

Η θάλασσα πρωταγωνιστεί στο βιβλίο του δημοφιλιού μουσικοσυνθέτη και συγγραφέα άλλες πάλι φορέςγι ...

Media: REALNEWS Page: 76 Published at: 20-11-2022
Author: Surface: 272.83 cm² Circulation: 40500
Subjects:



Η θάλασσα πρωταγωνιστεί στο βιβλίο του δημοφιλιού μουσικοσυνθέτη και συγγραφέα

«Ο ψαράς κι ο γιος του»

■ Συγγραφέας:

Ζουλφί Λιβανελί

■ Μετάφραση: Φραγκώ Καραόγλαν

■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 304



«Η ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

καμιά φορά αγριεύει, λυσομανάει, αιφνιδιάζει κι επιτίθεται με την αξεπέραστη δύναμη μιας τρίαινας· άλλες πάλι φορές γίνεται μια μειλίχια ερωμένη, σου χαϊδεύει το πρόσωπο με γλυκές



αύρες, απαλύνοντας τις θύμψεις των εκδικητικών της ξεσπασμάτων, ζητάει συγγνώμη σχεδόν. Είναι συνάμα πηγή ευλογίας και συμφοράς. Το θαλασσί, που όλοι βλέπουμε, είναι ο υμένας που κρύβει το απέραντο σώμα της θάλασσας· οι ανατριχίλες που ξεκινούν με την ννοή του ανέμου είναι το ξύπνημα του υγρού στοιχείου. Ξέρει καλά τον βυθό της θάλασσας ο Μουσταφά...».

Το κυρίαρχο στοιχείο του βιβλίου «Ο ψαράς κι ο γιος του» του γνωστού μουσικοσυνθέτη Ζουλφί Λιβανελί είναι η θάλασσα, που δίνει και που παίρνει, σκληρή αλλά και γλυκιά σαν τη ζωή, απρόσμενη σαν τα γυρίσματα της μοίρας. Σε ένα ψαροχώρι στις ανατολικές ακτές του Αιγαίου, που δεν έχει μείνει ανέγγιχτο από τα παγκόσμια προβλήματα της εποχής μας, ένας λιγομίλητος ψαράς και η γυναίκα

του αγωνίζονται να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τον χαμό του επτάχρονου παιδιού τους στη θάλασσα που τόσο αγαπούσε. Οι δυο τους βιώνουν τη ζωή και τον θάνατο, τη δυστυχία και την ευτυχία μέσα από απροσδόκτους δρόμους.

Ο Ζ. Λιβανελί γεννήθηκε το 1946 και είναι, ίσως, ο γνωστότερος και πιο δημοφιλής Τούρκος μουσικοσυνθέτης στη χώρα του, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο. Τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει, μεταξύ άλλων, η Τζόαν Μπαέζ, ο Ούντο Λίντενμπεργκ και η Μαρία Φαραντούρη. Ήταν στενός φίλος του Μίκη Θεοδωράκη. Με την έκδοση του πρώτου του μυθιστορηματος το 1997, του «Μεγάλου ευνούχου της Κωνσταντινούπολης», κατέκτησε το αναγνωστικό κοινό μέσα και έξω από την Τουρκία. Το βιβλίο, που έχει μεταφραστεί στα ελληνικά, στα αγγλικά, στα γαλλικά, στα ισπανικά, στα γερμανικά, στα ιταλικά και στα κορεατικά, τιμήθηκε με το Βαλκανικό Λογοτεχνικό Βραβείο. Άλλα επιτυχημένα του μυθιστορήματα είναι: «Ευτυχία», «Το σπίτι στον Βόσπορο», «Σερενάτα», «Η ιστορία του αδερφού μου», «Οτέλ Κωνσταντίνιγε», «Ανησυχία».