



Ακριβώς σαν εσένα

ΝΙΚ ΧΟΡΝΜΠΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΑΤΑΚΗ»

Έρωτας στα χρόνια του brexit

Θα ήθελα να κατοχυρώσω αυτόν τον τίτλο γιατί θα χρησιμοποιηθεί με ρυθμό 170 bpm σε κάθε αναφορά που θα γίνει για αυτό το μυθιστόρημα. Δικαίως. Αστειεύομαι γιατί το δράμα διαβάζοντας ήταν η δικιά μου ζωή το 2016 που δεν είχε τόσο ποιήση, τόσο έρωτα και τόσο κινηματογραφικούς διαλόγους. Βέβαια εμείς σε αυτό το γαλατικό (γέλια) χωριό (κλάματα) είχαμε τα δικά μας και είχαμε προλάβει να διχαστούμε νωρίτερα. Δεν είχαμε Χόρνμπυ όμως να «γράφει παπάδες».

Mind the gap

«Τα έχω με τη γυναίκα της οποίας φυλάω τα παιδιά.»
 «Και γιατί ντρέπεσαι τόσο πολύ γι' αυτό;»
 «Δεν ντρέπομαι.»
 «Πόσων ετών είναι;» ρώτησε η μητέρα του.
 «Δεν ξέρω.»
 «Πόσων ετών νομίζεις ότι είναι;»
 «Είναι λιγάκι αγενές αυτό.»
 «Είναι αγενές να υποθέσεις;» είπε η Γκρέις. «Χωρίς να είναι παρούσα;»
 «Κοίτα. Αν έλεγα ότι είναι εξήντα δύο ενώ είναι τριάντα εννέα... θα ένιωθα, δεν ξέρω. Ότι την προδίδω.»
 «Νομίζεις ότι μπορεί να κοιμάσαι με μια γυναίκα εξήντα δύο ετών;» ρώτησε η Γκρέις. «Αχ, Τζόζεφ» είπε η μητέρα του απελπισμένη.
 «Δε νομίζω ότι κοιμάται πράγματι με μια γυναίκα εξήντα δύο ετών» είπε η Γκρέις. «Νομίζω απλώς ότι επινόπησε μια γελοία δικαιολογία για να μη μας πει.»
 Ένα συνηθισμένο σαββατιάτικο πρωινό σ' ένα κρεοπωλείο στο Βόρειο Λονδίνο, η Λούσυ και ο Τζόζεφ συναντιούνται στον πάγκο, εκείνη απέξω, αυτός από μέσα. Η Λούσυ είναι καθηγήτρια και μητέρα δύο παιδιών, με ένα παρελθόν που προσπαθεί να ξεχάσει· ο Τζόζεφ είναι φέρελις ντιτζέ με αβέβαιο μέλλον, στο οποίο ίσως πρέπει να αρχίσει να συγκεντρώνεται περισσότερο. Μπορεί να φυτρώσει σε τελείως διαφορετικό έδαφος ένας σπόρος καθοριστικής σημασίας για τις ζωές τους;

Ο καϊφιντελίστας των σχέσεων και του έρωτα

Ο Νικ Χόρνμπυ γεννήθηκε το 1957 στο Σάρρεϊ. Σπούδασε στο Κέμπριτζ (αγγλική φιλολογία) και συνέχισε τις



σπουδές του στην Άρσεναλ (ποδόσφαιρο). Ξεκίνησε να δουλεύει ως δάσκαλος, πριν αρχίσει να γράφει μυθιστορήματα που έγιναν μπεστ σέλερ σε ολόκληρο τον κόσμο: High Fidelity (Εκδόσεις Πατάκη, 1996), Για ένα αγόρι (Εκδόσεις Πατάκη, 1999), Πώς να είσαι καλός (Εκδόσεις Πατάκη, 2003), Η κάθοδος των τεσσάρων (Εκδόσεις Πατάκη, 2005), Πίκρα (Εκδόσεις Πατάκη, 2009), Η Τζούλιετ, γυμνή (Εκδόσεις Πατάκη, 2010), Αστειό κορίτσι (Εκδόσεις Πατάκη, 2016), το αυτοβιογραφικό Ο πυρετός της μπάλας.

Τοπ 5 αγαπημένων βιβλίων του Χόρνμπυ

5. Αστειό κορίτσι
4. Η Τζούλιετ γυμνή
3. Ακριβώς σαν εσένα
2. High Fidelity
1. About a boy

Επιμύθιο

Η ηλικιακή διαφορά του πρωταγωνιστικού ζευγαριού είναι εύκολα να μεταφραστεί σαν αυτά που ενώνουν και χωρίζουν έναν ολόκληρο λαό. Ταξικές διαφορές, φυλετικός πυρετός, στραβοπατήματα και παραισθήσεις μεγαλείου. Ο Χόρνμπυ βγάζει τις πιο θετικές και ακριβείς αξονικές στις λεπτομέρειες που μπορεί να σιγοτρώνε ή να τρέφουν «ανόμοια» ζευγάρια. Μιλάει για μια δύσκολη περίοδο της χώρας του με ηχείο τον έρωτα και τη σκέψη που συνοδεύει το λεκτικό βόλι. Θα τολμούσα να πω πως κάνει κάτι ηρωικό, αλλά αφού είναι ο δικός μου σούπερ-ήρωας, ας αποφύγουμε τα αυτονόητα. Ανέλπιστα(;) απαραίτητο.
Mix. Παπ.