανάπτυξη και επιτυχία. ☑



WILBUR SMITH



HILLARY CLINTON