

# CULTURE ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ  
ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ  
ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΛΑΣΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟ

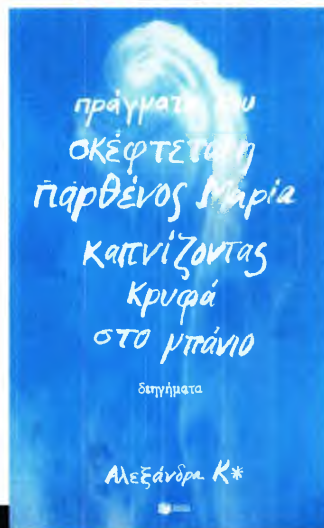
**ΤΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ** του Ιουνίου ή καλύτερα το μουσικό γεγονός του φετινού καλοκαιριού στην εγχώρια πολιτιστική σκηνή είναι ένα και ακούει στο όνομα **Rosalía!** Η Ισπανίδα superstar της μουσικής, ένα από τα πιο επιδραστικά pop icons του πλανήτη αυτή τη στιγμή, έρχεται για πρώτη φορά στην Αθήνα, για να μας ξεορκώσει με την υπέροχη φωνή, την εκρηκτική σκηνική παρουσία και τα ιδιοφυή της τραγούδια, που ενώνουν μοναδικά τους παραδοσιακούς ρυθμούς του flamenco, της salsa και της bachata με το reggaeton, το hip hop και το R&B. Την Τρίτη 20 Ιουνίου, το Release Athens και το SNF Nostos την υποδέχονται στη σκηνή της Πλατείας Νερού στο Φάληρο για ένα συναρπαστικό οπτικοακουστικό ούσο, το οποίο ο ξένος τύπος έχει ήδη συμπεριλάβει στις καλύτερες live εμφανίσεις των τελευταίων πέντε ετών. Έτοιμοι να τραγουδήσετε δυνατά *Saoko, rari, Saoko*; (Οι πόρτες ανοίγουν στις 17.30. Προπώληση στο [viva.gr](http://viva.gr)).

Απλώνω θαυμαστές κάθε πράγματος που γεννά το μυαλό της **Αλεξάνδρας Κ\*** και



έχουμε τη χαρά να διαβάζουμε κάποια από αυτά κάθε μήνα στις σελίδες αυτού εδώ του περιοδικού. Τον ίδιο θαυμασμό δηλώνω για τα *Πράγματα που σκέφτεται η Παρθένης Μαρία καπνίζοντας κρυφά στο μπάνιο*. Είσι τιλοφορείται η νέα συλλογή διηγημάτων της, που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη και σχεδόν σε υποχρεώνει να τη διαβάσεις ξανά και ξανά. «Γυναίκες που παρατηρούν άνδρες, γυναίκες που παρατηρούν γυναίκες, παιδιά που παρατηρούν άνδρες και γυναίκες να παίζουν ένα άνισο παιχνίδι. Είκοσι ιστορίες για καλές μαθήτριες, οκμημένες πάντα πάνω από μια λάθος εξίσωση», μας προειδεάζει για όσα θα ακολουθήσουν στις σελίδες του το ομοιόφυλλο ενός βιβλίου με την καθαρή και ακριβή γλώσσα της συγγραφέως, που πάντα ανακαλύπτει μια νέα αλήθεια για τη ζωή.

Στα ενδιαφέροντα χορευτικά νέα του μήνα, ο οπουδαίος **Akram Khan**, σε ρόλο χορογράφου και σκηνοθέτη, φέρνει στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών ένα ονειρικό σκηνικό περιβάλλον, με τους χορευτές του να κινούνται μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Ο σαρ του σύγχρονου χορού προσεγγίζει με τη δική του ματιά *Το βιβλίο της Ζούγκλας* του Kipling, μέσα από το έργο *Jungle Book Reimagined*. Στη δική του ανάγνωση, που απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, δίνεται έμφαση στην κλιματική και περιβαλλοντική κρίση, καθώς και στις φυσικές και κοινωνικές συνέπειές της. Με τη βοήθεια της οπτικής τεχνολογίας, η σκηνή μετατρέπεται σε έναν κόσμο μαγικό που καταδύεται στους μύθους της σημερινής εποχής (14 & 15/6, 21.00. Προπώληση στο [www.megaron.gr](http://www.megaron.gr)). ■



**ΑΠΟ ΕΠΑΝΩ:**  
Η ROSALÍA, ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ  
ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ Κ\*  
ΚΑΙ ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ JUNGLE  
BOOK REIMAGINED  
ΤΟΥ AKRAM KHAN.