



Media: ACTIONPRESS

Page: 31-33

Published at: 26-11-2022

Author:

Surface: 2491.42
cm²

Circulation: 0

Subjects:



TALK OF THE TOWN



BIBLIA

«Ο ψαράς κι ο γιος του»

Το νέο μυθιστόρημα του -ιδιαίτερα αγαπητού στο ελληνικό κοινό- Ζουλίφι Λιβανελί. Η θάλασσα είναι το κυρίαρχο στοιχείο του βιβλίου του ιδιαίτερα δημοφιλούς Τούρκου μουσικοσυνθέτη, η θάλασσα που δίνει και που παίρνει, σκληρή αλλά και γλυκιά σαν τη ζωή, απρόσμενη σαν τα γυρίσματα της μοίρας. Σ' ένα ψαροχώρι, στις ανατολικές ακτές του Αιγαίου, που δεν είναι ανέγγιχτο απ' τα παγκόσμια προβλήματα της εποχής μας, ένας λιγομίλητος ψαράς κι η γυναίκα του αγωνιζόμαστε να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τον χαμό του επτάχρονου παιδιού τους στη θάλασσα, που τόσο αγαπούσε. Βιώνουν τη ζωή και τον θάνατο, τη δυστυχία και την ευτυχία μέσα από απροσδόκητους δρόμους. Μετάφραση: Φράγκω Καράογλαν.



Οι «Φεγγίτες» του Γιάννη Μεταξά

Κυκλοφόρησε η νέα ποιητική συλλογή του Γιάννη Μεταξά με τρεις ζωγραφιές του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Φεγγίτες χρειαζόμαστε όταν –απέξω- κάποιο φως πρέπει να 'ρθει μέσα μας να μπει. Κι απ' το σκοτάδι κάπως, κάπως να μας βγάλει. Η και στο ημίφως να μας βάλει. Μα φεγγίτες δεν είναι μόνο εκείνα τα γνωστά μικρά παράθυρα, συχνά μάλιστα με σχήματα παράξενα στους τοίχους, ν' ανακλίνονται. Φεγγίτες είναι κάθε τι που από κει κάτι άλλο μπορεί να νομίσουμε πως βλέπουμε. Ενα παλιό χαρτί, ένας ήχος, ένας δισταγμός, ενός δρόμου η στροφή (...). «Μαυτή τη διευκρίνιση θα 'θελα να πω πως και τα ποιήματά μου δεν είναι αποκομμένα απ' τα άλλα μου βιβλία, που για το Πανεπιστήμιο έκαμα. Και που σε αυτά, τα απόλυτα και τα προφανή προσπάθησα ν' αποφύγω» σημειώνει χαρακτηριστικά ο Γιάννης Μεταξάς για την ποιητική του συλλογή.

TALK OF THE TOWN

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ

«Κουκλόσπιτο» με διαρκή επαναστατικό οίστρο...

«Το Κουκλόσπιτο» του Ίψεν, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, αποτελεί τη φετινή, κεντρική παραγωγή του θεάτρου «Πορεία», με τη Λένα Παπαληγούρα στον ρόλο της Νόρας. Το έργο, που θεωρείται διαχρονικά ένα φεμινιστικό μανιφέστο, είναι πολλά περισσότερα απ' αυτό, αφού οι ήρωες που ο Ίψεν έπλασε περίπου ενάμιση αιώνα πριν, μαιάζει να μην έχουν χάσει ούτε σταγόνα απ' τη ζωντανία και τον επαναστατικό τους οίστρο. Τα πάθη τους συνεχίζουν να συνταράσσουν τους σημερινούς θεατές και σε αυτά αναγνωρίζουμε κάτι απ' τον εαυτό μας.



Ποινικά κολάσιμες πράξεις, ωμοί εκβιασμοί, φόβοι, αγωνίες, αυτοκτονικές σκέψεις, εναλλάσσονται με την αγάπη, την ελπίδα, το φλερτ, τη χαρά, τα ιδεώδη της τέλει οικογένειας, της κοινωνικής ανόδου και της οικονομικής ευμάρειας – όλ' αυτά μέχρι την τελική αναμέτρηση με την αλήθεια, η οποία θα σαρώσει τα πάντα χωρίς οίκτο για κανένα απ' τους δύο πρωταγωνιστές. Με τους: Λένα Παπαληγούρα, Γιώργο Χριστοδούλου, Θανάση Δόβρη, Κώστα Βασαρδάνη, Βίκυ Κατσόικα, Ολγα Δαλέκου.

Από Τετάρτη έως Κυριακή, θέατρο «Πορεία», διεύθυνση: Τρικόρφων 3-5 και Γ' Σεπτεμβρίου 69, τηλέφωνο: 2108210991



ΕΚΘΕΣΗ: «LEGENDS»

Αυλαία για τους «θρύλους» του Αντρέ Μονέ

Η πρώτη ατομική έκθεση στην Αθήνα του Καναδού καλλιτέχνη Αντρέ Μονέ με τίτλο «Legends» φιλοξενείται ως τις 28 Νοεμβρίου στην γκαλερί «Karopoulos Fine Arts» στην οδό Σκουφά. Εμπνευσμένος από τον κινηματογράφο, τη μουσική και τη λογοτεχνία, τη μόδα αλλά και την πολιτική και κοινωνική ζωή, ο καλλιτέχνης παρουσιάζει με τη δική του, μοναδική τεχνική, «θρύλους» της παγκόσμιας σκηνής. Δημιουργεί μοναδικά κολάζ από χάρτες κι εφημερίδες, πάνω στα οποία ζωγραφίζει στη συνέχεια τα πορτρέτα του, αφήνοντας αποσπάσματα των χαρτών κι αποκομμάτια να αναδύονται στην επιφάνεια και να γίνονται μέρος του προσώπου.

Ως τις 28 Νοεμβρίου στην γκαλερί «Karopoulos Fine Arts», διεύθυνση: Σκουφά 5, τηλέφωνο: 2103637652



SCAN

Σαρώστε με το κινητό σας το **QRCode** και δείτε βίντεο με περισσότερες πληροφορίες για τις εκδηλώσεις της εβδομάδας



BIOS

«Σεροτονίνη» απ' τους Elephas Tilensis

Το ανατρεπτικό έργο «Σεροτονίνη» του Μισέλ Ουελμπέκ, ενός από τους πιο δαιμόνιους και επιδραστικούς σύγχρονους λογοτέχνες, μεταφέρουν εκ νέου στη σκηνή του BIOS οι Elephas Tilensis. Μία παράσταση πολλαπλών μέσων, σε συν-σκηνοθεσία Δημήτρη Αγαρτζιζόη και Δέσποινας Αναστάσoglου, βαθιά υπαρξιακή, ανορθόδοξα ρομαντική, για τις ψευδαισθήσεις και τα αδιέξοδα του σύγχρονου πολιτισμού. Με τους Δημήτρη Αγαρτζιζόη, Μαρία Γκιώνη, Μαρία Κωνσταντάκη, Αρη Λάσκο, Τατιάνα Άννα Πίττα.

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:00, διεύθυνση: Πειραιώς 84, Γκάζι, τηλέφωνο: 2103425335



ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΑΚΗ

«Ψηλά απ' τη Γέφυρα»

Ο Γιώργος Νανούρης σκηνοθετεί το εμβληματικό έργο του Άρθουρ Μίλερ «Ψηλά απ' τη Γέφυρα» στο Θέατρο «Βεάκη». Ο Πυγμαλίων Δαδακαρίδης στον πρωταγωνιστικό ρόλο του Εντι Καρμπόνε, ζωντανεύει τον τραγικό ήρωα που το ανομολόγητο πάθος του για τη νεαρή ανιψιά της γυναίκας του πυροδοτεί μία συγκλονιστική εσωτερική σύγκρουση, η οποία τον οδηγεί στην αυτοκαταστροφή του. Η Ιωάννα Παππά υποδύεται την Μπέατρις, τη σύζυγο του Εντι, η οποία καταλαβαίνει τι του συμβαίνει και προσπαθεί μέχρι την τελευταία στιγμή να τον βοηθήσει να βγει από το αδιέξοδό του. Παίζουν επίσης: Δημήτρης Μαυρόπουλος, Δημήτρης Καπετανάκος, Μιχάλης Πανάδης, Ευγενία Ευκρόρου.

Στο θέατρο «Βεάκη» από Τετάρτη μέχρι Κυριακή, διεύθυνση: Στουρνάρη 32, τηλέφωνο: 2105223522



ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΘΗΚΗ

«Οι Δούλες»... ονειρεύονται και συγκλονίζουν τους πάντες

Το εμβληματικό έργο του Ζαν Ζενέ «Οι Δούλες», που οδήγησε τον συγγραφέα στην παγκόσμια αναγνώριση, παρουσιάζεται στο θέατρο «Αποθήκη» (Σαρρή 40, Ψυρρή) σε σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Σκευα (Παραγωγή: Αθηναϊκά Θέατρα). Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά): Αμαλία Καβαλή, Αγγελική Παπαθεμελή, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου. Η κυρία ντύνεται απ' την υπηρέτριά της. Η κυρία είναι ακατάδεχτη, η υπηρέτρια δουλοπρεπής. Κι οι δύο χλευάζονται μεταξύ τους, η δούλα χαστουκίζει την κυρία. Ξαφνικά χτυπάει το ξυπνητήρι κι όλη η σκηνή καταρρέει. Αποκαλύπτεται πως η κυρία δεν είναι καθόλου κυρία, αλλά η μία απ' τις δύο δούλες, που παίζουν το παιχνίδι της κυρίας και της δούλας, όταν η κυρία απουσιάζει.



Ετσι ξεκινούν «Οι Δούλες» που απ' το 1947, όταν ανέβηκαν για πρώτη φορά στο Παρίσι και μέχρι σήμερα, έχουν μεταφραστεί κι έχουν ανεβεί αμετρήτες φορές στις θεατρικές σκηνες όλου του κόσμου, αποδεικνύοντας την αντοχή του έργου στον χρόνο. Πρόκειται για ένα αριστουργηματικό κείμενο που το χαρακτηρίζει ο δεξιοτεχνικός χειρισμός της γλώσσας, μέσα από μία έντονη ποιητική φόρμα.

Στο θέατρο «Αποθήκη» κάθε Τετάρτη, 20.00. Πέμπτη και Παρασκευή: 21.00. Σάββατο: 21.00 και Κυριακή: 18.00. Διεύθυνση: Σαρρή 40, τηλέφωνο: 2102117243

ΘΕΑΤΡΟ ΜΠΕΛΛΟΣ

Αριστοφανική «Ειρήνη» για παιδιά

Η «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, ένα απ' τα πιο αντιπολεμικά έργα όλων των εποχών που το καθιστά σήμερα πιο επίκαιρο από ποτέ, παρουσιάζεται απ' την Ομάδα «The Young Quill». Πρόκειται για έναν ύμνο στην ομόνοια, την αγάπη και τον αλτροζυισμό. Παρουσιάζεται σαν ένα σύγχρονο παραμύθι, απόλυτα συνδεδεμένο με το σήμερα των παιδιών και των εφήβων, τα social media, τα videogames, την κρορ κ.α που περιθωριοποιεί τη βία, την επιθετικότητα και το μίσος. Μεταφορά και διασκευή: Ομάδα «The Young Quill». Σκηνοθεσία: Αικατερίνη Παπαγεωργίου. Με τους: Ν. Γιαλελή, Απόστολο Καμιτσάκη, Χρήστο Καραβέβα, Κώστα Κουτρούλη, Χριστίνα Κωστήα.

Από τις 19 Νοεμβρίου στο θέατρο «Μπέλλος», διεύθυνση: Κέκροπος 1, τηλέφωνο: 2103229889



ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ VOX

«40+ΒΓΑΙΝΩ» με τον Θανάση Αλευρά

Ενα μεγάλο γενέθλιο πάρτυ που ο Θανάσης Αλευράς σχεδίαζε να κάνει όταν έκλεινε τα 40 του χρόνια, αλλά λόγω της πανδημίας κάθε χρόνο αναβαλλόταν! Φέτος όμως έφτασε η στιγμή να πραγματοποιήσει τ' όνειρό του. Βέβαια είναι πια 43, αλλά δεν του πήγαινε η καρδιά ν' αλλάξει τον τίτλο. Ενα αυτοβιογραφικό ταξίδι μέσα από προσωπικές ιστορίες που είναι συγχρόνως κι ένα αφιέρωμα στην εξακουστή γενιά του '80. Μαζί του η Idra Kayne κι ο Jerome Kaluta, οι οποίοι θα ταξιδέψουν μουσικά το κοινό σε τρεις δεκαετίες.

Από τις 28 Νοεμβρίου και για δέκα παραστάσεις στο VOX. Διεύθυνση: Ιερά Οδός 16, τηλέφωνο: 2103475900

