



Βιογραφία της αντισυμβατικής Εύας Πάλμερ-Σικελιανού, η οποία αναβίωσε το αρχαιοελληνικό πνεύμα

«Εύα Πάλμερ-Σικελιανού: Υφαίνοντας τον μύθο μιας ζωής»

- ▣ Συγγραφέας: Αρτεμης Λεοντή
- ▣ Μετάφραση: Κατερίνα Σχινά
- ▣ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 480

ARTEMIS LEONTH

Εύα Πάλμερ-Σικελιανού
Υφαίνοντας τον μύθο μιας ζωής



ΗΘΟΠΙΟΣ, σκηνοθέτρια, συνθέτρια και υφάντρα, η Αμερικανίδα Εύα Πάλμερ-Σικελιανού (1874-1952) ήταν γνωστή κυρίως για την προσπάθειά της να αναβιώσει το αρχαίο ελληνικό πνεύμα με τις Δελφικές Εορτές. Η **Αρτεμης Λεοντή** παρουσιάζει την πρώτη βιογραφία της με τίτλο «Εύα Πάλμερ-Σικελιανού: Υφαίνοντας τον μύθο μιας ζωής». Για μισό αιώνα σχεδόν, ντυμένη με υφασμένες από την ίδια αρχαιοπρεπείς κλαμύδες και σανδάλια, η Εύα Πάλμερ προσπάθησε να κάνει τη σύγχρονη ζωή πιο ελεύθερη και πιο όμορφη, μέσα από μια δημιουργική σύνδεση με την αρχαιότητα. Στη διαδρομή, διασταυρώθηκε με άλλους πρωτοπόρους καλλιτέχνες, όπως η **Νάταλι Κλίφορντ Μπάρνεϊ**, η **Ρενέ Βιβέν**, η **Ιζαντόρα Ντάνκαν**, η **Σούζαν Γκλάσπελ**, ο **Τζορτζ Κραμ Κουκ**, ο **Ρίχαρντ Στράους**, ο **Δημήτρης Μητρόπουλος**, ο **Νίκος Καζαντζάκης**, ο **Γιώργος Σεφέρης**, ο **Χένρι Μίλερ**, ο **Πολ Ρόμπσον** και ο **Τεντ Σον**.

Εξυπνη και ωραία, με κόκκινα μαλ-



λιά που έφταναν έως το πάτωμα, η Εύα ήταν μια πλούσια ντεμπιτάντ της Νέας Υόρκης, η οποία σπούδασε αρχαία ελληνικά πριν γυρίσει την πλάτη της στη συμβατική κοινωνία. Εξήσε στο Παρίσι και κατόπιν ήρθε στην Ελλάδα και παντρεύτηκε τον **Αγγελο Σικελιανό** το 1907. Σκηνοθέτησε αρχαία ελληνική τραγωδία με δική της χορογραφία, κοστούμια, ακόμα και μουσική, όμως κα-

ταστράφηκε οικονομικά και επέστρεψε στην Αμερική το 1933. Την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου μπήκε στη μαύρη λίστα, επειδή επέκρινε τον αμερικανικό ιμπεριαλισμό, και δεν κατάφερε να αποσπάσει βίζα για να επισκεφθεί την Ελλάδα, παρά μόλις λίγους μήνες πριν πεθάνει.

Αντλώντας από το υλικό εκατοντάδων επιστολών που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα και παρουσιάζοντας πολλές αδημοσίευτες μέχρι τώρα φωτογραφίες, η βιογραφία της Πάλμερ είναι μια ολοζώντανη αφήγηση της ιστορίας μιας σημαντικής αντικομφορμίστριας, την οποία μια σύγχρονή της περιέγραψε με τα εξής λόγια: «Είναι η μόνη αρχαία Ελληνίδα που γνώρισα». Η Αρτ. Λεοντή είναι καθηγήτρια Νέων Ελληνικών στην έδρα του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν.