



Οικογενειακή σάγκα

Αρχές του 19ου αιώνα. Ο Τζάκομο ζει σε ένα χωριό στις όχθες του Πάδου. Στη διάρκεια μιας γιορτής, η λυγερόκορμη Τσιγγάνα Βιόλκα διαβάζει στην παλάμη του το κοινό τους μέλλον. Πράγματι, σε πείσμα των οικογενειών τους, παντρεύονται. Οι μισοί από τους απογόνους τους θα κληρονομήσουν τα ανοιχτά χρώματα και τον ονειροπόλο χαρακτήρα του Τζάκομο, ενώ οι άλλοι μισοί



- ▣ **Συγγραφέας:** Ντανιέλα Ραϊμόντι
- ▣ **Μετάφραση:** Φωτεινή Ζερβού
- ▣ **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 448

τις σκούρες αποχρώσεις και το διαισθητικό χάρισμα της Βιόλκα. Ολα, όμως, τα μέλη της οικογένειας σημαδεύονται ανεξίτηλα από μια δυσοίωνη προφητεία που φανερώνεται στα χαρτιά. Το πεπρωμένο των Καζάντιο είναι να αμφιπαλαντεύονται ανάμεσα στη λαχτάρα τους να προκαλέσουν τη μοίρα και στην επικίνδυνη συνήθεια να κυνηγούν τα όνειρά τους. Ομως, ακολουθούν τις επιλογές τους μέχρι τέλους, ανεξαρτήτως αν υπαγορεύονται από έρωτα ή επαναστατικές ιδέες, από δίψα για δικαιοσύνη ή από τη θέληση να αλλάξουν τον κόσμο. Η «Μάντισσα» είναι το πρώτο μυθιστόρημα της Ιταλίδας Ντανιέλα Ραϊμόντι.