



## Νέο βιβλίο του κορυφαίου συγγραφέα με φόντο την ταραγμένη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου

### «Ηλιος με ξιφολόγες»

■ Συγγραφέας: Γιώργος Σκαμπαρδώνης

■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 406

«**Η ΦΩΤΙΑ** έλιωσε τα πάντα - το ξημέρωμα οι πρώτοι απ' τις τριγύρω παράγκες που σπκώθηκαν να τραβήξουν στη δουλειά, μύρισαν το κακό και βγήκαν έξω. Κάτω από τον γκριζο ουρανό είδαν την καρβουνιασμένη τρώγλη και τα λείψανα της αποθήκης. Κάπνιζαν ακόμα».

Μεσοπόλεμος, πρώτο εξάμηνο του 1931. Ο ταγματάρχης Γόρδιος Κλήμεντος, επικεφαλής της αντικατασκοπείας στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνει να «ενοποιήσει τις πεποιθήσεις» στη γοητευτική πόλη που σπαράσσεται από συγκρούσεις: εθνικιστές εναντίον αριστερών και Εβραίων, βενιζελικοί κατά βασιλικών, τροτσκιστές κατά κομμουνιστών, 140.000 πρόσφυγες κομιτατζήδες, παρακρατικοί, πράκτορες ξένων δυνάμεων, απεργίες και δολοφονίες. Όλοι εναντίον όλων. Ο ταγματάρχης, ο οποίος παράλληλα υποφέρει από ένα ανεξέλεγκτο ερωτικό πάθος, προσπαθεί να μείνει πιστός στις αρχές του. Όμως, τα γεγονότα τον ξεπερνούν και τον Ιούνιο της ίδιας χρονιάς γίνεται η πρώτη μεγάλη επίθεση κατά των Ισραηλιτών στην Ευρώπη του 20ού αιώνα: το πογκρόμ και ο εμπρησμός του εβραϊκού συνοικισμού Κάμπελ. Ο πολυβραβευμένος συγγραφέας του βιβλίου «Ηλι-



ος με ξιφολόγες», Γιώργος Σκαμπαρδώνης, έχει γράψει 12 συλλογές διηγημάτων και 7 μυθιστορήματα. Το βιβλίο του «Η στενωπός των υφρασμάτων» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος το 1993 και το «Επί ψύλλου κρεμάμενος» με το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» το 2004. Τα μυθιστο-

ρήματά του «Γερνάω επιτυχώς» και «Ουζερί Τσιτσάνης» ανέβηκαν θεατροποιημένα στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη, όπως και το «Με τα παιδιά της πιάτσας», σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη. Εγγραψε το σενάριο της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη «Όλα είναι δρόμος», σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη, και τα κείμενα της μουσικοθεατρικής παράστασης «Σαν τραγουδι μαγεμένο», που ανέβηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε σκηνοθεσία Σ. Χατζάκη. Διύθυνε την εφημερίδα «Θεσσαλονίκη» και διάφορα περιοδικά. Το 2010 τιμήθηκε με το βραβείο του Ιδρύματος Μπότση. Το 2012, έλαβε το βραβείο διηγήματος του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για το βιβλίο του «Περιπολών περί πολλών τυρβάζω». Το «Ουζερί Τσιτσάνης» έγινε ταινία το 2015 από τον Μανούσο Μανουσάκη.

