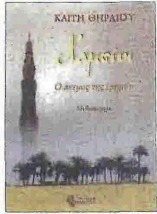


Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ**
 Ημερομηνία: **Σάββατο, 12-12-2009**
 Σελίδα: 5
 Μέγεθος: 878 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 50680
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000
 Λέξη κλειδί: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ**



«ΧΑΜΣΙΝΙ»
 της **Καίτης Θηραίου**, εκδόσεις: **Ιαμβος**,
 σελ.: 304, τιμή: **€16**

Το χαμσίνι είναι ο άνεμος από την έρημο. Η σκόνη που μεταφέρει μολιδιαίνει τις αισθήσεις. Τα πάντα εκμηδενίζονται στο κίτρινο πέπλο της άμμου... Το ένστικτο αφυπνίζεται... Δεν κινείται... Περιμένει... Θα περάσει... Η αναμονή είναι η σοφία για την επιβίωση...



«ΟΙΚΟΣ ΕΝΟΧΗΣ»
 του **Αργύρη Κάλιτσιου**, εκδόσεις: **Ιαμβος**,
 σελ.: 288, τιμή: **€16**

...Δύο αδέρφια αντραστές, παραδομένοι στη λάγνα γοητεία μιας αιθέριας γυναίκας. Ανάμεσά τους ο έφηβος θεός να ξετυλίγει ένα πολύχρωμο κουβάρι από αισθήματα και πάθη. Οι ήρωες του μυθιστορήματος, παρυσυμένοι απ' την αργή του πόθου, μπλέκονται δουλικά στα πλάνα δίχτυα του έρωτα.



που όλοι ανειρεύονται. Αναζητά την απάντηση στον πορταλόν του. Αφήνει το Παρίσι και επιστρέφει στην Ελλάδα για να συναντήσει και να ξεαναζητήσει τον νεανικό του έρωτα. Όμως κι αυτό το ταξίδι στη συναισθηματική του ζωή του αποκαλύπτει τη δύναμη της μοναξιάς του, που με κανέναν δεν μπορεί να μοιραστεί. Όμως μέσα από τον έρωτα ξεαναβρίσκει την Ελλάδα, τη μητέρα του, την ίδια την αναζήτηση.

Ο ήρωας, ο Άγγελος, δεν ζει μόνο την Ιστορία, την αφηγείται κιόλας. «Ο αναγνώστης είναι σημαντικός για μένα», ομολογεί ο συγγραφέας, «η Ιστορία γράφεται από μένα, αλλά δεν είμαι μόνος, μιλάω σ' αυτόν που διαβάζει το βιβλίο μου. Η γραφή είναι

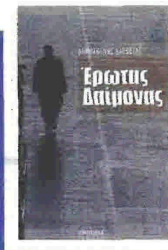
κινηματογραφική». Στο πολυτομικό βιβλίο του ο Δημοσθένης Δαββέτας αποκαλύπτει με κάθε ευκαιρία τις δεκάδες επιρροές του από αρχαίους Έλληνες φιλοσόφους, τις φιλοσοφικές και θεραπευτικές του αναζητήσεις, αλλά και τις προσωπικές του σχέσεις με τον Φράνσις Μπέικον, τον Αντι Γουόρχολ, τον Άνσελμ Κίφερ, αλλά κυρίως τον Γιόζεφ Μπίις, τον άνθρωπο που του έδωσε τα φτερά για να πετάξει.

«Βρίσκομαι σε μια διαρκή απορία και όσο μαθαίνω τόσο εκπλήσσομαι κι αυτοεκπλήσσομαι», παραδέχεται ο καθηγητής, που έχει την τύχη να ανακαλύπτει συνεχώς πράγματα για τον εαυτό του μέσα από τις διαρκείς κι επίμονες ερωτήσεις των

φοιτητών του. Στην ιστοσελίδα www.davvetas.com μπορείτε να γνωρίσετε περισσότερο για την ταυτότητα αυτού του πολυσύνθετου ανθρώπου.

INFO

«ΕΡΩΤΑΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ»
 του **Δημοσθένη Δαββέτα**,
 εκδόσεις: **Εμπερία Εκδοτική**,
 σελ.: 226, τιμή: **€16,80**



«ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑ»
 του **Θεοδωρή Γρηγοριάδη**, εκδόσεις: **Πατάκη**,
 σελ.: 104, τιμή: **€8,50**

Μια γυναίκα πριν από τα πενήντα, η Ρένα, έρχεται στην Αθήνα για να οργανώσει τα γενέθλια της φοιτήτριας κόρης της, της Ελενας. Όμως κάτι παράξενο συμβαίνει μέσα στο σπίτι, καθώς η κόρη της δεν έρχεται ποτέ. Η μόνα συνειδητοποιεί αυτό που προσπαθούσε να μην παραδεχτεί: ότι η κόρη της δεν υπάρχει πια κι εκείνη συνεχίζει να ζει σε ένα ψέμα.



«ΟΙ ΚΟΡΕΣ ΤΗΣ ΛΗΣΜΟΝΙΑΣ»
 του **Θεοδωρή Παπαδοπούλου**, εκδόσεις: **Ψυχογιός**,
 σελ.: 640, τιμή: **€19,90**

Κοριτσάκι τόσο δα ήταν όταν την άρπαξαν από την αγκαλιά μου. Ένα μπουμπουκί το κορμάκι της που δεν αδιώθηκα να το δω ν' ανθίζει. Μόνο τ' ακάθια χόρτασα. Τα βράδια στα γόνατα έφεπτα, προσευχόμενον μόνο κι ελπίζα: «Κι αν σου ζήτσω πολλά, Παναγιά μου, μάνα είσαι κι Εσύ και με νιώθει». Σαν την αγάπη της μάνας, το ξέρεις-θεέ μου...».



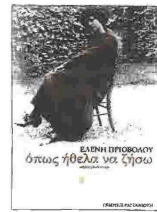
«Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΛΙ»
 της **Σώτης Τριανταφύλλου**, εκδόσεις: **Πατάκη**,
 σελ.: 408, τιμή: **€19,90**

Φιλοξενία είναι να καλείς κάποιον στην κουζίνα σου... Το βιβλίο «Ο χρόνος πάλι» είναι ένα παιχνίδι αυτοβιογραφίας: η συγγραφέας περιγράφει στη ζωή της, η μυθοπλασία συγχέεται με την πραγματικότητα, όσα συνέβησαν συγχέονται με όσα θα μπορούσαν να έχουν συμβεί, με όσα θα ήταν ωραία να συμβούν, καν είχα μια δεύτερη ευκαιρία, μια δεύτερη ζωή, θα γινόμουν...».



«ΕΚΟΤΩΣΕ Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΑΣ»
 του **Αλέξη Σταμάτη**, εκδόσεις: **Καστανιώτη**,
 σελ.: 364, τιμή: **€18**

Υστερό από ένα περίεργο ατύχημα, ένας ακνησθής του σνεμιά βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι μιας μυστηριώδους γυναίκας κι ενός παράξενου γιατρού, οι οποίοι θα θέσουν την ιστορία, την τέχνη του, αλλά και την καθημερινότητά του σε μια σκληρή και απρόβλεπτη δοκιμασία.



«ΟΠΩΣ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΖΗΣΩ»
 της **Ελένης Προβόλου**, εκδόσεις: **Καστανιώτη**,
 σελ.: 576, τιμή: **€22**

Ένα μυθιστόρημα εποχής για την απαρχή των κοινωνιστικών-σοσιαλιστικών ιδεών στην Αθήνα του 19ου αιώνα. Για όλους εκείνους που έζησαν «όπως ήθελαν να ζήσουν», κληροδοτώντας στους επόμενους τους σπόρους της ουτοπίας.



«ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΛΙΚΠΑΠΑΝ»
 του **Γιάννη Σπαβέρα**, εκδόσεις: **Libro**

Στόηκα μπροστά στην κλειστή πόρτα της κοκέτας της. Κοιτούσε έξω τις στελειώτες συστάδες των πανύψηλων δέντρων, το φως που περνούσε ανάμεσα τους κομμένο σε λωρίδες. Όταν έστρεψε το βλέμμα της στον κομμένο χώρο, είδα το είδωλό μου να μένει στο παρθούρο, καθώς το τοπίο περνούσε μέσα μου και χανόταν.