

Συμπαθείς Περές?

Μπενζαμέν Λακόμπ

ΤΟ ΟΥΑΤΟΝΙ



... και το μυστήριο
του χαμένου κολιέ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

ΤΟ ΣΤΑΘΩΝΙ

... και το μυστήριο
του χαμένου κολιέ

Κείμενο:

Σερπαστιάν Περέζ

Εικόνες:

Μπενζαμέν Λακόμπ

Απόδοση:

Φίλιππος Μανδηλαράς



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ



Πρόλογος

Όπως όλα τα γατιά, το Γατόνι έχει πολλές ζωές. Κάποιοι λένε πως τα γατιά έχουν εφτά ή εννιά ζωές, αλλά κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος, γιατί τα γατιά δεν ξέρουν να μετράνε.

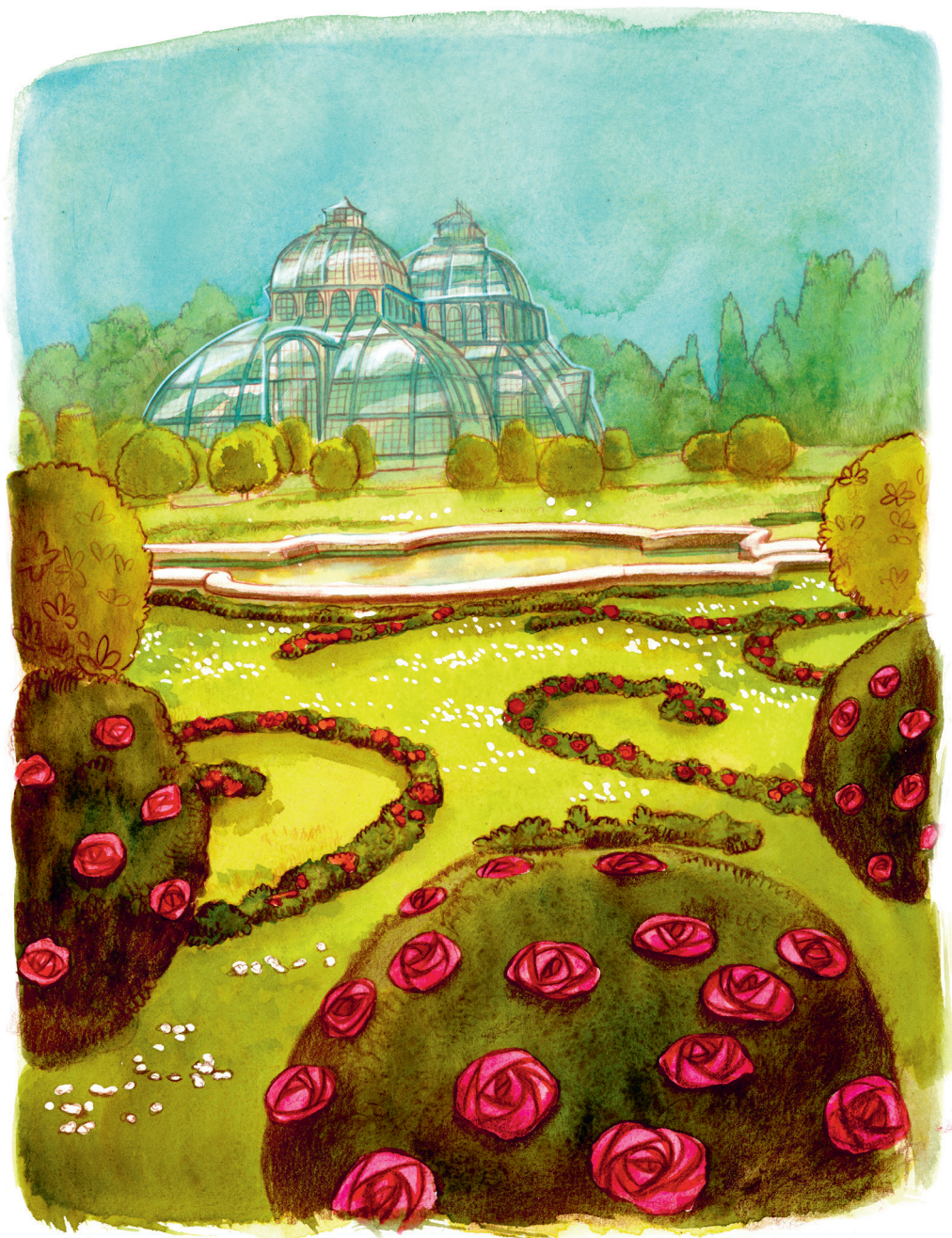
Σε κάθε ζωή του, το Γατόνι προσγειώνεται σε διαφορετικό τόπο και διαφορετική εποχή. Ευτυχώς που οι γάτες καταφέρνουν να προσγειώνονται πάντοτε σώες κι αβλαβείς.

Έτσι, το Γατόνι καταφέρνει πάντοτε να κάνει νέους φίλους.

Η ζωή ενός γάτου κρύβει πολλές εκπλήξεις. Το Γατόνι είναι πολύ παρατηρητικό και του αρέσει πάντοτε να λύνει τα μυστήρια που του παρουσιάζονται, ακόμα κι αν είναι πολύπλοκα ή σκοτεινά.

Έρθε η ώρα, λοιπόν, να λύσει ακόμα ένα μυστήριο...





Κεφάλαιο 1

Οι προετοιμασίες

Ανάκτορα Σενμπρούν, Αυστρία, 1763

-ε! Ε! Ε!
Το πουλί που έκανε διαρκώς «Ε!» έφερε γύρους στο κλουβί του.

– Τι συμβαίνει, αγαπητέ μου Αττίλα; ρώτησε τον σπινό το Γατόνι.

– Πώς να βρω την ηρεμία μου με τόση φασαρία; παραπονέθηκε εκείνος.

– Δεν είναι τίποτα. Θα περάσει, τον διαβεβαίωσε ο γάτος.

– Ε! Μα κοίτα το χρώμα της Κλημεντίνης μου. Έχει κλωμιάσει η καημένη! είπε το πουλί δείχνοντας τη σύντροφό του.

Η Κλημεντίνη, που έτσι κι αλλιώς είχε κατάλευκα φτερά, κλωσούσε ήσυχα ήσυχα τα πρώτα της αυγά.

– Μην του δίνεις σημασία. Είναι ανήσυχος όπως όλοι οι μέλλοντες μπαμπάδες, είπε στο Γατόνι.

– Καλά μου έλεγαν οι φίλοι μου να προσέχω τις κλημεντίνες, κλάφτηκε ο Αττίλας.

Κάθε άνοιξη, οργανωνόταν στο ανάκτορο ένας χορός που αποτελούσε την αφορμή για ριζικό καθάρισμα. Γυαλίζονταν οι πολυέλαιοι, κερώνονταν τα ξύλινα πατώματα, τινάζονταν τα χαλιά και πλένονταν ακόμα και οι τοίχοι.

Με λίγα λόγια, το ανάκτορο γινόταν σαν καινούριο.



Στο σαλονάκι, οι τρεις φίλοι περίμεναν να ολοκληρωθούν οι προετοιμασίες.

– Γαβ γάου γαβ!

Το Γατόνι αναγνώρισε αμέσως το γάβγισμα

– Γαβ γάου γαβ!

– Αυτό είναι το γάβγισμα της βασίλισσας Λιζμπέτ! είπε. Και δεν ακούγεται χαρούμενη.

Την ίδια στιγμή, ακούστηκε ένα ξύσιμο και άνοιξε απότομα η πόρτα του σαλονιού.

– Γεια σου, Γατόνι! είπε ένας σκύλος φανερά αναστατωμένος.

– Γεια σου, Φραντς, απάντησε ο γάτος.

– Γεια σου, Αττίλα, συνέχισε ο σκύλος.

– Ε! έκανε το πουλί.

– Γεια σου, Μανταρίνη!

– Κλημεντίνη! απάντησε εκείνη εκνευρισμένη. Πόσες φορές θα σου το πω;

– Μα τα χίλια σαφρίδια, τι σου συμβαίνει, Φραντς; Μοιάζεις πολύ αναστατωμένος, είπε ο γάτος-ντετέκτιβ.

– Είναι φοβερό. Είναι τρομερό. ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

– Μα τι συνέβη επιτέλους; Τέλειωσαν οι μηλόπιτες; ρώτησε το Γατόνι.

