



MARK
GALEOTTI
**Μικρή ιστορία
της Ρωσίας. Από
τον παγανισμό
στον Πούτιν**

Μετάφραση Σώτη
Τριανταφύλλου.
Εκδόσεις Πατάκη,
2022, σελ. 288,
τιμή 14,40 ευρώ

Δέκα ρωσικοί αιώνες

Η έννοια της σύντομης ιστορίας, ενός ευσύνοπτου εγχειριδίου που εισάγει τον αναγνώστη σε μια περίοδο ή θεματική, αποδεικνύεται ιδιαίτερα δημοφιλής την τελευταία δεκαετία. Καλλιεργημένη επιμελώς στο παρελθόν τόσο από τη γαλλική όσο και από την αγγλοσαξονική σχολή ταιριάζει με τις απαιτήσεις της εποχής ως προς τον διαθέσιμο χρόνο και την ανάγκη άμεσης πρόσβασης σε ένα σύνολο βασικών γνώσεων. Για να μην αποβεί όμως διεκπεραιωτική η συγγραφή τέτοιων κειμένων απαιτεί από τον ιστορικό την επιλογή μιας αιχμής, μιας ιδιαίτερης οπτικής γωνίας. Η *Μικρή ιστορία της Ρωσίας* (εκδ. Πατάκη) του καθηγητή στο UCL **Μαρκ Γκαλεότι** συνιστά εξαιρετικά επιτυχημένο παράδειγμα γιατί

αποφεύγοντας την απλή παράθεση των γνωστών εποχών (παγανισμός, εκχριστιανισμός, Ρως, Κίεβο, *Μεγάλος Πέτρος*, *Μεγάλη Αικατερίνη*, Στρατηγός Χειμώνας, Ρωσική Επανάσταση, σταλινισμός, περεστρόικα, κατάρρευση, **Πούτιν**) βλέπει τους δέκα αυτούς αιώνες υπό την έννοια του «παλίμψηστου λαού» και της «παλίμψηστης ιστορίας»: διαδοχικών εθνικών στρωμάτων και διαδοχικών καταστατικών μύθων που αναδιαμορφώνονται και ανασυνδυάζονται από διαφορετικά καθεστώτα και ιδεολογίες προκειμένου να κατασταλάξουν τελικά στη σύγχρονη εθνική ταυτότητα. Γραμμένο με πρωτοτυπία, κοφτερή ματιά και αξιοπρόσεκτη ικανότητα συμπίκνωσης, το βιβλίο του Γκαλεότι έχει έτσι το πλεονέκτημα να υποδέχεται την προσθήκη για τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία όχι ως αναγκαστική προσθήκη τέλους αλλά ως φυσική συνέχεια των λεγομένων. Στο παλίμψηστο της Ρωσίας η εποχή του Βλαντίμιρ Πούτιν καταγράφεται ως εποχή σπασιμότητας ανάλογη εκείνης του *Μπρέζνιεφ*, σημειώνει ο Μαρκ Γκαλεότι, και ως εκ τούτου μείζονες αναταράξεις όπως η τωρινή είναι καταδικαστικές για τους εμπνευστές τους: «Ο Πούτιν δεν έπρεπε να τα βάλει με την ιστορία. Η ιστορία πάντα κερδίζει».

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ