



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΟΡΧΑΝ ΠΑΜΟΥΚ ΓΙΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ, ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

# «Nύχτες πανούκλας» και δίωξης

**Ο**ρχάν Παμούκ έγραψε ένα πολυεπίπεδο μυθιστόρημα που σκάβει στην Ιστορία της Τουρκίας, παλιά και σύγχρονη. Αναπτύσσεται ευρηματικά σε μια ατμοσφαιρική μυθοπλασία, που διερευνά έννοιες όπως η αυθεντικότητα του εαυτού και η περιπέτεια της ύπαρξης μέσα στο θέατρο της ανθρώπινης ιστορίας. Αναζητά τις ρίζες του τουρκικού εθνικισμού, αιτία πολλών δεινών στην περιοχή, για να φτάσει από το παρελθόν στο παρόν. Ένα παρόν που όπως είναι σαφές επηρεάζεται από το παρελθόν.

Το βιβλίο αυτό αναδεικνύει τις ικανότητες του συγγραφέα να δημιουργεί ατμόσφαιρα στις ιστορίες του και να αναπαριστά την πραγματικότητα. Είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα που περιγράφει τους έξι σημαντικότερους και πιο επεισοδιακούς μήνες της ζωής του Μίνγκερ,



## ΔΙΩΞΗ

**Το βιβλίο πρωτοκυκλοφόρησε στην Τουρκία τον Μάρτιο του 2021 ενώ τον Νοέμβριο ασκήθηκε δίωξη κατά του συγγραφέα για προσβολή του Κεμάλ Ατατούρκ και της τουρκικής σημαίας**

που είναι το νησί-μαργαριτάρι της Ανατολικής Μεσογείου.

Στην αφήγησή του ο Ορχάν Παμούκ ενέταξε και ιστορικές πληροφορίες, μύθους και θρύλους αυτής της χώρας που αγαπά ανυπόκριτα... Όλα ξεκίνησαν όταν έπεσαν στα χέρια του κάποιες επιστολές, των οποίων τον ανεκτίμητο πλούτο προσπάθησε να μεταφέρει στο βιβλίο αυτό. Η μαεστρία του, όμως, έγκειται στο ότι διηγείται τα συμβάντα με τρόπο που κάνει τον αναγνώστη να πιστέψει πως θα μπορούσαν όντως να έχουν συμβεί.

Ξαναποθετεί τον άνθρωπο στο κέντρο της ιστορίας του, όπως πάντα. Έχει βαθιά ιστορική γνώση, πολιτικές αιχμές, κοινωνικές ανησυχίες. Ξεφεύγει από την επικρατούσα αντίληψη της σημερινής Τουρκίας. Και όλα αυτά ενώνονται σε ένα μυθιστόρημα. Έτσι, η αναζήτηση ανάμεσα στις κοινωνικές συγκρούσεις και στην ελευθερία παίρνει στην πορεία εντελώς απρόβλεπτες διαστάσεις και μετατρέπεται σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας και ανακάλυψης του εαυτού μέσα από σύνθετες πνευματικές ατραπούς εσωτερικής διερεύνησης. Στο μεταξύ, έχουμε κι

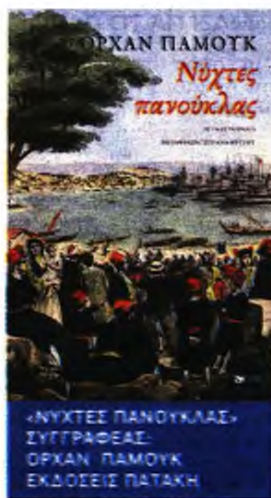


εμείς την εμπειρία της πανδημίας και νιώθουμε πως αντιδρά μια κοινωνία όταν βρίσκεται σε παρόμοια θέση.

### Παραπομπή

Στο βιβλίο υπάρχει και η φιγούρα αυτού που θα γεφυρώσει το διαχασμό της κοινωνίας. Είναι ο ταγματάρχης Καμίλ, που αυθόρμητα παραπέμπει στον ιδρυτή της σύγχρονης Τουρκίας, Κεμάλ Ατατούρκ. Ο ταγματάρχης είναι λάτρης του Ναπολέοντα και θέλει να ενώσει χριστιανούς, μουσουλμάνους και Εβραίους με μία κοινή γλώσσα και κοινή εθνική συνείδηση. Το ίδιο δεν έκανε και ο Κεμάλ Ατατούρκ, η φωτογραφία του οποίου δεσπόζει μέχρι σήμερα σε πολλά δημόσια κτίρια της Τουρκίας.

Οι «Nύχτες πανούκλας» πρωτοκυκλοφόρησαν στην Τουρκία τον Μάρτιο του 2021 ενώ τον Νοέμβριο του ίδιου χρόνου ασκήθηκε δίωξη κατά του συγγραφέα με



την κατηγορία της προσβολής του Κεμάλ Ατατούρκ και της τουρκικής σημαίας.

Τώρα, το αν η ιστορία αυτή είναι όντως φόρος τιμής ή κριτικό σχόλιο στον Ατατούρκ, αυτό μπορεί να το γνωρίζει μόνο ο συγγραφέας ή ο καλός γνώστης των βιβλίων του Ορχάν Παμούκ. Μέσα στο ζόφο και την αγωνία ενός ασταθούς κόσμου που συνεχώς αυτοκατατρέφεται, η γραφή γίνεται το ιδανικό καταφύγιο και η μοναδική παρηγοριά. Το βέβαιο είναι ότι αξίζει να διαβαστεί, γιατί ο συγγραφέας του είναι ένας μάγος και κανείς δεν μπορεί να τον φимώσει!

### Από το οπισθόφυλλο

Ανοιξη του 1901, στο -φανταστικό- νησί Μίνγκερ, μεταξύ Κρήτης και Κύπρου. Στο νησί ξεσπά επιδημία πανούκλας και επιβάλλεται καραντίνα. Για να αναχαιτιστεί η επιδημία, ο σουλτάνος Αρντουλ Χαμίτ Β' στέλνει στο Μίνγκερ τον αρχι-επιθεωρητή Υγείας Μπονκόφσκι τότε στον νεαρό γιατρό Νουρί το καθήκον να αναλάβει δράση. Αλλά

το κακό έχει ριζώσει, η πανούκλα εξαπλώνεται ταχύτατα παρά τα αυστηρά μέτρα, δημιουργώντας επιπλέον εντάσεις ανάμεσα στους μουσουλμάνους και στους χριστιανούς κατοίκους του νησιού. Η ανικανότητα της τοπικής διοίκησης και η άρνηση του λαού να σεβαστεί τις απαγορεύσεις καταδικάζουν το εγχείρημα σε αποτυχία, ενώ κυριαρχούν ο παραλογισμός του φόβου, οι ίντριγκες και οι εθνικιστικές προκαταλήψεις. Αντιμέτωπος με τον κίνδυνο της ανεξέλεγκτης εξάπλωσης της επιδημίας, ο σουλτάνος υποκρίνεται στις διεθνείς πιέσεις και αποφασίζει τον αποκλεισμό του νησιού. Οι κάτοικοι του Μίνγκερ πρέπει να βρουν μόνοι τους τρόπο να νικήσουν την πανούκλα...

«Το πανόραμα ενός άλλου ευρωπαϊκού μικρόκοσμου, που κινδυνεύει να βυθιστεί στο χάος. Ο Παμούκ συνδυάζει αριστοτεχνικά ιστορικά γεγονότα και φανταστικά συμβάντα, συμπάσχει με τους νοσούντες, συμμερίζεται τα αισθήματα των ερωτευμένων, διασκεδάζει με την αλαζονεία και τις υπεκφυγές των ισχυρών», «Frankfurter Allgemeine Zeitung».