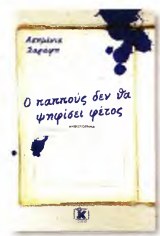




BIBΛIO Αόρατα νήματα

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



info
■ Συγγραφέας: Ασημένια Σαράφη
■ Εκδόσεις: Κλειδάριθμος, σελ. 430

Προεκλογικός πυρετός

Στην παραθάλασσα πόλη, στο φόντο του μυθιστορημάτων «Ο παππούς δεν θα ψηφίσει φρέτος», οι πάντες έχουν προσβληθεί από τον προεκλογικό πυρετό. Ο Νικόλας παρατηρεί τον πατέρα να μένει σιωπηλός και να επιμένει πως μόνη λύση υπήρξε ανέκαθεν η δημοκρατικότητα και η συμφιλίωση. Και όσο για την αλλαγή που ευαγγελίζεται ο ηγέτης του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, δεν τη σχολιάζει. «Γιατί εμάς κάπκε η γούνα μας από τα πολιτικά», όπως σημειώνει συχνά-πυκνά η γιαγιά Ρόη. Εντούτοις, το καλοκαίρι θα συνεχιστεί να εξελίσσεται φέρνοντας τις φεγγαράδες, τις νύκτες των πανηγυριών, τις προεκλογικές συγκεντρώσεις και ένα θρασύ κορίτσι. Τότε, η Μαρία με τα κίτρινα θα δώσει τις πιο ταίριαστες συμβουλές για τα ζητήματα της καρδιάς. Και όλα θα βγαίνουν σχετικά ομαλώς, έως ότου καταφθάσει απροειδοποίητα ο Τάσκος παππούς. Μαζί του θα φέρει και όλες τις αιχμηρές λεπτομέρειες του συνειδητά αποσιωπημένου παρελθόντος, αυτού που κάποτε διχοτόμησε τον κόσμο. Και μετά θα αναχωρήσει οριστικά, λίγο πριν από την πολυαναμενόμενη εκείνη Κυριακή 18 Οκτωβρίου του 1981, οπότε και ανοίξουν οι κάλπες για να δεχθούν τα ψηφοδέλτια του, ακόμη και σήμερα, άδηλο μέλλοντός μας.



info
■ Συγγραφέας: Θεόδωρος Λιμήτσιος
■ Εκδόσεις: Ελληνικά Γράμματα, σελ. 310

Αγάπης ελεγεία

«Είναι εκείνη η μαγική στιγμή που λες κι ο χρόνος σταματάει, που προσπαθείς να ξεφύγεις αλλά είσαι εκεί πιασμένος σαν πουλάκι στο χρυσό δίκτυ που είναι πλεγμένο ανάμεσα στα μάτια της». Για τον Νικόλα αυτή η στιγμή έμελλε να τον δέσει για πάντα με τη Βαγγελιά. Οι πρωταγωνιστές του βιβλίου «Το γέλιο σου» ζουν τον έρωτα και παλεύουν γι' αυτόν. Έχουν, όμως, τα όπλα για να πολεμήσουν ενάντια στη μοίρα; Ο Θεόδωρος Λιμήτσιος έφτιαξε ένα οδοιπορικό στην ποιμενική ζωή και τη μαγεία της φύσης που ξεκινά στα τέλη του 19ου αιώνα από την Πίνδο και φτάνει μέχρι το Μεγάλο Κάστρο της Κρήτης, λίγο μετά την απελευθέρωση της Μεγαλονήσου. Η συνέχεια της ιστορίας της «Μαρουσιώ» είναι μια ελεγεία στη μεγαλοσύνη της αγάπης.

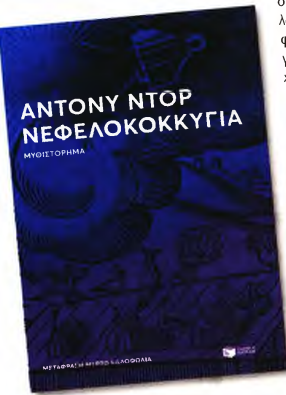
Εμπέδισα: **MARINA ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**
m.tsiklithra@realnews.gr

Η βιβλιοθήκη της Real

Εμφυλιζούμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Ενα μωσαϊκό από τόπους και χρόνους από τον βραβευμένο με Πούλτζερ Αντονυ Ντορ

«Νεφελοκοκκυγία»
■ Συγγραφέας: Αντονυ Ντορ
■ Μετάφραση: Μυρτώ Καλοφωλιά
■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 672



«**ΝΕΦΕΛΟΚΟΚΚΥΓΙΑ**», ένα μυθιστορημα-ύμνος στη φαντασία και στη συμπόσια, διαδραματίζεται στην Κωνσταντινούπολη του 15ου αιώνα, σε μια μικρή πόλη της πολιτείας του Αϊντάχο σήμερα και σε ένα διαστρικό σκάφος στο εγγύς μέλλον. Ο βραβευμένος συγγραφέας Αντονυ Ντορ δημιούργησε ένα μωσαϊκό από εποχές και τόπους, με συνδετική ύλη αυτή καθαυτή την ιδιότητα μας να συνδεόμαστε - με τη φύση, μεταξύ μας, με εκείνους που έζησαν πριν από εμάς και με όσους θα είναι εδώ όταν εμείς θα έχουμε πια φύγει. Η 13χρονη Άννα είναι ορφανή. Ζει μέσα στα επιβλητικά τείχη της Κωνσταντινούπολης, σε ένα σπίτι με γυναίκες που κεντούν άμφια. Αχώρταγα περίεργη, η Άννα ανακαλύπτει ένα βιβλίο: την ιστορία του Αϊθωνα, ο οποίος λατράρα να μεταμορφωθεί σε πουλί για να μπορέσει να πετάξει σε έναν ουτοπικό παράδεισο. Εξω από τα τείχη βρίσκεται ο Ομήρ, ένα χωριστό-πολο, εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι του. Τον επιστρέψουν μα-



ζί με τα αγαπημένα του βόδια στον στρατό του σουλτάνου. Οι δρόμοι τους διασταυρώνονται. Πεντακόσια χρόνια αργότερα, σε μια βιβλιοθήκη στο Αϊντάχο, διαδραματίζεται μια άλλη πολιορκία: ο 86χρονος Ζίνο, που έμαθε ελληνικά ως ακαμάτωτος πολέμιος, ετοιμάζει με μια ομάδα πέντε παιδιών μια θεατρική διασκευή της ιστορίας του Αϊθωνα, η οποία διασώθηκε από θάυμα μέσα στους αιώνες. Κρυμμένη στα ράφια της βιβλιοθήκης βρίσκεται μια βούβη, που τοποθετεί σε ένα θυμωμένο ιδεολόγο έφηβο, ο Ξέιμορ. Και σε ένα όχι και τόσο μακρινό μέλλον, στο διαστρικό σκάφος «Άργος», η Κόνσταντ είναι μόνη της σε μια κάψουλα και ανηγάφει πάνω σε κομμάτια από σάκος της ιστορία του Αϊθωνα, που της διηγήθηκε ο πατέρας της. Δεν έχει πατίσει ποτέ το πόδι της στη Γη. Ο Αμερικανός Αντ. Ντορ έχει γράψει συλλογές διηγημάτων, ένα αυτοβιογραφικό βιβλίο και τα μυθιστορήματα «About Grace» και «Όλο το φως που δεν μπορούμε να δούμε», το οποίο το 2015 τιμήθηκε με το Πούλτζερ Λογοτεχνίας, καθώς και με το Andrew Carnegie Medal.

Ξιφομαχίες, μονομαχίες και μυστικά
Καλοκαίρι του 1936. Η νεαρή Ολλανδή ξιφομάχος Γιάννα πηγαίνει ως μαθητευόμενη στον Ουσάρο Εγκον φον Μπέτκερ. Εκείνος, πικραμένος από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, αναλώνει τις ημέρες του σε ένα έρημο αγρόκτημα, παραδίδοντας μαθήματα και οργανώνοντας αιματηρές μονομαχίες για φοιτητές. Γοητευμένη από τον απρόσωπο μετρ της, η Γιάννα ψάχνει το παρελθόν του και έρχεται αντιμέτωπη με μυστηριώδεις καταστάσεις ανάμεσα στον ίδιο και στον πατέρα της. Το βιβλίο «Η Ολλανδή παρθένος» απέσπασε το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014.

info
■ Συγγραφέας: Μαρέντε ντε Μόορ
■ Μετάφραση: Γιάννης Ιωαννίδης
■ Εκδόσεις: Βακχικών, σελ. 334



Λύστε το μυστήριο

Ο Αλέξης Ευαγγέλου, γνωστός ιδιωτικός ερευνητής χαμένων έργων τέχνης, αναλαμβάνει την αναζήτηση του πίνακα «Γυναίκε κεφάλι» του Πικάσο, ο οποίος κλάπηκε από την Εθνική Πινακοθήκη στην Αθήνα. Στην ομάδα του έχει ήδη τη Σοφία, συγγραφέα και καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης. Σε αυτή την έρευνα, όμως, συμμετέχει και ο αναγνώστης. Σε κάθε βήμα, δηλαδή, της έρευνας θα συλλέγονται τα στοιχεία από τους δύο ήρωες αλλά και από εσάς. Η συνεργασία σας είναι σημαντική, αφού θα πρέπει να βρείτε την κρυμμένη λέξη, φράση, ημερομηνία ή αριθμό που θα σας οδηγήσουν στο χαμένο έργο τέχνης. Σε κάθε βήμα ο Αλέξης και η Σοφία θα σας βοηθούν στη συλλογή των δεδομένων με χρήσιμα σκόλια και υποδείξεις. Για τη λύση του μυστηρίου θα χρειαστείτε μολύβι και σημειωματάριο -υπάρχουν διαθέσιμες σελίδες στο τέλος του βιβλίου-, παρατηρητικότητα, έρευνα στο διαδίκτυο και ανίχνυση, δημιουργικό μυαλό. Λάβετε θέση!

info
■ Συγγραφέας: Ευάγγελος Τριανταφύλλου
■ Εκδόσεις: Ιδιωτική έκδοση, σελ. 186



Ανοιχτό παράθυρο

Κωνσταντινούπολη 1954. Η Μαίρη Θάλασσα παγώνει, όπως και το 1929, και τις βραδινές ώρες κομμάτια πάγου αρχίζουν να κατακλύζουν τα στενά του Βοσπόρου. Η ταξεία αμαξοστοιχία Simplon Orient Express αναχωρεί για το Παρίσι. Κάποιοι από τους επιβάτες είναι βρεθεί και τότε στο ίδιο τρένο, στη διαδρομή από το Παρίσι στην Κωνσταντινούπολη, παραμένοντας για μία εβδομάδα εγκλωβισμένοι, από μια φοροδορία κιονοθύελλα, στη μέση του πουθενά. Τι τους συνδέει, τι τους χωρίζει, τι σπικειώνει της ζωές τους 1929-1954. Με φόντο τον μαγευτικό Βόσπορο, περιδιαβαίνουμε στους δρόμους της ξεχωριστής αυτής πολιτείας, παρακολουθώντας ζωές. Ανάμεσά τους και δύο βρέφη, δύο κορίτσια, που εγκαταλείπονται από τους γονείς τους, την ίδια παγωμένη ημέρα του 1929. Ποια θα είναι η μοίρα και ποιος οι επιλογές τους; Το μυθιστορημα «Όταν πάγωσε ο Βόσπορος» λειτουργεί σαν ανοικτό παράθυρο σε έναν τόπο-σταυροδρόμο, ο οποίος διαμορφώνει τις ταυτότητες των ανθρώπων του.

info
■ Συγγραφέας: Μαίρη Μαγουλά
■ Εκδόσεις: Μεταίχιμο, σελ. 622