



BIBΛΙΟ

Ευρυγώνιος φακός

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



info
 Συγγραφέας: Ε. Γλückστ-Αρβελέρ, Μ. Προβατάς, Ε. Βασιλοπούλου
 Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 156

Αποσπάσματα

«Εν πολλοίς, ό,τι έγω γίνεο, το οφείλω στην Αντίσταση. Και αυτό, γιατί τότε είδα πολύ νερό να τρέχει κάτω από μια γέφυρα ετοιμόρροπη. Τότε είδα το τραγικό της ζωής, αλλά και τότε ήταν που έκανα σύνθημά μου το "καλύτερα να πεθάνεις όρθιος, παρά να ζήσεις γονατιστός". Γεννημένη τον Αύγουστο του 1926, η Ελένη Γλückστ-Αρβελέρ καταθέτει τις σκέψεις της μέσα από μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Μάκη Προβατά και τη στενή συνεργάτιδά της Εφη Βασιλοπούλου. Αυτές αποτυπώνονται, με τη μορφή συνέντευξης, στο βιβλίο «Από μένα αυτά...» (τίτλος τον οποίο διάλεξε η ίδια). Μιλά για την προσωπική της διαδρομή, από τα παιδικά της χρόνια έως τον ρόλο της ως γαγιάς για την αρχαία Ελλάδα και το Βυζάντιο, για τη νεότερη ελληνική ιστορία, για τις «ανιστόρητες ανοσίες» του Ταγιά Ερντογάν, για την πανδημία και τον πόλεμο στην Ουκρανία. Καταθέτει τις απόψεις της για τους νέους την εποχή του διαδικτύου και τον σχολικό εκφοβισμό, για τη μνήμη, τη λήθη και την αλήθεια, για τον έρωτα, την προδοσία και την απώλεια, για την ανθρωπιά, την αυτογνωσία και την τέχνη. Η έκδοση συμπληρώνεται από παράρτημα με 14 δημοσιευμένα και αδημοσίευτα ποιήματά της και από φωτογραφικό υλικό.



info
 Συγγραφέας: Μάρα Μπέκα
 Εικονογράφηση: Δήμητρα Πέππα
 Εκδόσεις: Υδρόληνο, σελ. 24

Δώρο αγάπης

Η Αστερία είναι ένα χαριτωμένο κοριτσάκι που αγαπά την προσευχή. Οι σκέψεις της πανδημίας του κορωνοϊού σε γνωστούς και φίλους τη στεναχωρούν πολύ. Με τη βοήθεια ενός αγγέλου καταφέρνει να φτάσει το σακάκι φίλτρο της θεραπείας ενάντια στον ιό. Αραγε, η ευχή της για τη σωτηρία όλου του κόσμου θα πραγματοποιηθεί;

Η τρυφερή ιστορία «Η μικρή Αστερία και το τέλος του Κορωνοϊού!», της δημοσιογράφου Μάρας Μπέκα, απευθύνεται σε παιδιά νηπιακής-προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Όσοι επιθυμούν να προμηθευτούν το βιβλίο, το οποίο διανέμεται δωρεάν, μπορούν να επικοινωνούν καθημερινά, εκτός Σαββάτου και Κυριακής, από τις 8:30 έως και τις 13:15, στο τηλέφωνο 6949098500 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@zerotoeighteen.gr

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ
 m.tsiklira@realnews.gr

Η βιβλιοθήκη της Real

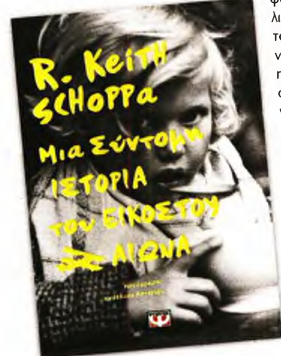
Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



Η αφήγηση του πρόσφατου παρελθόντος μας και μια πολύτιμη ιστορική οπτική για τον 21ο αιώνα

«Μια σύντομη ιστορία του εικοστού αιώνα»

Συγγραφέας: Κιθ Σόπα
 Μετάφραση: Μενέλαος Αστερίου
 Εκδόσεις: Ψυχογιός, σελ. 328



«ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ απαιτητικές προκλήσεις σε ατομικό επίπεδο ήταν η αυξανόμενη προβολή και οι διεκδικήσεις των γυναικών, οι οποίες μπόρεσαν να συμμετάσχουν για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1900 (...). Πολλές γυναίκες μπόρεσαν να μορφωθούν. Πολλές μη καθολικές χώρες νομιμοποίησαν το διαζύγιο. Θεοπίστηκαν νόμοι για τον "περιορισμό" της κακοποίησης των γυναικών. Μερικοί άνδρες δυσασατοχούσαν με την ενίσχυση της δύναμης των γυναικών, θεωρώντας ότι αμφισβητούσε έμμεσα την ανδρική κυριαρχία. Κατά την άποψή τους, το δικαίωμα ψήφου των γυναικών ισοδυναμούσε με προσαγγελία θανάτου του πολιτισμού». Ποτέ στην Ιστορία η ανθρωπότητα δεν είχε γνωρίσει τον συνεχώς επιταχυνόμενο ρυθμό και την έκταση της αλλαγής του 20ού αιώνα. Οι επαναστατικές ανακαλύψεις, οι τεχνολογικές επνοήσεις, οι πολιτικές ανακατατάξεις και οι επιστημονικές προδοί επέφεραν ριζικές αλλαγές σχε-



δόν σε όλες τις πλευρές της ζωής. Στο βιβλίο του «Μια σύντομη ιστορία του εικοστού αιώνα», ο Κιθ Σόπα χρησιμοποιεί έναν ευφυή ιστορικό φακό που καλύπτει την Αφρική, τη Μέση Ανατολή, τη Ρωσία, την Ασία και τον Ειρηνικό, την Ευρώπη και την ήπειρο της Αμερικής και καταγράφει τις σημαντικότερες εξελίξεις αυτών των 100 χρόνων, από την κατάρρευση των αυτοκρατοριών έως την ανάδυση των αποσκοπιζόμενων εθνικών κρατών και από την άνοδο της παγκοσμιοποίησης έως την ασηή της ψηφιακής εποχής. Με χαρακτηριστικό, εκτός των άλλων, την εκρηξη της βίας που οδήγησε σε εκτοπισμό μεγάλων πληθυσμών, ο 20ός είναι ο «αιώνας του πρόσφυγα». Το βιβλίο μάς προσφέρει μια πλούσια χρονολογική αφήγηση του πρόσφατου παρελθόντος μας και κυρίως μια πολύτιμη ιστορική οπτική για τον 21ο αιώνα. Ο συγγραφέας ήταν ομότιμος καθηγητής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Λογίολα στο Μέριλαντ. Η συμβολή του στη μετάβαση του Πανεπιστημίου Λογίολα προς μια πιο συμπεριληπτική και παγκόσμια αντίληψη της Ιστορίας και των Οικονομικών ήταν καθοριστική. Πέθανε τον Ιούνιο του 2022, σε ηλικία 78 ετών.

Δώδεκα νέες ιστορίες

Η μιν Τζέιν Μαρπλ, η πιο διακεκριμένη ερασιτέχνης ντετέκβ της λογοτεχνίας, εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο χαρτί τον Δεκέμβριο του 1927, σε ένα διήγημα της Αγκθα Κρίστι με τίτλο «Η λέσχη της Τρίτης». Ακολούθησαν 12 μυθιστορήματα και πολλά ακόμα διήγηματα με εκείνη πρωταγωνίστρια. Στις 12 ιστορίες της συλλογής «Μαρπλ», τις οποίες υπογράφουν γνωστές σύγχρονες συγγραφείς, η θρυλική πρωίδα ζωντανεύει ξανά. Κάθε συγγραφέας την παρουσιάζει μέσα από την προσωπική της μπάλα, αλλά με σεβασμό στους κανόνες της κλασικής αστυνομικής λογοτεχνίας.



Συγγραφέας: Διάφορες
 Μετάφραση: Χίλντα Παπαδημητρίου
 Εκδόσεις: Ψυχογιός, σελ. 362



Διεθνείς σχέσεις

Το βιβλίο «Αντιμετωπίζοντας το "Διάβολο"», του καθηγητή Ανδρέα Στεργίου, μελετά ένα ιδιαίτερο κεφάλαιο των ευρωπαϊκών διεθνών σχέσεων κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου. Χρησιμοποιώντας αρχεία και συνεντεύξεις από την Ελλάδα, τη Ρωσία, την Κύπρο, το ΝΑΤΟ, τις ΗΠΑ, τη Γερμανία και το Ηνωμένο Βασίλειο, ο συγγραφέας αναλύει τις πολιτικές και οικονομικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και ανατολικής Ευρώπης εκείνης της περιόδου, εστιάζοντας στην πολιτική στρατηγική της χώρας μας προς αυτές. Επρόκειτο για μια πολυεπίπεδη εξωτερική πολιτική με σοβαρές επιπτώσεις στην περιφερειακή αρχιτεκτονική ισχύος και στη συνοχή του ΝΑΤΟ, καθώς από ένα χρονικό σημείο και μετά η πολιτική της Αθίνas προς αυτές τις χώρες δεν εξημερευόσε πλέον τα σύνδρομα ασφάλειας του «από Βορρά κινδύνου», αλλά την υπαρκτή «εξ Ανατολής απειλή». Ο Α. Στεργίου είναι ιστορικός και πολιτικός επιστήμων με ειδίκευση στους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς και στις Διεθνείς Σχέσεις, καθηγητής στο τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.



Συγγραφέας: Ανδρέας Στεργίου
 Μετάφραση: Νερίνα Κισσούλου
 Εκδόσεις: Επίκεντρο, σελ. 270



Επιζών

Η 11η Οκτωβρίου στο ορεινό χωριό Βερτίλι ξεκινά με μια τεράστια καταστροφή: η βορειοδυτική πλευρά του καταρρέει, μαζί με τρεις από τις στοές του κοινοβού ορυχείου. Οι περισσότεροι ενήλικοι κάτοικοι γλιτώνουν, καθώς το Σωματείο των Ανθρακωρύχων βρισκόταν σε απεργία διαρκείας, όμως η κατολίωση έχει καταπίεσει το δημοτικό σχολείο της περιοχής με όλους τους δασκάλους και τους μαθητές. Το μοναδικό παιδί που παραμένει ζωντανό είναι ο 11χρονος Ιορδάνης Ντάβαρης, γιος του κήφου Μιχάλη Ντάβαρη, προέδρου του Σωματείου των Ανθρακωρύχων. Πώς μπορεί ένα παιδί να σκάσει αυτό το βάρος; Τι άμυνες επιστρατεύει για να ξεπεράσει τη μοναξιά του; Το βιβλίο «Ανθρώποι από χώμα», του Δημήτρη Αλεξίου, ρίχνει το βλέμμα στην ελληνική κοινωνία των αρχών της δεκαετίας του '60, όταν η προέλευση και τα κοινωνικά φρονήματα έπαιξαν μεγαλύτερο ρόλο στη ζωή και στην τύχη των ανθρώπων από ό,τι θεομοί όπως η δημοκρατία, η δικαιοσύνη και η ισότητα.



Συγγραφέας: Δημήτρης Αλεξίου
 Εκδόσεις: Διόπτρα, σελ. 320