



«Όμορφε κόσμε, πού είσαι;»

της Σάλλυ Ρούνεϊ, από τις εκδόσεις Πατάκη,
σε μετάφραση της Στέλλας Κάσδαγλη



Μετά το συγγραφικό της ντεμπούτο «Συζητήσεις με φίλους» το 2017, ο Τύπος την έχρισε την «πρώτη σπουδαία συγγραφέα των millennials». Με αυτόν τον τίτλο να τη συνοδεύει -ίσως και να την ενοχλεί, διότι δεν της αρέσουν καθόλου οι βαρύγδουπες δηλώσεις-, η συγγραφέας Σάλλυ Ρούνεϊ, το 2018, εξέδωσε το δεύτερο βιβλίο της, τους «Κανονικούς ανθρώπους» της, που τιμήθηκαν με το λογοτεχνικό βραβείο Costa, συμπεριελήφθησαν στη μακρά λίστα του Booker και έγιναν τηλεοπτικό χιτ κατά τη μεταφορά τους στη μικρή οθόνη. Τώρα, η Ρούνεϊ επέστρεψε στο εκδοτικό τοπίο με το νέο βιβλίο της που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη και, όπως είναι φυσικό, οι προσδοκίες των φανατικών της είναι μεγάλες. Σε αυτό η 31χρονη συγγραφέας, που ζει στην αγαπημένη της Ιρλανδία -τον τόπο δράσης και των ηρώων της-, αναζητά την ταυτότητα των millennials μέσα από μια παρέα τεσσάρων νέων αν-

θρώπων. Κεντρικά πρόσωπα είναι η Αλις και η Αϊλίν, η μία συγγραφέας και η άλλη επιμελήτρια, φίλες από το κολέγιο, κοντά στην ηλικία των 30, που φάνε μέσα στο χάος της προσωπικής τους ζωής να βρουν νόημα σε έναν κόσμο που τελικά μόνο όμορφος δεν είναι. Στο πλευρό των δύο γυναικών, ο Φίλιξ, που εργάζεται σε αποθήκη στην ιρλανδική επαρχία και συναντά την Αϊλίν μέσα από μια γνωστή εφαρμογή γνωριμιών, αλλά και ο Σάιμον, που η Αλις γνωρίζει από παιδί και με τον οποίο φλερτάρει, προσπαθώντας να ξεπεράσει τον χωρισμό της. Όλοι τους ζουν, ερωτεύονται, απογοητεύονται και ξαναπροσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους, ισορροπώντας σε μια λεπτή γραμμή, και προσπαθώντας να μην αφήσουν τη ζωή να τους προσπεράσει. Οι ήρωές της παλεύουν με θέματα ψυχικής υγείας, όμως λαχταρούν περισσότερο από το καθετί να συνδεθούν με τους άλλους: να νιώσουν αλλά και να δώσουν αγάπη. Η Ρούνεϊ είναι αναμφίβολα το μεγαλύτερο εκδοτικό φαινόμενο των τελευταίων ετών. Και αυτό όχι μόνο γιατί τα βιβλία της «ξεπουλάνε» σαν ζεστό ψωμάκι, αλλά γιατί η Ιρλανδή συγγραφέας, με σπουδές στο φημισμένο Trinity College του Δουβλίνου, γράφει με αμεσότητα και με σκληρή ειλικρίνεια για όλα εκείνα που οι περισσότεροι δυσκολεύονται να προσεγγίσουν. Και επιλέγει πάντα για κεντρικά πρόσωπα των βιβλίων της συνομηλίκους της, έξυπνα αλλά με εκνευριστικές ανασφάλειες άτομα, προσωπικότητες αληθινές με αρετές και εμφανή ελαττώματα, άχαρους τύπους με αμέτρητες στιγμές αμηχανίας, οι οποίοι σπάνια λένε αυτά που σκέφτονται και ακόμη πιο σπάνια αυτά που αισθάνονται. Σαν τους περισσότερους από εμάς, δηλαδή.

Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, πως στην πρόσφατη λίστα του περιοδικού «Time» με τους 100 πιο επιδραστικούς ανθρώπους στον πλανήτη η 31χρονη ήταν η μοναδική συγγραφέας που κατάφερε να «πιάσει» μια θέση, πλάι στον Τζο Μπάιντεν, τον Τιμ Κουκ, την Αντέλ, και τον Βολοντίμιρ Ζελένσκι.

Τελικά, ο όμορφος κόσμος πού βρίσκεται; Και αν δεν, εμείς θα σταματήσουμε ποτέ να τον αναζητάμε;