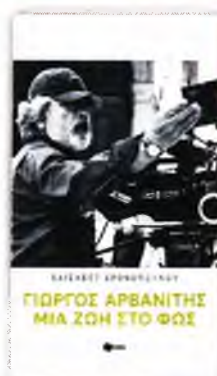


**ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...****Συγγραφέας:**Ελισάβετ
Χρονοπούλου**Εκδόσεις:**Πατάκη,
σελ. 400**Σαν ταινία**

«“Από πού θες ν’ αρχίσουμε;” με είχε ρωτήσει ο Αρβανίτης ένα πρωινό του Ιουνίου του 2019, τότε που πάτησα για πρώτη φορά το rec. “Δεν έχω ιδέα”, του απάντησα. Τώρα, φτάνοντας στο τέλος, έχω πια μια ιδέα του τι είναι τελικά αυτό το βιβλίο. Δεν είναι η αφήγηση μιας ζωής, είναι η αφήγηση μιας ερμηνείας του να ζεις, ενός προσωπικού βλέμματος στον κόσμο. Είναι ένα “κοίτα”».

Αυτά σημειώνει η σκηνοθέτις και μοντέζ του κινηματογράφου και της τηλεόρασης αλλά και βραβευμένη συγγραφέας **Ελισάβετ Χρονοπούλου**, η οποία στο βιβλίο «Γιώργος Αρβανίτης: Μια ζωή στο φως» συνομιλεί με τον διακεκριμένο κινηματογραφιστή, ο οποίος της αφηγείται μια ζωή σαν ταινία, τη δική του. Της λέει πώς από τις στάχτες της ελληνικής επαρχίας στην Κατοχή φτάνει να γίνει διεθνώς αναγνωρισμένος διευθυντής φωτογραφίας. Πώς ξεκινώντας από τη Φίνος Φιλμ, όπου φώτιζε τους σταρ του παλιού ελληνικού σινεμά, βρήκε τον καλλιτεχνικό του δρόμο φωτίζοντας τη συννεφιασμένη Ελλάδα των ταινιών του **Αγγελόπουλου**. Και πώς, γυρίζοντας ταινίες σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης, γνώρισε και συνεργάστηκε με τους θρύλους του παγκόσμιου σινεμά.