

Media: ΘΕΣΣΑΛΙΑ Page: 25 Published at: 12-03-2023  
Author: Surface: 1055.3 cm<sup>2</sup> Circulation: 0  
Subjects:



• ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΜΗΝΩΝ

## Εικονογραφημένα βιβλία γνώσεων για παιδιά



ΤΟΥ  
**ΒΑΣΙΛΗ  
ΚΟΥΤΣΙΑΡΗ,**  
συγγραφέα παιδικών βιβλίων

**Βιβλία που ξεχώρισαν:**

### ΝΙΝΑ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΝΑ ΣΙΜΟΝ

ΤΡΕΪΣΙ Ν. ΤΟΝΤ

Εικόνες: Κρίστιαν Ρόμινσον

Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Πατάκης

Στις 21 Φεβρουαρίου του 1933 γεννήθηκε στην κομνηπολή Τράιον η Γιουνίς Καθλίν Γουέιμον. Από μικρό κοριτσάκι είχε τη μουσική μέσα της. Γι' αυτό και ο πατέρας της τη μάθαινε να παίζει στο πιάνο τα αγαπημένα του τζαζ κομμάτια. Ποτέ, όμως, μπροστά στη μαμά. Η μαμά πίστευε πως η τζαζ ήταν βλαφήμη μουσική και δεν είχε καμιά σχέση με τους εκκλησιαστικούς ύμνους που λάτρευε να τραγουδά εκείνη. Μάλιστα, την έπαιρνε και μαζί της στην εκκλησία για να παίζει πιάνο, όπου τους εντυπωσίαζες όλους.

Όταν την άκουσε η κυρία Μίλερ - στο σπίτι της οποίαν δούλευε ως υπηρέτρια η μαμά της - ενθουσιάστηκε και τη σύστησε σε μια πιανίστα φίλη της, τη δεσποινίδα Μέιζι. Εκείνη της έμαθε πώς να τοποθετεί σωστά τα δάχτυλά της στα πλήκτρα, πώς να παίζει κονσέρτα και φούγκες. Από τότε ακόμα η μικρή Γιουνίς λάτρευε τον Μπακ και τη μουσική του.

Σιγά σιγά όλοι άρχισαν να την αναγνωρίζουν στον δρόμο. «Αυτό είναι το έγχρωμο κορίτσι της δεσποινίδας Μέιζι», έλεγαν οι λευκοί σαν την έβλεπαν, αλλά η Γιουνίς ενοχλούνταν πολύ από τα λόγια τους αυτά... Ένα υπέροχο βιβλίο κυκλοφόρησε τους τελευταίους μήνες από τις εκδόσεις Πατάκη με τη ζωή της Νίνα Σιμόν. Μια ζωή που δεν μπορούσε να μείνει ανεπιτήρητη από τα συγχρονιστικά γεγονότα της εποχής. Οι μαύροι Αμερικανοί στον Νότο αρνούνταν να δεχτούν τους νόμους του Τζιμ Κρόου, που επέβαλαν τον φυλετικό διαχωρισμό. Αν και η Νίνα δεν ήθελε να λείπει τραγούδια διαμαρτυρίας, μετά τη δολοφονία του Έμπερς, ενός ακτιβιστή από το Μισισσιπί και των τεσσάρων βρωτανών από βόμβρα σε εκκλησία στην Αλαμπάμα, αποφάσισε πως δεν μπορούσε να μείνει άλλο αμέτοχη σε όλο αυτό.

Έτσι, αγωνίστηκε για την ελευθερία, μέσα από τη μουσική της. Το τραγούδι της «Young, gifted and black» έγινε ύμνος για τα δικαιώματα των πολιτών. Αξίζει να αναφερθούν κάποιοι στίχοι: «In the whole world you know There's a million boys and girls Who are young, gifted and black And that's a fact»

Το βιβλίο είναι γραμμένο με απλό και κατανοητό τρόπο για τα παιδιά και έχει εικονογραφηθεί από τον πολυβραβευμένο Κρίστιαν Ρόμινσον, που με τις γεμάτες ένταση και δυναμική εικόνες του για ακόμη μια φορά συναρπάει.

Ας μην ξεχνάμε την εκπληκτική δουλειά του στα

Τους τελευταίους μήνες κυκλοφόρησαν πολλά εικονογραφημένα βιβλία γνώσεων για παιδιά. Τα περισσότερα από αυτά είναι πραγματικά προσεγμένα, πρωτότυπα και ευρηματικά. Σήμερα, στο αφιέρωμά μου στη «Θεσσαλία» παρουσιάζω κάποια που ξεχώρισαν. Αυτά είναι: «ΝΙΝΑ: Η Ιστορία της Νίνα Σιμόν» (εκδ. Πατάκη), «Η ΓΗ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ» & «Ο ουρανός πάνω απ' τα μάτια μου» (εκδ. Ψυχογιός). Αγαπημένο μου το νέο βιβλίο του Πάνου Χριστοδούλου και της Στέλλας Στεργίου «Έχω δικαίωμα; Έχω δικαίωμα!» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μικρή Σελήνη. Καθώς αναγνώσει!

βιβλία «Οδός αγοράς, τέρμα» & «Το παγκάκι». Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν πέντε καταπονητικές και χρήσιμες σελίδες με πληροφορίες από τη ζωή της μεγάλης Αμερικανίδας τραγουδίστριας, σικουρού και πιανίστριας Νίνα Σιμόν. Βιβλίο που αξίζει της προσοχής μας.

### Η ΓΗ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ / Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ

ΣΑΡΛΟΤ ΓΚΙΛΕΝ  
Εικόνες: Γκουβάλ Ζόμερ  
Μετάφραση: Αγγελική Τζαβάρια  
Ψυχογιός

Στο πρώτο βιβλίο οι αναγνώστες μπορούν να κάνουν ένα φανταστικό ταξίδι βαθιά μέσα στη γη. Ξεκινώντας, θα δουν σωληνούς που μεταφέρουν νερό, καλώδια και αγωγούς βρόχινων νερών ή ζωντανούς οργανισμούς όπως γεωσκώληκες και σαρανταπόδαρους. Φτάνοντας

πιο κάτω θα ανακαλύψουν αντικείμενα από ανθρώπους που έζησαν πριν από χιλιάδες χρόνια, καθώς και έναν υπόγειο σιδηρόδρομο, κάρπ σε ένα είδος εδάφους που λέγεται άργιλος. Αν είναι τυχεροί, θα δουν μυτερούς σταλακτίτες να κρέμονται μέσα σε υπόγειο σπήλαιο. Μετά πρέπει να κρατηθούν γερά, γιατί θα βρεθούν στον φλοιό της γης. Αν οι πέτρινες πλάκες συγκρουστούν, θα προκληθεί σεισμός... Στο δεύτερο βιβλίο οι αναγνώστες στρέφουν το βλέμμα τους ψηλά. Αντικρίζουν ουρανοξύστες, αλεξικέραυνα, ελικοδρόμια πάνω σε τάρτσες, αλλά και επιβατικά αεροπλάνα. Εγκαταλείποντας το χαμηλότερο τμήμα της ατμόσφαιρας, την τροπόσφαιρα, ανεβαίνουν ακόμα πιο ψηλά. Ένα μετεωρολογικό μπαλόνι τους χαιρετά από τη στρατόσφαιρα, ώσπου φτάνουν στη φανταστική γραμμή που σηματοδοτεί την αρχή του διαστήματος, τη γραμμή Κάρμαν! Διαστημικά σκάφη, μετεωρολογικοί δορυφόροι, αλλά και διαστημικές κάψουλες Σαγιούζ θα τραβήξουν σίγουρα την προσοχή τους. Αν κοιτάξουν προσεκτικά, μπορεί να συναντήσουν και αστροναύτες να κάνουν το διαστημικό τους πε-



ρίπλο, φορώντας φυσικά ειδικό εξοπλισμό... Δύο ξεχωριστά βιβλία γνώσεων κυκλοφόρησαν πρόσφατα από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Δεν είναι μόνο οι χρήσιμες πληροφορίες που προσφέρουν και η εντυπωσιακή εικονογράφηση που τα συνοδεύει, αλλά και ο εναλλακτικός τρόπος με τον οποίο θα κληθούν τα παιδιά - αναγνώστες να τα διαβάσουν. Πώς; Μα ξεδιπλώνοντας τις σελίδες στο πάτωμα του δωματίου τους...

Αμέσως θα αποκαλυφθούν δέκα πανέμορφες εικόνες γεμάτες πληροφορίες για τη γη και τον ουρανό αντίστοιχα. Το μαγικό αυτό ταξίδι δεν θα σταματήσει εκεί, αλλά θα συνεχιστεί με αμείωτο ενδιαφέρον, καθώς και η πίσω πλευρά είναι εξίσου εικονογραφημένη.

Αξίζει να αναφερθεί ότι και τα δυο βιβλία ξεκινούν και τελειώνουν με τον ίδιο τρόπο. Οι αφηγητές αναρωτιούνται στην αρχή τι να υπάρχει κάτω από τα πόδια τους ή πάνω στον ουρανό, αλλά στο τέλος, μετά από τόσα που έχουν ανακαλύψει, δεν έχουν πια απορίες και ερωτήσεις.

Καταλαβάνουν πως μπορεί να μοιάζουν άπιστευτα όλα αυτά, αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινά. Έτσι, ξεδιπλώνοντας στο χώμα απολαμβάνουν πια το κελόδημα των πουλιών, το ζουζούνισμα των εντόμων, τη δροσερή σκιά των δέντρων και το φως του ήλιου.

Σίγουρα αναστολούν το αναγνωστικό ταξίδι που μόλις βίωσαν. Όχι, άδικο, αφού πρόκειται για δυο πρωτότυπα και ευρηματικά βιβλία γνώσεων!

## Αγαπημένο βιβλίο

### ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑ; ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑ!

ΠΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ  
Εικόνες: Στέλλα Στεργίου  
Μικρή Σελήνη

Το πρώτο πράγμα που παρατηρεί κανείς ξεφυλλίζοντας το βιβλίο αυτό είναι η σωστή δομή του. Διαβάζοντάς το προσεκτικά, διαπιστώνει εύκολα και τη σκληρή δουλειά όλων των συντελεστών (και δεν αναφερόμαστε μόνο στον συγγραφέα και την εικονογράφο, αλλά και την art director, την υπεύθυνη ύλης, τους επιμελητές κτλ), προκειμένου να έχουν ένα άρτιο από κάθε άποψη αποτέλεσμα. Το βιβλίο ξεκινά με το κεφάλαιο «Είμαι Παιδί» (1,9 δισεκατομμύρια ζουν σε ολόκληρο τον πλανήτη) και ακολουθούν άλλα επτά κεφάλαια με γενικό τίτλο «Έχω δικαίωμα στο / στην...» και αναφέρονται στα άρθρα της Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Οι πληροφορίες δίνονται τόσο μέσα από το κείμενο, όσο και μέσα από τις εικόνες, κάνοντας έτσι την ανάγνωση ελκυστική και ενδιαφέρουσα στα παιδιά. Αξίζει να αναφέρουμε κάποια ενδιαφέροντα στοιχεία. Στο κεφάλαιο για «Το δικαίωμα στην οικογένεια» αναφέρονται και οικογένειες με υιοθετημένα παιδιά, και οικογένειες με παιδιά από προηγούμενους γάμους, αλλά και οικογένειες με δυο μαμάδες ή μαμάδες. Στο κεφάλαιο για «Το δικαίωμα στην εκπαίδευση» οι πληροφορίες είναι συγκλονιστικές. 16 εκατομμύρια παιδιά δεν πηγαίνουν σχολείο γιατί δουλεύουν, ενώ 48,5 εκατομμύρια παιδιά δεν έχουν πρόσβαση στο σχολείο λόγω ένοπλης σύρραξης ή πολέμου στην περιοχή τους κ.ά. Ευρηματικός και ευφυής ο τρόπος που παρουσιάζεται «Το δικαίωμα



στο παιχνίδι». Με μορφή επιτραπέζιου παρουσιάζονται παιχνίδια από το μακρινό 4.000 π.Χ. (ο πρόγονος του σκακιού) ως το 2.009 (ηλεκτρονικά παιχνίδια: Angry Birds, Candy Crush κ.α.). Φυσικά, το επιτραπέζιο δεν γράφει ΤΕΛΟΣ, καθώς νέα παιχνίδια θα εμφανίζονται συνεχώς. Εντυπωσιακές οι αναδιπλούμενες κεντρικές σελίδες του βιβλίου με ένα παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους. Εξαιρετικό και το κεφάλαιο με τα πέντε παιδιά ΗΡΩΕΣ. Ανάμεσά τους η Muzoon Almelehan, η οποία προσπαθούσε να πείσει γονείς να μην παντρεύουν ανήλικα κορίτσια, αλλά να τα στέλνουν στο σχολείο ή η Marley Dias, η οποία σε ηλικία δέκα ετών ξεκίνησε μια καμπάνια, για να προτείνονται στα παιδιά περισσότερες ιστορίες με κεντρικούς ήρωες μαύρους.

Θα μπορούσαν να λείπουν από το βιβλίο τα άρθρα από τη Διεθνή Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού με απλά λόγια, αλλά και η παραπομπή στο επίσημο κείμενο της σύμβασης. Καθώς και ένα καταπονητικό γλωσσάρι και πληροφορίες για το «Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού», με το οποίο συνεργάστηκε ο εκδοτικός οίκος Μικρή Σελήνη, για να δημιουργηθεί αυτό το εξαιρετικό βιβλίο. Αξίζει να αναφερθεί πως το βιβλίο θα μπορούσε να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών και να αξιοποιηθεί στην ενότιπη: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - Κοινωνική Συνείσθηση και Ευθύνη, και συγκεκριμένα στα «Ανθρώπινα δικαιώματα», αλλά και στη «Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα» των εργαστηρίων δεξιοτήτων.