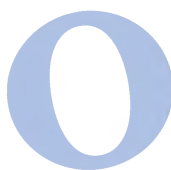




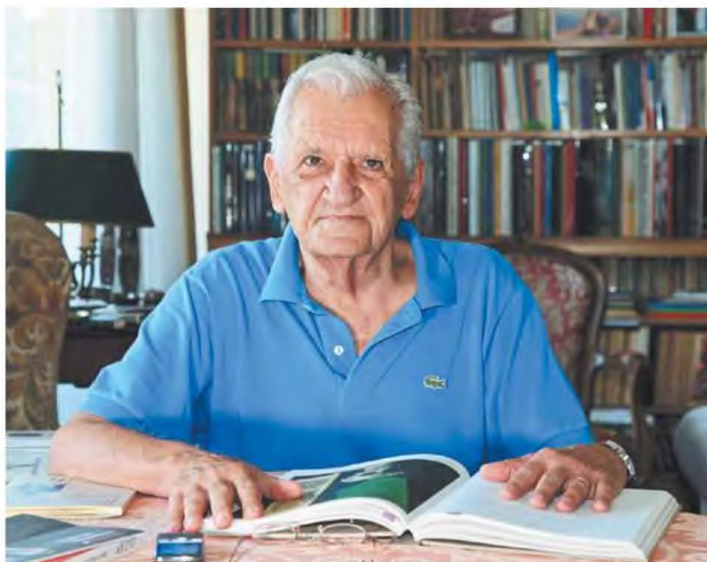
## Πρόσωπα και μαρτυρίες

Ο **Τίτος Πατρίκιος αποκαλύπτει** το βιοματικό υπόστρωμα της ποίησής του, τις πηγές της έμπνευσής του, τα όσα συνιστούν τη μακρά πορεία του

# Για την τέχνη και τη ζωή



Ο **Τίτος Πατρίκιος**, από τους σημαντικότερους μεταπολεμικούς ποιητές, εξέχουσα προσωπικότητα της καλλιτεχνικής και κοινωνικής ζωής στη χώρα μας αλλά και στο εξωτερικό, συνομιλεί σε αυτόν τον τόμο με τον **Γιώργο Αρχιμανδρίτη**, δοκιμιογράφο, μελετητή και συνεργάτη του «Βήματος» και του «Monde»; για την ποίηση, για την τέχνη, τη μεγάλη και θαυμαστή περιπέτεια που είναι ταυτισμένη με τη ζωή. Κι αυτό προκύπτει από τούτες τις εξαιρετικές συνομιλίες. Οι πολυπληθείς θαυμαστές του ποιητή θα παρακολουθήσουν εδώ την πορεία του στην τέχνη και στη ζωή, θα γίνουν κοινωνοί ενός βίου όπου καθρεφτίζεται ο μεταπολεμικός κόσμος, με τις αγωνίες, τα πάθη και τις διαψεύσεις του. Κι ο ίδιος, με τρόπο φυσικό, αποκαλύπτει το βιοματικό υπόστρωμα της ποίησής του,



Ο Τίτος Πατρίκιος αντιμετωπίζει τη ζωή και την τέχνη σαν ένα διαρκές παρόν, κι αυτό είναι το σπουδαίο κληροδότημά του στους επηγεγόμενους



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ, ΤΙΤΟΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ**  
**ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ**  
 Εκδόσεις Πατάκη, 2022, σελ. 152, τιμή 9,90 ευρώ

τις πηγές της έμπνευσής του, τα όσα συνιστούν τη μακρά πορεία όχι μόνο τη δική του αλλά και της γενιάς του, που σημάδεψε τη μοίρα της χώρας μας. Οι συσσωρευμένες εμπειρίες, όπως καταπιθονται με την καθαρότητα της καθημερινής συνομιλίας, συνθέτουν

το πορτρέτο ενός σημαντικού ποιητή που έζησε την εποχή του, όμως την αποτύπωσε με τον πόθο της διάρκειας, με βαθιά ανθρωπολογική και κοινωνική ευαισθησία. Ο Πατρίκιος έζησε το παρόν επιχειρώντας να διακρίνει μέσα του την εικόνα του μέλλοντος. Ζωή και

τέχνη είναι αυτά που ζούμε τώρα αλλά και όσα ζήσαμε και εκείνα που ελπίζουμε. Η κατάφαση στη ζωή δικαιώνει τον καλλιτέχνη, όπως και τον κάθε άνθρωπο. Κατάφαση όμως που προϋποθέτει την κριτική: του εαυτού μας και του κόσμου. Οι συνομιλίες αυτές έχουν

και έναν εξομολογητικό χαρακτήρα, όπου η απόσταση του χρόνου αποκαθιστά το αληθινό νόημα των πραγμάτων. Ο Πατρίκιος αντιμετωπίζει τη ζωή και την τέχνη σαν ένα διαρκές παρόν κι αυτό είναι το σπουδαίο κληροδότημά του στους επηγεγόμενους.



**ΜΙΛΟ ΜΑΝΑΡΑ**  
**Αυτοβιογραφία**  
 Μετάφραση Χρήστος Σιάφκος. Εκδόσεις ΚΨΜ, 2022, σελ. 224, τιμή 22,50 ευρώ

Ο **Μίλο Μανάρα**, ένας από τους διασημότερους παγκοσμίου οκτισογράφους, ασπνείται τη συναρπαστική του ζωή, τις εμπειρίες του, τις συναντήσεις του με σημαντικούς ανθρώπους, τη μεγάλη του αγάπη για το σχέδιο, τη σχέση του με τον κινηματογράφο, τα παιδικά και τα νεανικά του χρόνια. Είναι ικανότατος αφηγητής, όπως βέβαια και θαυμάσιος σκιτσογράφος.



**ΤΖΟΡΤΖ ΣΤΑΙΝΕΡ, ΛΟΡ ΑΝΤΛΕΡ**  
**ΕΝΑ ΜΑΚΡΟ Σάββατο**  
 Μετάφραση Θάνος Σαμαρτζής. Εκδόσεις Δώμα, 2022, σελ. 150, τιμή 15 ευρώ

Ο **Τζορτζ Στάινερ** ανήκει στους επιφανέστερους δοκιμιογράφους και κριτικούς της Ευρώπης. Προς το τέλος της ζωής του παραχώρησε στη γαλλίδα δημοσιογράφο **Λορ Αντλέρ** μια σειρά από συνεντεύξεις, όπου αναφέρεται σε εξομολογητικό τόνο σε όσα ανέπτυξε στην πολύχρονη θητεία του στα γράμματα και στον δημόσιο λόγο. Το βιβλίο που τις περιέχει διαβάζεται ανευστρί.



**ETTY HILLESUM**  
**Ζωή γεμίστη νήμα, ναι, γεμίστη νήμα. Ημερολόγια 1941-1943**  
 Μετάφραση Πέτρος Γεωργίου. Εκδόσεις Πατάκη, 2022, σελ. 424, τιμή 18,80

Η θαυμάσια αυτοβιογραφική μαρτυρία της **Εττ Χίλεσουμ**, όπως καταγράφεται στα Ημερολόγια της τριών ετών (1941-1943) είναι ένας ύμνος στη ζωή και στο βαθύτητο νόημα της, στην ακατάβλητη επιθυμία να πραγματοποιήσει κανείς τις ελπίδες του ακόμη και στις σκληρότερες συνθήκες. Και η καλύτερη απόδειξη του τι σημαίνει δημιουργία και πνευματική ολοκλήρωση.



**CHARLS SEIFE**  
**Ο πραγματικός Χάκινγκ. Κατασκευάζοντας έναν διάσημο επιστήμονα**  
 Μετάφραση Ανδρέας Μικαηλίδης. Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2022, σελ. 560, τιμή 18,80 ευρώ

Ο **Στίβεν Χάκινγκ**, ο θεωρητικός φυσικός που κατάφερε το σχεδόν αδιανόητο: να συνδυάσει στο κοσμολογικό πεδίο τη γενική θεωρία της σχετικότητας και την κβαντική μηχανική, διέθετε ακατάβλητη δύναμη και παρά τη γενική παραλυσία από την οποία έπασχε, άφθετο ακατάβλητο έργο. Τον άνθρωπο πίσω από τον επιστήμονα αναδεικνύει αυτή η ωραία βιογραφία.



**JOHN STEINBECK**  
**Ταξίδια με τον Τσορλί.**  
 Μετάφραση Σώτη Τριανταφύλλου. Εκδόσεις Πατάκη, 2022, σελ. 376, τιμή 16,99 ευρώ

Το 1960 ο **Τζον Στάινμπεκ** αισθάνεται πως έχει χάσει την επαφή με τη χώρα του και πραγματοποιεί ένα οδοιπορικό στην Αμερική. Οι άνθρωποι, η παραγμένη εποχή, ο τρόπος ζωής από όλες τις πολιτείες από όπου περνά και η εντυπωσιακή φύση των ΗΠΑ διαμορφώνουν ένα συναρπαστικό πορτρέτο της χώρας αλλά και του ίδιου.



**ANN ΠΛΑΝΤΑΖΕΝΕ.**  
**Η μοναχική Μαρία Καζαρέσ**  
 Μετάφραση Γιάννης Στριγκος. Εκδόσεις Πατάκη, 2022, σελ. 296, τιμή 15 ευρώ

Η **Ann Πλантаζενέ** μάς δίνει τη βιογραφία της **Μαρίας Καζαρέσ**, μιας ξεχωριστής ηθοποιού που άφησε εποχή σε ταινίες που σήμερα θεωρούνται κλασικές, όπως «Τα παιδιά του Παραδείσου» του **Μαρσέλ Καρνέ** - αλλά και σε σπουδαίες θεατρικές παραστάσεις. Η δαιμονική προσωπικότητα και η θυελλώδης ζωή της αφραγίστηκαν από τον ερωτικό της δεσμό με τον **Άλμπερ Καμί**.