



Όμορφε κόσμε, που είσαι; ΣΑΛΛΥ ΡΟΥΝΕΪ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΑΤΑΚΗ»

Όμορφος κόσμος το πρωί των μιλένιαλς

Περνάς από συνέντευξη μια φουρνιά ανθρώπων που η εταιρία σου τους έχει αραδιάσει με την ηλικιακή ταμπέλα «Τριαντάρνηδες». Τους κοιτάς από την οθόνη του υπολογιστή σου. Όλοι είναι σκυμμένοι πάνω από τα κινητά τους, σκρολάρουν και γράφουν. Αυτά που θες να τους ρωτήσεις είναι απαραίτητα αλλά και τόσο βαρετά, Χριστέ μου. Άλλα θες να μάθεις. Έχουν φίλεις; Αγαπάνε; Μπορούν να τα διαχωρίσουν; Σεξ κάνουν μόνο μέσω γκρουπ γνωριμιών; Έχουν οικολογικές και πολιτικές ανησυχίες; Μιας που είστε και σε εκδοτικό οίκο, διαβάζουν; Μένουν στους παλιούς ή προσπαθούν να ανακαλύψουν κάποιον που να γράφει για αυτούς σε πραγματικό χρόνο χωρίς πατίνες νοσταλγίας αλλά με το amber alert του «τώρα»; Θα έχουν την όρεξη να διαβάσουν Σάλλυ Ρούνεϋ, πάρουν, δε πάρουν τη δουλειά; Εσύ θα τους το προτείνεις πάντως.

Ένα ρευστό κουαρτέτο

Η Άλις, νεαρή συγγραφέας, γνωρίζει τον Φίλιξ, που εργάζεται σε αποθήκη στην ιρλανδική επαρχία, και του προτείνει να τη συνοδεύσει σε ένα ταξίδι στη Ρώμη. Στο Δουβλίνο, η καλύτερή της φίλη, η Αιλίν, προσπαθεί να ξεπεράσει τον χωρισμό της φλερτάροντας με τον Σάιμον, που τον ξέρει από παιδί.

Η Άλις, ο Φίλιξ, η Αιλίν και ο Σάιμον είναι ακόμα νέοι – όμως η ζωή τους προσπερνάει σιγά σιγά. Ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, εξαπατούν ο ένας τον άλλο, σμίγουν, χωρίζουν. Τους προβληματίζουν το σεξ, η φιλία, ο κόσμος στον οποίο ζουν. Βρίσκονται άραγε μέσα στο τελευταίο «φωτεινό δωμάτιο» πριν πέσει για πάντα το σκοτάδι; Γίνονται μήπως αυτόπτες μάρτυρες κάποιας μεγάλης αλλαγής; Θα βρουν τον τρόπο να πιστέψουν ότι όντως υπάρχει ένας όμορφος κόσμος;

Μπήκε στη λίστα του Time με τους 100 πιο σημαντικούς της χρονιάς, ε;

Η Σάλλυ Ρούνεϋ έχει γράψει τα μυθιστορήματα Συζητήσεις με φίλους (2017· Εκδόσεις Πατάκη, 2019, μτφρ.: Μαρία Φακίνου), Κανονικοί άνθρωποι (2019· Εκδόσεις Πατάκη, 2020, μτφρ.: Μαρία Φακίνου) και Όμορφε κόσμε, πού είσαι (2021· Εκδόσεις Πατάκη, 2022, μτφρ.: Στέλλα Κάσδαγλη), ο τίτλος του οποίου προέρχεται από τον στίχο «Schone Welt, wo bist du?»



του ποιήματος «Die Gotter Griechenlandes» («Οι θεοί της Ελλάδας») του Friedrich Schiller. Το μυθιστόρημά της Κανονικοί άνθρωποι («το λογοτεχνικό φαινόμενο της δεκαετίας», σύμφωνα με τον Guardian) βραβεύθηκε ως Βιβλίο της χρονιάς από τα βιβλιοπωλεία Waterstones το 2019, κέρδισε το βραβείο Costa Novel of the Year το 2018, και τιμήθηκε με το Encore Award της Royal Society of Literature το 2019. Η Σάλλυ Ρούνεϋ ήταν επίσης μεταξύ των σεναριογράφων της τηλεοπτικής μεταφοράς του Κανονικοί άνθρωποι, που προβλήθηκε το 2020 από το BBC.

Επιμύθιο

Τέτοια μαστόρικη εναλλαγή πρόζας και διαλόγων λίγοι μπορούν να κάνουν. Ή μάλλον η Ρούνεϋ είναι μια κατηγορία από μόνη της γιατί κάνει δυνατό το page turning εναλλάσσοντας μαρξισμό, χάπια αντισύλληψης, καθολικισμό και το Tinder. Τα μακροσκελή emails που ανταλλάσσουν οι δυο ηρωίδες με έναν άνδρα που σαν ψέλλισμα μιας γενιάς πέρασε στο νου. Ίσως το φως που ψάχνουν οι ήρωες του βιβλίου μπορεί να είναι και αυτός του λαμπτήρα που αργούσε να σβήσει διαβάζοντας αυτό το υπέροχο-είναι αλήθεια όσα λένε!-βιβλίο.

Μιχ. Παπ.