



## Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΡΑ**

[m.tsiklitira@realnews.gr](mailto:m.tsiklitira@realnews.gr)



**Μυθιστόρημα-ντοκουμέντο για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας**

### «Οι θριαμβεύτριες»

■ Συγγραφέας:

Λεϊσιά Κολομπανί

■ Μετάφραση: Γιάννης Στρίγκος

■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 296

**Η 40ΧΡΟΝΗ** Σολέν, μια πολύ επιτυχημένη δικηγόρος, προσπαθεί, έπειτα από ένα τραγικό περιστατικό, να ξεπεράσει την κατάθλιψη προσφέροντας εθελοντικά τις υπηρεσίες της σε μια εστία στο Παρίσι, η οποία φιλοξενεί γυναίκες που χρειάζονται βοήθεια. Εκεί αναλαμβάνει καθήκοντα δημόσιου γραφέα, εξυπηρετώντας όσες δεν είναι σε θέση να συντάξουν μόνες τους μια επιστολή.

Αστεγες, μετανάστριες, κακοποιημένες, εξαρτημένες από ουσίες, προερχόμενες από χαμηλά κοινωνικά στρώματα, γυναίκες που έχουν ζήσει στο περιθώριο της κοινωνίας, αντιμετωπίζουν τη Σολέν με δυσπιστία. Θα χρειαστεί να παλέψει για να βρει μια θέση ανάμεσά τους, προσεγγίζοντας ταυτόχρονα κόσμους που ως τότε γνώριζε μονάχα θεωρητικά.

Εναν αιώνα νωρίτερα, η Μπλανς Περόν, η τότε επικεφαλής του Στρατού της Σωτηρίας, είχε δώσει τη δική της μάχη προκειμένου η εστία αυτή, το Μέγαρο των Γυναικών, να μπορέσει να υπάρ-



ξει και να λειτουργήσει, προσφέροντας ένα τεράστιο ανθρωπιστικό έργο.

Αφηγούμενη παράλληλα τις δύο αυτές ιστορίες, εκ των οποίων εκείνη της Περόν είναι πραγματική, η **Λεϊσιά Κολομπανί**, συγγραφέας του βιβλίου «Οι θριαμβεύτριες», προσεγγίζει με ευαισθησία τις σκληρές ζωές των περιθωριοποιημένων γυναικών της εστίας, που πολεμούν με τις αντιξοότητες προσπαθώντας να υπερικήσουν τις δυσκολίες

και να βγουν θριαμβεύτριες από τον δύσκολο και άνισο αυτό αγώνα. Άλλες θα τα καταφέρουν και άλλες όχι, το πιο σημαντικό όμως είναι ο ίδιος ο αγώνας, ο αγώνας για τη ζωή. «Είναι κάτι περισσότερο από μυθιστόρημα», έγραψε το «Paris Match» για το βιβλίο, το οποίο θα μεταφερθεί στην τηλεόραση. «Είναι ένα ντοκουμέντο, μια υπεράσπιση του αγώνα υπέρ των κοινωνικών δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας».

Η Λ. Κολομπανί είναι ηθοποιός, σεναριογράφος, σκηνοθέτις και θεατρική συγγραφέας. Έχει σκηνοθετήσει δύο ταινίες μεγάλου μήκους, οι οποίες έχουν προβληθεί και στην Ελλάδα. Η «Πλεξούδα», το πρώτο της μυθιστόρημα, γνώρισε τεράστια επιτυχία στη Γαλλία και απέσπασε 23 λογοτεχνικά βραβεία.

